

				No. of pages in Question Booklet / प्रश्न-पुस्तिका में कुल पृष्ठ : 96			
1. Roll No. / रोल नं.				2. OMR Answer Sheet No. (To be filled in by the candidate) / ओएमआर शीट क्रमांक (आपको इसे भरना है)			
*** 3. Candidate's Name / परीक्षार्थी का नाम				*** 4. Candidate's Signature / परीक्षार्थी के हस्ताक्षर			
*** As given in Application Form / जैसा आवेदन-पत्र में भर्तित किया है :							
Invigilator's Signature / परीक्षक के हस्ताक्षर							
1.				2.			

There are 150 objective multiple choice questions in this paper. This Question Booklet is made up of the following five sections : Section-I, II, III, IV & V of 30-30 questions each. The candidate has to attempt all sections. Each question is of one mark. There is no negative marking for wrong answer.

इस प्रश्न-पत्र में कुल 150 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पात्मक प्रश्न हैं। प्रश्न-पत्र कुल पाँच खंडों में विभाजित है तथा सभी खण्ड काया अनिवार्य है। प्रत्येक खण्ड - I, II, III, IV तथा V में 30-30 प्रश्न हैं तथा प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। गलत उत्तर के लिये नकारात्मक मार्किंग नहीं होगी।

PAPER CODE : ST1-2012

Total questions : 150

Time period : 90 minutes

Maximum Marks : 150

Section	Contents	No. of Questions	Question Nos.		Page Nos.	
			From	To	From	To
(I)	Child Development and Pedagogy	30	1	30	3	10
(II)	Language I (Only One Language) As selected by the candidate as medium of instruction in the Online Application Form as Language-I from the Languages given below :	30	31	60		
	Hindi	30	31	60	11	14
	English	30	31	60	15	18
	Sanskrit	30	31	60	19	22
	Urdu	30	31	60	23	26
	Sindhi	30	31	60	27	30
	Punjabi	30	31	60	31	34
	Gujarati	30	31	60	35	38
(III)	Language II (Only One Language) As selected by the candidate as Language-II (other than the Language-I) in the Online Application Form from the Languages given below :	30	61	90		
	Hindi	30	61	90	39	42
	English	30	61	90	43	46
	Sanskrit	30	61	90	47	50
	Urdu	30	61	90	51	54
	Sindhi	30	61	90	55	58
	Punjabi	30	61	90	59	62
	Gujarati	30	61	90	63	66
(IV)	Mathematics	30	91	120	67	78
(V)	Environmental Studies	30	121	150	79	90

Note : In Sections II and III, a candidate has to attempt the questions of Languages compulsorily, selected as Language - I and Language - II in the Online Application Form. For Hindi version of the above Table & Note refer to Page No. 2

Read the instructions in English & Hindi at Page No. 96, last page of this booklet.



पेपर कोड : एस०टी० 1-2012

कुल प्रश्न - 150

समयावधि - 90 मिनट

पूर्णांक - 150

खण्ड	विषय-सामग्री	कुल प्रश्न	प्रश्न संख्या		पूर्णांक	
			सं	तक	सं	तक
(I)	ज्ञान-विज्ञान एवं शिक्षण विधियाँ (शिक्षा शास्त्र)	30	1	30	3	10
(II)	भाषा - I (केवल एक भाषा) परीक्षार्थी द्वारा चयनित अनुदेशन का माध्यम की भाषा जो निम्नलिखित भाषाओं में से भाषा-I के रूप में ऑनलाइन आवेदन-पत्र में उल्लिखित की है :	30	31	60		
	हिन्दी	30	31	60	11	14
	अंग्रेजी	30	31	60	15	18
	संस्कृत	30	31	60	19	22
	उर्दू	30	31	60	23	26
	सिन्धी	30	31	60	27	30
	पंजाबी	30	31	60	31	34
	गुजराती	30	31	60	35	38
(III)	भाषा - II (केवल एक भाषा) परीक्षार्थी द्वारा ऑनलाइन आवेदन-पत्र में चयनित भाषा - II, जो भाषा - I से भिन्न होगी तथा जिसका चयन निम्नलिखित भाषाओं में से किया गया है :	30	61	90		
	हिन्दी	30	61	90	39	42
	अंग्रेजी	30	61	90	43	46
	संस्कृत	30	61	90	47	50
	उर्दू	30	61	90	51	54
	सिन्धी	30	61	90	55	58
	पंजाबी	30	61	90	59	62
	गुजराती	30	61	90	63	66
(IV)	गणित	30	91	120	67	78
(V)	पर्यावरणी अध्ययन	30	121	150	79	90

नोट : परीक्षार्थी द्वारा खण्ड-II एवं खण्ड-III में ऑनलाइन आवेदन पत्र में जिस भाषा का चयन भाषा -I एवं भाषा -II के रूप में किया है उसे भाषा के प्रश्न करना अनिवार्य है।

प्रश्न पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ संख्या 96 पर अंग्रेजी तथा हिन्दी में दिये हुए निर्देश को पढ़ें।



SECTION - I

खण्ड - I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

बाल विकास एवं शिक्षाशास्त्र

There are 30 questions in all in this section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. Nine year old student's moral reasoning is based on

 - (A) the physical consequences of an action determine goodness or badness
 - (B) an action is judged to be right if it is instrumental in satisfying one's own needs
 - (C) obeying rules should bring some sort of benefit or return
 - (D) the right action is one that would be carried out by someone whose behaviour is likely to impress others.

9 वर्ष के बालक की नैतिक तर्कना आधारित होती है

 - (A) किसी कार्य के भौतिक परिणाम उसको अच्छाई या बुराई को निर्धारित करते हैं
 - (B) कोई कार्य सही होता इस बात पर निर्भर करता है कि उससे व्यक्ति को अपनी आवश्यकता पूर्ण होती है
 - (C) नियमों का पालन करने के बदले में कुछ लाभ मिलना चाहिए
 - (D) सही कार्य वह है जो उस व्यक्ति के द्वारा किया जाये जो अन्य व्यक्तियों को अपने व्यवहार से प्रभावित करता है ।
2. Which of the following examples is not the result of motivation ?

 - (A) Krishna has increased her time of dancing from one to two hours
 - (B) John Stuart Mill started studying philosophy from the age of 12
 - (C) Jagan has started to show interest in the 'process of breathing'
 - (D) Ram has progressed speedily in correlating the trends of modern and ancient history.

निम्न में से कौन-सा उदाहरण अभिप्रेरणा का परिणाम नहीं है ?

 - (A) कृष्णा ने नृत्य का समय एक घंटे से बढ़ा कर दो घंटे कर दिया है
 - (B) जॉन स्टुअर्ट मिल ने 12 वर्ष की उम्र में दर्शन का अध्ययन आरम्भ कर दिया था
 - (C) जगन ने 'स्वास लेने की प्रक्रिया' में रुचि दिखाना प्रारम्भ कर दी है
 - (D) राम ने तेजी से आधुनिक एवं प्राचीन ऐतिहासिक प्रवृत्तियों में सहसम्बन्ध स्थापित करने में प्रगति की है ।

3. Which of the following will work as an effective praise by the teacher ?
- (A) Focuses student's attention on their own task relevant behaviour
 - (B) Uses the accomplishment of peers as the context for describing students' present accomplishment
 - (C) Provides information to students about their competence or the value of their accomplishment
 - (D) Uses positive behavioural support when students seem unable to control their behaviour.

निम्न में से कौन एक प्रभावी प्रशंसा के रूप में अध्यापक के लिये कार्य करेगा ?

- (A) विद्यार्थियों के अवधान को उनके कार्य से सम्बन्धित व्यवहार पर केन्द्रित करता है
- (B) विद्यार्थियों के वर्तमान कार्य निष्पादन को उनके समूह के अन्य साधियों के सन्दर्भ वर्णित करता है
- (C) विद्यार्थियों को उनकी योग्यताओं अथवा कार्य निष्पादन के महत्व की सूचना देता है
- (D) जब विद्यार्थी अपने व्यवहार को नियन्त्रित नहीं कर पाते तो उन्हें सकारात्मक व्यवहारात्मक समर्थन प्रदान करता है ।

4. Which of the following is an example of learning ?

- (A) Greeting the teacher by folding hands
- (B) Salivation on seeing the tasty food
- (C) Climbing, running and throwing between 3 to 5 years
- (D) All of these.

निम्न में से कौन-सा उदाहरण अधिगम को प्रदर्शित करता है ?

- (A) हाथ जोड़ कर अध्यापक का अभिवादन करना
- (B) स्वादिष्ट भोजन देख कर मुँह में लार का आना
- (C) चढ़ना, भागना एवं फेंकना तीन से पाँच वर्ष की अवस्था में
- (D) इनमें से सभी ।

5. Which of the following is least important in the process of thinking ?

- (A) Pictures
- (B) Signs and symbols
- (C) Muscular activities
- (D) Language.

निम्न में से कौन-सा चिन्तन की प्रक्रिया में सबसे कम महत्वपूर्ण है ?

- (A) चित्र
- (B) प्रतीक एवं चिह्न
- (C) मांसपेशीय क्रियाएँ
- (D) भाषा ।

6. The behaviour showing intrapersonal intelligence is

- (A) detecting another's underlying intentions and desires
- (B) reading another's mood
- (C) discriminating among such similar emotions as sadness and regret
- (D) using knowledge of others to influence their thoughts and behaviours.

अन्तर्व्यक्तिगत बुद्धि को प्रदर्शित करने वाला व्यवहार है

- (A) दूसरे के अन्तर्गमन को इच्छाओं एवं मंशा का पता लगाना
- (B) दूसरे के मूड को भाँप जाना
- (C) मिलते जुलते संकेतों तथा उदासी एवं पछतावा में भेद कर पाना
- (D) दूसरों के विचारों एवं व्यवहारों को प्रभावित करने के लिये उनसे सम्बन्धित जानकारी का उपयोग करना ।



7. Which of the following strategies or implications is against the spirit of promoting gender equity keeping in mind gender differences ?
- (A) Tell students that they can be successful in stereotypical subject area
- (B) Assume that both genders have similar potential for developing physical and motor skills especially during the elementary school years
- (C) Provide support to boys in developing self confidence in their ability to control the world and solve problems
- (D) Teach both genders less aggressive and pro-social ways of interacting with each other.

निम्न में से कौन-सी व्युत्पन्न रचना / अभिव्यक्त लैंगिक अन्तरों को मद्देनजर रखते लैंगिक समता की भावना के विपरीत है ?

- (A) विद्यार्थियों को बतायें कि रुढ़िबद्ध विषयों में सफलता हासिल कर सकते हैं
- (B) प्रारम्भिक विद्यालयी वर्षों में लड़के एवं लड़कियों में शारीरिक एवं गामक कौशलों के विकास की सम्भाव्य क्षमता समान होती है
- (C) लड़कों की समस्याओं के समाधान और विश्व पर नियंत्रण रखने के लिये उनकी योग्यता पर उनकी आत्मविश्वास विकसित करने के लिये सहयोग प्रदान करें
- (D) लड़के एवं लड़कियों दोनों को कम आक्रामक एवं एक दूसरे के साथ अनुकूलिता करने के सम्मत सामाजिक तरीकों को सिखाया जाये ।

8. A teacher can understand community based individual differences within any group by paying attention to

- (A) eye contact (B) intelligence
- (C) language and expression (D) homework.

एक अध्यापक किसी भी समूह में समुदाय आधारित व्यक्तिगत विभिन्नताओं को समझ सकता है

- (A) आँखों के सम्पर्क के आधार पर (B) बुद्धि के आधार पर
- (C) भाषा एवं अभिव्यक्ति के आधार पर (D) गृह कार्य के आधार पर ।

9. For nurturing creativity a teacher should keep his students

- (A) task focused (B) goal focused
- (C) task focused and goal focused (D) reward focused.

सृजनशीलता के पोषण हेतु, एक अध्यापक को अपने विद्यार्थियों को रखना चाहिए

- (A) कार्य केन्द्रित (B) लक्ष्य केन्द्रित
- (C) कार्य केन्द्रित एवं लक्ष्य केन्द्रित (D) पुरस्कार प्रेरित ।

10. Which of the following is not a characteristic of socially disadvantaged students ?

- (A) Experience child care practices that do not prepare them effectively for school
- (B) Does not receive regular health care
- (C) Are not exposed to a wide variety of experiences
- (D) Are not motivated to do well in school.

निम्न में से कौन-सी विशेषता सामाजिक रूप से वंचित वर्ग के विद्यार्थियों की नहीं है ?

- (A) बालकों की देखभाल के अनुभव उन्हें स्कूल के लिए प्रभावशाली ढंग से तैयार नहीं करते
- (B) नियमित स्वास्थ्य सम्बन्धी देखभाल नहीं मिलती
- (C) व्यापक एवं विविध अनुभवों को प्राप्त करने का मौका नहीं मिलता
- (D) विद्यालय में अच्छा करने के लिये अभिव्यक्ति नहीं किया जाता ।



11. Action research is different from basic research because

- (A) It is conducted by teachers, educational managers and administrators
- (B) It is conducted by researchers who have no relationship with school
- (C) It is based on standard tools
- (D) It is based upon samples.

क्रियात्मक अनुसन्धान मौलिक अनुसन्धान से भिन्न है क्योंकि यह

- ☒ (A) अध्यापकों, शैक्षिक प्रबन्धकों एवं प्रशासकों द्वारा किया जाता है
- (B) शोधकर्ताओं द्वारा किया जाता है जिनका विद्यालय से कोई सम्बन्ध नहीं होता
- (C) यह प्रमाणीकृत उपकरणों पर आधारित होता है
- (D) यह नमूनों पर आधारित होता है।

12. In the action research, action

- (A) hypotheses are formulated on the basis of the causes of problems
- (B) hypotheses are formulated on the basis of some rationale
- (C) hypotheses are formulated so that they can be statistically verified
- (D) hypotheses are not formulated.

क्रियात्मक अनुसन्धान में

- ☒ (A) क्रियात्मक उपकल्पनाओं का निर्माण समस्याओं के कारणों पर आधारित है
- (B) क्रियात्मक उपकल्पनाओं का निर्माण किसी तर्कयुक्त विवेक पर आधारित है
- (C) क्रियात्मक उपकल्पनाओं का निर्माण इस प्रकार किया जाता है ताकि उनका सांख्यिकीय स्थापन किया जा सके
- (D) क्रियात्मक उपकल्पनाओं का निर्माण नहीं किया जाता।

13. In National Curriculum Framework 2005, multi-lingualism is advocated to be used as a resource because

- (A) It is a way of ensuring that every child feels safe
- (B) no one is left behind on account of linguistic background
- (C) It will encourage children to believe in themselves
- (D) all of these.

राष्ट्रीय फ्रेमवर्क रूपरेखा, 2005 में बहुभाषा को एक संसाधन के रूप में समर्थन दिया गया है क्योंकि

- (A) यह एक तरीका है जिसमें प्रत्येक बालक सुरक्षित महसूस करें
- (B) भाषागत पृष्ठभूमि के कारण कोई भी बालक पीछे न छूट जाये
- (C) यह बालकों को अपने पर विश्वास के लिये प्रोत्साहन देगा
- ☒ (D) इनमें से सभी।

14. Which of the following is not appropriate to understand science at upper primary stage ?

- (A) Observing things and recording observations
- (B) Plotting graphs
- (C) Hands on experience
- (D) Learn the subject through abstraction.

निम्न में से कौन-सा तरीका विज्ञान विषय को समझने के लिये उच्च प्राथमिक स्तर पर उपयुक्त नहीं है ?

- (A) वस्तुओं का प्रेक्षण करना व अवलोकनों को रिकार्ड / दर्ज करना
- (B) रेखाचित्र बनाना
- (C) वास्तविक अनुभव प्रदान करना
- ☒ (D) अभूर्तता के द्वारा विषय को सीखना।



15. Which of the following statements do not agree with multigrade teaching ?

- (A) One teacher manages more than one class at a time
- (B) Flexible sitting arrangement
- (C) Interaction between and within grades
- (D) Students to be similar in terms of age and ability.

निम्न में से कौन-सा कथन बहुग्रेड शिक्षण प्रणाली के साथ सहमत नहीं रखता ?

- (A) एक अध्यापक एक समय में एक से अधिक कक्षाओं का प्रबन्धन करता है
- (B) बैठने की लचीली व्यवस्था
- (C) विभिन्न कक्षाओं में एवं एक ही कक्षा में अन्तःक्रिया
- (D) विद्यार्थियों का आयु एवं योग्यता के आधार पर समान होना ।

16. In the cognitive development heredity establishes

- (A) the basic nature of physical structure such as brain
- (B) the development of physical structure
- (C) the existence of reflexes
- (D) all of these.

संज्ञानात्मक विकास में वंशक्रम निर्धारित करता है

- (A) मस्तिष्क जैसी शारीरिक संरचना के मूलभूत स्वभाव को
- (B) शारीरिक संरचना के विकास को
- (C) सहज प्रतिवर्ती क्रियाओं के अस्तित्व को
- (D) इनमें से सभी ।

17. Which of the following statements is not correct ?

- (A) The teacher who believes that development is due to nature then for him providing experiences is of no value
- (B) Early experiences are important and teacher's interventions are also important
- (C) No teacher can help children in recovering from early negative events
- (D) Development in terms of behavioural changes is caused by environmental influences.

निम्न में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (A) जो अध्यापक यह विश्वास करता है कि विकास प्रकृति की वजह से होता है, वह अनुभव प्रदान करने को महत्व नहीं देता
- (B) प्रारम्भिक अनुभव महत्वपूर्ण होते हैं और अध्यापक का हस्तक्षेपण भी महत्वपूर्ण होता है
- (C) प्रारम्भिक जीवन की नकारात्मक घटनाओं के प्रभाव से कोई भी अध्यापक बचाव नहीं कर सकता
- (D) व्यवहारगत परिवर्तन के सन्दर्भ में विकास वातावरणीय प्रभावों के फलस्वरूप होता है ।

18. Which of the following characteristics distinguishes maturation from learning ?

- (A) It is a natural process
- (B) It is dependent on practice
- (C) It is dependent on motives
- (D) It is a lifelong process.

निम्न में से कौन-सी विशेषता परिपक्वता को अधिगम से अलग करती है ?

- (A) यह एक स्वाभाविक प्रक्रिया है
- (B) यह अभ्यास पर निर्भर करती है
- (C) यह प्रेरकों पर निर्भर करती है
- (D) यह जीवन पर्यन्त चलने वाली प्रक्रिया है ।



19. Which of the following statements is incorrect about development ?

- (A) The development pattern has certain predictable characteristics
- (B) The goal of development is the achievement of hereditary potential
- (C) The areas of development are free from potential hazards
- (D) Early development is more critical than later development.

निम्न में से कौन-सा कथन विकास के सम्बन्ध में सही नहीं है ?

- (A) विकास प्रतिमानों की कुछ निश्चित विशेषताओं की भविष्यवाणी की जा सकती है
- (B) विकास का उद्देश्य वंशानुगत सम्भाव्य क्षमता का विकास करना है
- (C) विकास के विभिन्न क्षेत्रों में सम्भाव्य खतरों नहीं होते हैं
- (D) प्रारम्भिक विकास बाद के विकास से अधिक महत्वपूर्ण है ।

20. Gang belonging leads to improved socialization in late childhood. Which of the following statements is contrary to it ?

- (A) Learns to be independent of adults
- (B) Learns to carry out responsibilities
- (C) Learns to be loyal to group
- (D) Quarrels over most trivial matters and picks fight with gang members.

एत पर गैंग का सदस्य होने से समाजीकरण उत्तर बाल्यावस्था में बेहतर होता है । निम्न में से कौन-सा कथन इस विचार के विपरीत है ?

- (A) बयस्कों पर निर्भर न होकर सीखता है
- (B) जिम्मेदारियों को निभाना सीखता है
- (C) अपने समूह के प्रति वफादार होना सीखता है
- (D) छोटी-छोटी बातों पर झगड़ा करते हुये, अपने गैंग के सदस्यों से लड़ाई मील लेता है ।

21. In summative evaluation the purpose is to

- (A) find out how well a student has performed over time and at a variety of tasks
- (B) facilitate learning and not to assign grades
- (C) discover such a student who is having a difficulty in keeping with the rest of the students
- (D) know the progress to the next unit of instruction.

योगात्मक मूल्यांकन का उद्देश्य है

- (A) समय विशेष एवं विभिन्न कार्य पर एक विद्यार्थी ने कितना अच्छा निष्पन्नित किया है, का पता लगाना
- (B) अधिगम को सुगम बनाना व ग्रेड न प्रदान करना
- (C) ऐसे विद्यार्थी का पता लगाना जो अपने साथियों के समकक्ष सम्प्राप्ति में कठिनाई अनुभव कर रहा है
- (D) अगली इकाई के अनुदेशन से पूर्व प्रगति का पता लगाना ।

22. Raju was afraid of rabbit. At first the rabbit was placed at a distance but gradually on each successive day, the distance between Raju and the rabbit was reduced. The rabbit was finally placed in his lap and he started playing with it. This experiment is an example of

- (A) trial and error learning theory
- (B) classical conditioning
- (C) operant conditioning
- (D) all of these.



राजू खरगोश से डरता था। शुरु में खरगोश को राजू से काफी दूर रखा गया। आने वाले दिनों में हर रोज खरगोश और राजू के बीच की दूरी कम कर दी गई। अंत में राजू को गोद में खरगोश को रखा गया और राजू खरगोश से खेलने लगा। यह प्रयोग उदाहरण है

- (A) प्रत्यक्ष एवं तुरंत सिद्धान्त का
- (B) शास्त्रीय अनुबन्धन सिद्धान्त का
- (C) क्रिया प्रसूत अनुबन्धन सिद्धान्त का
- (D) इनमें से सभी।

23. The extrovert student differs from introvert student in which of the following characteristics?

- (A) Strong feelings, likes and dislikes
- (B) Expresses feeling externally instead of suffering internally
- (C) Absorbs in his own intellectual pursuits
- (D) Better in writing than speaking.

बहिर्मुखी विद्यार्थी अन्तर्मुखी विद्यार्थी से किस विशेषता के आधार पर भिन्न होता है ?

- (A) मजबूत भावनाएँ, पसंदगी एवं नापसंदगी
- (B) मन ही मन परेशान होने की अपेक्षा अपनी भावनाओं की अभिव्यक्त करता है
- (C) अपने बौद्धिक कार्यों में डूबा रहता है
- (D) बोलने की अपेक्षा लिखने में बेहतर।

24. Which of the following statements is not true about intelligence?

- (A) It is the mental capacity of an individual
- (B) It helps in adaptation
- (C) It is judged in terms of the quality of behaviour
- (D) It is permanent and unchanging characterstic.

निम्न में से कौन कथन बुद्धि के बारे में सत्य नहीं है ?

- (A) यह एक व्यक्ति की मानसिक क्षमता है
- (B) यह सामंजस्य / अनुकूलन स्थापित करने में सहायक है
- (C) यह व्यवहार की गुणवत्ता से औलो जाती है
- (D) यह स्थाई एवं अपरिवर्तनशील विशेषता है।

25. A balanced personality is one in which

- (A) balance is established between Id and Super-ego
- (B) balance is established between Id and Ego
- (C) balance is established between Ego and Super-ego
- (D) strong ego is maintained.

एक सन्तुलित व्यक्तित्व वह है जिसमें

- (A) इडम् एवं परम अहम् के बीच सन्तुलन स्थापित किया जाता है
- (B) इडम् एवं ओहम् के बीच सन्तुलन स्थापित किया जाता है
- (C) अहम् एवं परम अहम् के बीच सन्तुलन स्थापित किया जाता है
- (D) मजबूत अहम् को बनाया जाता है।



26. Which of the following strategies will work for mentally retarded children ?

- (A) Explain tasks concretely
- (B) Encourage students to set goals
- (C) Provide opportunities for self-study
- (D) Seek outside resources for help.

मानसिक रूप से पिछड़े बालकों के लिये निम्न में से कौन-सी व्यूह रचना कार्य करेगी ?

- (A) कार्यो को मूल रूप से समझाना
- (B) विद्यार्थियों को लक्ष्य निर्धारित करने के लिये प्रोत्साहित करना
- (C) स्व-अध्ययन के अवसर प्रदान करना
- (D) सहायता के लिये बाहर से संस्थानों को प्राप्त करना ।

27. Dance, drama & art are used for

- (A) development of specific traits
- (B) moulding personality
- (C) an outlet for blocked and intolerable drives
- (D) all of these.

नृत्य, ड्रामा एवं शिल्पकला का प्रयोग किया जाता है

- (A) विशिष्ट गुणों के विकास हेतु
- (B) व्यक्तित्व को ढालने के लिए
- (C) दबी एवं बर्दाश्त न की जा सकने वाले अंतर्निंद के प्रगटीकरण हेतु
- (D) इनमें से सभी ।

28. Difficulty in learning to read, spell & calculate, normal intelligence and good adaptive functions are the characteristics of

- (A) slow learners
- (B) normal / average learners
- (C) mentally retarded
- (D) learning disabled children.

पढ़ने, वाचन एवं गणना में कठिनाई, सामान्य बुद्धि एवं अच्छी अनुकूलनात्मक योग्यता विशेषता है

- (A) धीमी गति से सीखने वालों की
- (B) सामान्य/औसत अधिगमकर्ता की
- (C) मानसिक रूप से पिछड़े बालकों की
- (D) अधिगम निर्वोग्य बालकों की ।

29. Difficulty in making the difference between *f* and *v* sound; for letters *m* and *n* is a learning difficulty related to

- (A) attention
- (B) memory
- (C) perception
- (D) all of these.

फ एवं व, म एवं न अक्षरों की ध्वनियों में अंतर न कर पाना, अधिगम की समस्या सम्बन्धित है

- (A) अवधान केन्द्रण की
- (B) स्मृति की
- (C) प्रत्यक्षीकरण की
- (D) इनमें से सभी ।

30. According to the Right of Children to Free and Compulsory Education Act, 2009 teachers cannot be deployed for

- (A) decennial population census
- (B) disaster relief duties
- (C) duties relating to elections
- (D) pulse polio programme.

निःशुल्क एवं अनिवार्य शिक्षा का बालकों का अधिकार, 2009 के अन्तर्गत, किसी भी अध्यापक को निम्न में से किस कार्य के लिये नहीं लगाया जा सकता ?

- (A) दस वर्ष पञ्चात होने वाली जनगणना में
- (B) आपदा राहत कार्य में
- (C) चुनाव सम्बन्धी कार्य में
- (D) पल्स पोलियो कार्यक्रम में ।



खण्ड - II

भाषा - I

हिन्दी

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

निम्न गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्रश्न संख्या 31 से 37) में सबसे उचित विकल्प चुनिए :

हमलोग जब हिन्दी की 'सेवा' करने की बात सोचते हैं, तो प्रायः भूल जाते हैं कि यह साक्षणिक दूथीग है । हिन्दी की सेवा का अर्थ है उस मानव-समाज की सेवा, जिसके विचारों के आदान-प्रदान का माध्यम हिन्दी है । मनुष्य ही बड़ी चीज है, भाषा उसी की सेवा के लिए है । साहित्य-सृष्टि का भी वही अर्थ है । जो साहित्य अपने-आप के लिए लिखा जाता है उसकी क्या कीमत है, मैं नहीं कह सकता, परन्तु जो साहित्य मनुष्य-समाज को रोग-शोक, दरिद्र्य, अज्ञान तथा परमुखापेक्षिता से बचाकर उसमें आत्मबल का संचार करता है, वह निश्चय ही अक्षय-निधि है ।

31. 'परमुखापेक्षिता' का अर्थ है

(A) दूसरों से आशा रखना

(B) परापा मुख अच्छा लगना

(C) पराये मुख की अपेक्षा करना

(D) ईश्वर का मुख ।

32. कौन शब्द स्त्रीलिंग नहीं है ?

(A) सेवा

(B) भाषा

(C) प्रयोग

(D) हिन्दी ।

33. इस गद्यांश में प्रयुक्त 'अर्थ' शब्द का अर्थ नहीं है

(A) आराय

(B) मतलब

(C) धन

(D) अभिप्राय ।

34. कौन शब्द एकवचन है ?

(A) विचारों

(B) भाषाओं

(C) अक्षय

(D) मनुष्यों ।

35. 'कीमत्' की बहुवचन है

(A) कीमती

(B) कीमती

(C) किमती

(D) किम्मत ।



36. 'माध्यम' का बहुवचन है

- | | |
|------------|----------------|
| (A) मध्यम | (B) माध्यमिक |
| (C) माध्यम | (D) माध्यमों । |

37. 'अशय-निधि' का अर्थ है

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| (A) बिना शय रोग | (B) किसी का नाम |
| (C) कभी क्षय न होनेवाली संपत्ति | (D) रोग रहित निधि । |

निम्न गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्रश्न संख्या 38 से 44) में सबसे उचित विकल्प चुनिए :

कोई भी समाज शून्य में जीवित नहीं रह सकता । उसे अपने लोगों, अपने पशुओं, अपनी जमीन, अपने पेड़-पौधों, अपने कुर्छ, अपने तालाबों, अपने खेतों के लिए कोई-न-कोई ऐसी व्यवस्था बनानी पड़ती है जो समर्थसिद्ध आ व्यवसिद्ध हो । काल के किसी क्षण विशेष में समाज के सभी सदस्यों के साथ मिल-जुलकर जो व्यवस्था बनाती है, उसे फिर सभी सदस्य मिल-जुलकर पाल-पोसकर बढ़ा करने हैं और मजबूत बनाते हैं । अपने ऊपर खुद लगाया हुआ यह अनुशासन एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी को सौंपा जाता है ।

38. निम्न में सत्सम शब्द है

- | | |
|----------|-------------|
| (A) जमीन | (B) शून्य |
| (C) खुद | (D) मजबूत । |

39. निम्न में विदेशी शब्द है

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) पेड़ | (B) क्षण |
| (C) तालाब | (D) खुद । |

40. 'जमीन' का पर्यायवाची नहीं है

- | | |
|------------|------------|
| (A) पृथ्वी | (B) भारती |
| (C) बिटप | (D) धरणी । |

41. 'जीवित' का विलोम है

- | | |
|------------|------------|
| (A) अजीवित | (B) अस्थिर |
| (C) अजीवित | (D) पत । |

42. कौन शब्द में प्रत्यय नहीं है ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) लोगों | (B) पशुओं |
| (C) सदस्यों | (D) पीढ़ी |



43. 'मिल-जुल' समास का विग्रह है।
 (A) मिल से जुल (B) मिल और जुल
 (C) मिल जोल (D) इनमें से कोई नहीं
44. निम्न में अव्यय है।
 (A) समाज (B) छण्ड
 (C) एक (D) व्यवस्था ।
45. कुतलेख से किस कौशल का अधिक विकास होता है ?
 (A) अव्यय लेखन (B) वाचन क्रयण
 (C) अव्यय वाचन (D) लेखन वाचन ।
46. कौन अशुद्ध वर्तनी का कारण नहीं है ?
 (A) लेखन की असावधानी (B) जलवायु
 (C) अशुद्ध उच्चारण (D) व्याकरण का कम ज्ञान ।
47. अच्छी परीक्षा में आवश्यक है।
 (A) विश्वसनीयता (B) वस्तुनिष्ठता
 (C) विभेदीकरण (D) इनमें से सभी ।
48. मूल्यांकन उपयोगी है।
 (A) विद्यार्थी की प्रगति जानने में (B) विद्यार्थी की कक्षा उपस्थिति जानने में
 (C) विद्यार्थियों के आचरण जानने में (D) इनमें से सभी ।
49. यदि कोई विद्यार्थी अशुद्ध लिखता है तो आप क्या उपचार करेंगे ?
 (A) निदानात्मक परीक्षण (B) उपचारात्मक शिक्षण
 (C) मौ-बाप से शिकायत (D) उसी दण्ड देंगे ।
50. 'मेरा मित्र रakesh बहुत अच्छा चित्रकार है' — इस वाक्य में विधेय है।
 (A) मेरा मित्र (B) चित्रकार
 (C) बहुत अच्छा चित्रकार है (D) बहुत अच्छा ।
51. 'सलमा खूब-बाली है' — वाक्य है।
 (A) सरल वाक्य (B) निवेधात्मक वाक्य
 (C) आज्ञार्थक वाक्य (D) इच्छार्थक वाक्य ।



52. 'नंका का राजा राजन बहुत विद्वान था' — इस वाक्य में रेखांकित अंश है

(A) विशेषण पदबंध

(B) क्रिया विशेषण पदबंध

(C) संज्ञा पदबंध

(D) सर्वनाम पदबंध ।

53. 'पारा उतरना' मुहाबरे का अर्थ है

(A) तापमान कम होना

(B) क्रोध कम होना

(C) बुझार उतरना

(D) सटी पड़ना ।

54. 'अँछों फिर लेना' का अर्थ है

(A) दूसरी तरफ देखना

(B) किसी और को चाहना

(C) उदासीन हो जाना

(D) नाराज हो जाना ।

55. 'कौयले की दलाली में हाथ काले' का अर्थ है

(A) कौयले का व्यापार मत करो

(B) कौयले की दलाली में हाथ गंदे हो जाते हैं

(C) दलाली नहीं करनी

(D) खराब काम का परिणाम भी खराब ही होता है ।

56. भाषा है

(A) अर्जित संपत्ति

(B) उत्तराधिकार में प्राप्त संपत्ति

(C) ईश्वर प्रदत्त संपत्ति

(D) सहजात योग्यता ।

57. भाषा शिक्षण में 'बहुमुखी प्रवास' का अभिप्राय है

(A) आगमन विधि का प्रयोग

(B) तकनीक का प्रयोग

(C) सभी विषयों के शिक्षण में भाषा पर बल

(D) अनेक अध्यापकों द्वारा भाषा का शिक्षण ।

58. अनुकरण विधि रचना के लिए उपयुक्त है

(A) शिशु स्तर पर

(B) उच्च स्तर पर

(C) प्रारंभिक स्तर पर

(D) इनमें से कोई नहीं ।

59. विद्यार्थियों में भाषा के प्रति रुचि के विकास में किस प्रणाली की भूमिका सबसे अधिक है

(A) भाषण

(B) साक्षात्कार

(C) प्रश्नोत्तर

(D) अवलोकन ।

60. भाषा कौशलों की संख्या है

(A) पाँच

(B) चार

(C) तीन

(D) दस ।



SECTION - II
LANGUAGE I
ENGLISH

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

31. An important assumption of Communicative Language Teaching is that language learning is learning to
- (A) speak accurately
 - (B) write correctly
 - (C) communicate effectively
 - (D) master the grammar of the target language.
32. The four basic language skills are
- (A) listening, speaking, understanding and expressing
 - (B) reading, writing, speaking and communicating
 - (C) listening, reading, speaking and communicating
 - (D) reading, writing, listening and speaking.
33. Evaluation in a teaching programme
- (A) takes place only at the end of the year
 - (B) takes place only at the end of a lesson
 - (C) is a continuous process and goes on during lessons also
 - (D) is not an integral part of teaching.
34. In a Matching Test students are asked to
- (A) match the related items in two columns.
 - (B) replace an item with a matching item
 - (C) complete a sentence with a matching item
 - (D) match unrelated items in two columns.
35. A language proficiency test aims at measuring
- (A) how much a learner learnt over a specific period of time
 - (B) a learner's knowledge of 'the whole language'
 - (C) a learner's knowledge of the rules of speaking
 - (D) a learner's knowledge of the content of a book.



36. The teaching of English aims at enabling the learners to
- (A) only understand the spoken or written language
 - (B) only express our thoughts and feelings in speech or writing
 - (C) produce good literature in English
 - (D) both understand and produce spoken or written language.
37. The Grammar-Translation method
- (A) emphasizes listening and speaking
 - (B) pays no attention to reading and writing
 - (C) has its major focus on reading and writing
 - (D) emphasizes reading and listening.
38. One of the principles of the Direct method is that
- (A) classroom teaching should be done only in the target language
 - (B) both the first language and the target language should be used in the classroom
 - (C) literature teaching should be the major focus
 - (D) students in the classroom should only listen to the teacher's lectures.
39. Television is an example of multimedia because it combines the mediums of
- (A) pictures and sound
 - (B) pictures and images
 - (C) sound and voice
 - (D) sound and music.
40. Which one of the following is not a visual aid ?
- (A) Blackboard
 - (B) Radio
 - (C) Charts
 - (D) Word cards.
41. Which of the following has all the words beginning with the same (consonant sound) ?
- (A) gun, city
 - (B) kite, city
 - (C) house, hour
 - (D) umbrella, university.
42. Which of the following has the same vowel sound ?
- (A) trip, treat, try
 - (B) good, food, push
 - (C) shg, see, seat
 - (D) pen, man, head.
43. Choose the correct phonetic symbol for the sound at the beginning of the word 'thick'
- (A) / t /
 - (B) / θ /
 - (C) / th /
 - (D) / ð /.
44. Pick out the correct phonetic transcription of the word 'bridge' :
- (A) / brɪdʒ /
 - (B) / braɪdʒ /
 - (C) / brɪg /
 - (D) / brɪdz /.



45. To which of the following questions will the sentence "People in the villages of Rajasthan lead a very simple life" be an appropriate answer ?
 (A) Why do people live in Rajasthan ?
 (B) Where do people of Rajasthan live ?
 (C) Why do people of Rajasthan lead a simple life ?
 (D) What kind of life do people in the villages of Rajasthan lead ?
46. Which of the following phrases has a determiner in it ?
 (A) The conclusion (B) Of two years
 (C) Social Development (D) Watching television.
47. Which of the following has the correct structure of a question ?
 (A) When she did reach the station ? (B) When she reached the station ?
 (C) When did she reach the station ? (D) When she had reached the station ?
48. They will invite all the children.
 The passive voice form of the above sentence will be
 (A) All the children will be invited (B) The children will be invited by all
 (C) All the children will have invited (D) The children would be invited.

Prose Passage I (Q. Nos. 49 to 54)

Most children start watching television long before they enter school. Many doctors have come to the conclusion that children up to the age of two years should not watch TV. The doctors are of the view that the first two years of life are very important for the development of a child's brain. Spending time with parents and others encourages learning and healthy physical and social development. As children get older, TV can be watched to a limited extent. Children preparing to enter school can learn the alphabet and numbers from educational programmes. They can also learn about wildlife on nature shows. Television can be an excellent educator as well as entertainer for children.

49. Both the words 'educator' and 'entertainer' are
 (A) nouns (B) pronouns
 (C) verbs (D) adjectives.
50. The verb in the clause 'they enter school' is in
 (A) Simple Past Tense (B) Simple Present Tense
 (C) Present Perfect Tense (D) Present Continuous Tense.
51. In the phrase 'a good thing' the determiner used is
 (A) good (B) thing
 (C) a thing (D) a.
52. Which of the following has the three degrees of the adjective in their correct form ?
 (A) Cold, more cold, coldest
 (B) Important, importanter, importantest
 (C) Long, longer, longest
 (D) Good, better, betterest.



53. Conjunctions in the Passage (II) are

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) that, and | (B) that, also |
| (C) about, and | (D) about, also. |

54. The verb phrase 'have come' in the clause "Many doctors have come to the conclusion ..." is in

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (A) Simple Present Tense | (B) Simple Past Tense |
| (C) Present Perfect Tense | (D) Past Perfect Tense. |

Prose Passage II (Q. Nos. 55 to 60)

People in the villages of Rajasthan lead a very simple life. Their way of living has not changed over the years. They live in circular huts. The walls of these huts are covered with cowdung. Every hut has a small place for worship. The life of these people is full of difficulties. It is very hot in summers and cold in winters. Water is a major problem. Sometimes they have to walk a long distance to get drinking water. For their agriculture they depend on rains. But these people are very brave. They have learnt to face difficulties and they never lose hope. They also like to enjoy their life. Women like to wear dresses full of bright colours. People living in villages in Rajasthan have a rich tradition of music and dance. The people of Rajasthan are very proud of their culture.

55. Which of the following words is a synonym for 'brave' ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) hardworking | (B) vallant |
| (C) prosperous | (D) enthusiastic. |

56. The antonym of 'bright' is

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) colourful | (B) transparent |
| (C) dull | (D) dark. |

57. Which of the following words is correctly spelt ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) definition | (B) defination |
| (C) difination | (D) definetion. |

58. The adjective 'simple' can give us the noun

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) simplify | (B) simply |
| (C) simplistic | (D) simplicity. |

59. 'The way of living' can be replaced with the word

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) livelihood | (B) liveliness |
| (C) lifelike | (D) lifestyle. |

60. Which of the following is an adjective formed from the noun 'music' ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) musician | (B) musical |
| (C) musically | (D) musicality. |



खण्ड - II

भाषा - I

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नाः सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

प्रस्तुतं गद्यांशं सम्यक् पठित्वा निम्नलिखितान् 31 तः 37 पर्यन्तम् प्रश्नान् उत्तरयत :

संस्कृतभाषा भारतीयभाषाणां जडनी अस्ति । अस्या भाषया सर्वः प्राचीनभाषाः अनुप्राणिताः प्रभाषिताः च सन्ति । इयं भाषा अतीव सरला मधुरा चास्ति । श्रुतिः स्मृतिः उपनिषद् पुराणं दर्शनम् अन्धानि च शास्त्राणि संस्कृते एव रचितानि सन्ति । श्रुतयः चतस्रः सन्ति- ऋक्, यजुः, साम, अथर्व इति । श्रुतीनामाशयं स्मृतयः प्रतिपादयन्ति । यद्यपि बह्व्यः स्मृतयः सन्ति तथापि मनुस्मृतिः याज्ञवल्क्यस्मृतिः चेति द्वे स्मृतौ प्रसिद्धे स्तः ।

31. श्रुतीनामाशयं काः प्रतिपादयन्ति ?

(A) वेदाः

(B) स्मृतयः

(C) श्रुतयः

(D) उपनिषदः ।

32. 'यद्यपि' इत्यत्र सन्धि-विच्छेदः कः ?

(A) यदी + अपि

(B) यद् + अपि

(C) यदि + अपि

(D) यदि + अपी ।

33. 'चतस्रः' इत्यस्य पदस्य पुल्लिङ्गे रूपं धत्ते

(A) चत्वारि

(B) चतुरः

(C) चतस्रः

(D) चत्वारः ।

34. 'स्तः' इति परं लङ् लकारे परिवर्तयत —

(A) आसीत्

(B) आस्ताम्

(C) आसन्

(D) आसाम् ।

35. 'स्मृतिः' इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(A) क्तिन्

(B) तिः

(C) तिप्

(D) क्त ।

36. कति स्मृतयः प्रसिद्धाः सन्ति ?

(A) द्वौ

(B) त्रयः

(C) द्वयम्

(D) द्वे ।



37. "स्मृती" इत्यस्मिन् पदे का विभक्तिः ? किं वचनं च ?

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (A) प्रथमा — एकवचनम् | (B) द्वितीया — एकवचनम् |
| (C) प्रथमा — द्विवचनम् | (D) द्वितीया — बहुवचनम् । |

प्रस्तुतं गद्यांशं पठित्वा निम्नलिखिताः प्रश्नसंख्याः 38 तः 44 पर्यन्तम् समाधेयाः —

दक्षिणात्ये जनपदे काञ्चीनाम नगरी आसीत् । काञ्ची नगरी निकषा एकः न्यग्रोधतटः आसीत् । लघुपतनकः नाम बाणसः तं तटम् अधिपतिष्यति स्म । सः एकदा तटे निकषा कञ्चन दुरात्मानं व्याधम् अपश्यत् । तं दृष्ट्वा सः अचिन्तयत् — "भिक्षु एते पापात्मानं यः प्राणिनः हन्ति । किञ्च किम् एतेन निन्दा वचनेन । एदानीं बटवासिनः पक्षिणः ज्योध्यामि, अन्नाथा एषः व्याधः त्वन् प्रहीण्यति" । ततः सः सर्वान् बटवासिनः पक्षिणः ज्योध्यात् — "भोः पक्षिणः । दुर्मनसं ज्योधं पश्यत, एषः हस्ते तण्डुलान् जालं च गृहीत्वा आगच्छति । जालं प्रसार्य तण्डुलान् विकरिष्यति ॥ तण्डुलान् खादितुं मा गच्छत, अन्यथा सः भक्षतः सर्वान् जालेन बद्ध्वा वेध्यति ॥

38. बाणसस्य नाम किम् ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) दुर्मनसः | (B) लघुपतनकः |
| (C) न्यग्रोधः | (D) काञ्ची । |

39. 'प्रसर्ग' इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

- | | |
|-----------|----------------|
| (A) यत् | (B) णात् |
| (C) ल्यप् | (D) क्त्वाप् । |

40. 'दुर्मनसम्' इत्यत्र कः उपसर्गः ?

- | | |
|---------|-----------|
| (A) दुः | (B) दुम् |
| (C) द् | (D) दुर । |

41. 'पश्यत' इत्यत्र धातु-लकार-पुरुष-वचनानि कानि ?

- | | |
|--|---|
| (A) दृश् + लट् + मध्यम पुं + बहुवचनम् । | (B) पश्य + लोट् + मध्यम पुं + एकवचनम् । |
| (C) दृश् + लोट् + मध्यम पुं + बहुवचनम् । | (D) दृश् + लङ् + प्रथम पुं + एकवचनम् । |

42. भिक्षु एते पापात्मानं यः प्राणिनः हन्ति ।

रेखाङ्किते पदे का विभक्तिः ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) द्वितीया | (B) प्रथमा |
| (C) तृतीया | (D) पञ्चमी । |

43. तटे निकषा बीदृष्टं व्याधम् अपश्यत् ?

- | | |
|------------------|----------------------|
| (A) सुखात्मानम् | (B) गतात्मानम् |
| (C) दुःखात्मानम् | (D) सत्त्वात्मानम् । |



44. 'कञ्चन' इत्यत्र सन्धि-विच्छेदः करणीयः

(A) किम् + चन

(B) कः + चन

(C) कम् + चन

(D) के + चन ।

45. संस्कृतशिक्षणे सम्प्रेषणोपायमे कास्य प्रधानता वर्तते ?

(A) पुस्तकस्य

(B) श्यामपट्टस्य

(C) अभ्यासकस्य

(D) छात्रस्य ।

46. संस्कृताध्यापने दृश्य-अव्ययाधर्न किम् ?

(A) दूरदर्शनम्

(B) ध्वनिकित्रम्

(C) श्यामपट्टः

(D) एतानि सर्वाणि ।

47. लघूलघत्वक प्रश्नानाम् उत्तरसोमा भवेत्

(A) एकं पदम्

(B) एकं वाक्यम्

(C) वाक्यत्रयम् वा चतुष्टयम्

(D) दश वा द्वादशवाक्यानि ।

48. निपयगतकाठिन्यानां ज्ञानं कथं भवति ?

(A) मृत्पाट्टेन

(B) भाषणेन

(C) श्लोकगानेन

(D) परापरसम्भाषणेन ।

49. शिक्षकः कक्षायां कम् अत्रित्य पाठयति ?

(A) सुधाग्रण्डम्

(B) पाठ्यपुस्तकम्

(C) श्यामपट्टम्

(D) सर्वम् ।

50. अधोलिखितवाक्यस्य वाक्यपरिवर्तनं कुरुत —

मः

मां

पश्यति ।

(A) तेन

अहं

दृश्ये

(B) तेन

अहं

दृश्यते

(C) तेन

अहं

पश्ये

(D) तेन

मां

दृश्ये ।

51. वाक्यमिदं संशोधयत —

अहं

नाम

गोपालः ।

(A) अहं

नाम

गोपालः

(B) मम

नामः

गोपालः

(C) मम

नाम

गोपालः

(D) मम्

नाम

गोपालः ।

52. रेखाङ्कितं पदम् अधिकृत्य प्रश्ननिर्माणं करणीयम् —

लगायां पुष्पाणि सन्ति ।

(A) कस्य

(B) कस्यम्

(C) कस्मिन्

(D) किम् ।

53. रिक्तस्थानं पूरयित्वा सुक्तिं संयोजयत —

उद्यमेन हि सिध्यन्ति न मनोरथैः ।

(A) वस्त्राणि

(B) धनानि

(C) दानानि

(D) कार्याणि ।

54. "तुम सब मेरे साथ संस्कृत बोल्ते" अस्य वाक्यस्य संस्कृते अनुवादं कुरुत —

(A) वृथं मम सह संस्कृतं वदत

(B) वृथं मया सह संस्कृतं वदत

(C) वृथं मया साकं संस्कृतं वदताम्

(D) वृथं मां समं संस्कृतं वद ।

55. तुम्हारा नाम क्या है ? संस्कृते अनुवादं कुरुत —

(A) तस्य नाम किम् ?

(B) तव नामः किम् ?

(C) त्वात् नामं किम् ?

(D) तव नाम किम् ?

56. व्याकरणशिक्षणस्य कोऽयं विधिः ?

(A) निगमनविधिः

(B) आगमनविधिः

(C) आगमननिगमनविधिः

(D) सूत्रविधिः ।

57. प्राथमिक स्तरे कोऽयं विधिः समुपयुक्तः ?

(A) कथाविधिः

(B) प्रश्नविधिः

(C) उदाहरणविधिः

(D) भाषणविधिः ।

58. भाषाशिक्षणस्य कति कौशलानि भवन्ति ?

(A) त्रीणि

(B) द्वे

(C) चत्वारि

(D) पञ्च ।

59. संस्कृतभाषायाः श्रवणं सम्भाषणं च केन विधिना भवतः ?

(A) पाठशालाविधिना

(B) प्रत्यक्षविधिना

(C) व्याख्याविधिना

(D) सूत्रविधिना ।

60. शिक्षणमुत्र विद्यते —

(A) सरलात् कठिनं प्रति

(B) कठिनात् कठिनं प्रति

(C) कठिनात् सरलं प्रति

(D) सरलात् सरलं प्रति ।



باب - II

زبان - I

اردو

اس سیکشن میں 30 سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔

31. ذیل میں کون سی مٹری صنف نہیں ہے؟

- (A) انشائیہ
(B) ناول
(C) خاکہ
(D) مثنوی

32. شعر میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟

- (A) 3
(B) 4
(C) 2
(D) 5

33. ”تخفیف“ کس شعری صنف کا جزو ہے؟

- (A) غزل
(B) قصیدہ
(C) مرثیہ
(D) مثنوی

34. اردو زبان کس ملک میں پیدا ہوئی؟

- (A) ہندوستان
(B) ایران
(C) سعودی عرب
(D) پاکستان

35. نزل کے پہلے شعر کو کیا کہتے ہیں؟

- (A) مطلع
(B) مطلع
(C) مسدس
(D) قلعہ

درج ذیل اقتباہ کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالات (36-40) کے جواب لکھئے:

”خدا ایک ہے۔ وہی سب کا مالک ہے۔ وہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ اسی نے ساری دنیا کو پیدا کیا۔ زمین اور آسمان، پھر پھر، پھر، پھر اور کھانے پینے کی ساری چیزیں پیدا کیں۔ وہ بڑی قدرت والا ہے، وہی سب کو رہتی دینے والا ہے۔ اسی نے دن اور رات بنائے۔ دن کام کرنے اور رات آرام کرنے کے لئے بنائی۔ آسمان سے بارش کر کے زمین کو سرسبز و شاداب بنایا۔ اسی زمین سے طرح طرح کے لٹائی، پھل، سبزیاں اور پھر پودے اگائے۔“

36. یہ عبارت ہمیں کیا بتاتی ہے؟

- (A) بارش مٹیوں سے ہوتی ہے
(B) سب کا مالک خدا ہے
(C) سبزیاں، پھل، آدمی پیدا کرتے ہیں
(D) رات کام کرنے کے لئے ہوتی ہے



37. شاداب کے معنی کیا ہیں؟
 (A) کالا پیلا
 (B) نچر
 (C) ہر انچر
 (D) لال
38. "ہنریاں" کا واحد کیا ہے؟
 (A) ہنر
 (B) اسباب
 (C) سبب
 (D) ہنری
39. "بی" کا متضاد کیا ہے؟
 (A) جھوٹی
 (B) لمبی
 (C) پتی
 (D) درجی
40. "چاند" کا مترادف کون سا ہے؟
 (A) خورشید
 (B) قمر
 (C) آفتاب
 (D) آسمان
41. طلبہ کی تحریری صلاحیت کا اندازہ کس طرح کیا جائے؟
 (A) کتاب پڑھا کر
 (B) زبانی سوال کر کے
 (C) ادا دے کر
 (D) نقشہ بنا کر
42. شاعری میں دلچسپی پیدا کرنے کا کیا طریقہ ہونا چاہئے؟
 (A) بیت بازی
 (B) جاش کھیلنا
 (C) تصویریں بنانا
 (D) تصویریں دکھانا
43. طلبہ میں پڑھنے کا شوق پیدا کرنے کے لئے کیا ہوگا؟
 (A) کلاس میں ڈرامہ
 (B) کھیل کود
 (C) تفریح
 (D) ہر وقت پڑھنے کے لئے کہنا
44. طلبہ کی لیاقت اور دلچسپی کو بڑھانے کے لئے ضروری ہے۔
 (A) نیا سبق شروع کرنے سے پہلے پچھلے سبق سے متعلق مختصر سوالات
 (B) قلم دہات کی جانچ کرنا
 (C) لباس کی صفائی دیکھنا
 (D) تصویریں بنانا



45. دورانِ تدریس درج ذیل بات پیش نظر ہے۔

- (A) طلبہ کلاس میں کسی طرح بیٹھے ہیں
(B) انداز دیاں مام فہم اور دلکش ہو
(C) استاد کے پاس پھڑکی ہو
(D) کلاس میں کھتے کھتے ہیں۔

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے لکھے (46 تا 50) سوالات کے جواب دیجئے:

”ماتم کے وقت میں ایک بادشاہ نوفل نام کا تھا۔ اس کو ماتم کے ساتھ دشمنی تھی۔ بہت سی فوج لے کر لڑائی کی خاطر چلا آیا۔ ماتم تو خدا ترس اور نیک مرد تھا۔ یہ سمجھا کہ اگر میں بھی جنگ کی تیاری کروں تو خدا کے بہت سے بندے مارے جائیں گے اور اس کا عذاب میرے نام لکھا جائے گا۔ یہ سوچ کر تنہا اپنی جان لے کر ایک پہاڑ کی کھوہ میں جا چھپا تھا۔“

46. اس عبارت سے کیا سبق ملتا ہے؟

- (A) جنگ میں بے گناہ مارے جاتے ہیں
(B) آپس میں لڑنا چاہیئے۔
(C) دشمنی اچھی چیز ہے
(D) خدا کے بندوں کو مارنا چاہیئے

47. ”بندے مارے جائیں گے“ کون سا فعل ہے؟

- (A) فعل ماضی
(B) فعل مستقبل
(C) فعل امر
(D) فعل ناقص

48. ”نوفل فوج لے کر چلا آیا“ کون سا فعل ہے؟

- (A) فعل متعدی
(B) فعل نعی
(C) فعل مضارع
(D) فعل ماضی

49. دو کلمہ جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر ہو، کیا کہلاتا ہے؟

- (A) اسم
(B) ضمیر
(C) فعل
(D) صفت

50. ”ایک پہاڑ کی کھوہ میں جا چھپا تھا“ میں کون سا فعل ہے؟

- (A) فعل مجہول
(B) فعل ماضی
(C) فعل معروف
(D) فعل مستقبل

51. ذیل میں اسم کی تعریف کون سی ہے؟

- (A) وہ الفاظ جو ہا معنی ہوں
(B) وہ لفظ جس کے کوئی معنی نہ ہو
(C) وہ لفظ جو دو جملوں کے جوڑنے کا کام کرتے ہیں
(D) وہ لفظ جس سے کسی شخص، جگہ یا چیز کا نام معلوم ہو



52. "عابد اسکل آئے۔ وہ ایک اچھا لڑکا ہے۔" اس جملے میں ضمیر کون سی ہے؟

- (A) اسکل
(B) وہ
(C) لڑکا
(D) آئے

53. "عارف بہادر لڑکا ہے" میں صفت کا لفظ کون سا ہے؟

- (A) عارف
(B) بہادر
(C) لڑکا
(D) ہے

54. صفت کی کتنی قسمیں ہیں؟

- (A) 4
(B) 2
(C) 5
(D) 3

55. "بانگ بانگ ہونا" کا مطلب کیا ہے؟

- (A) بانگ میں جانا
(B) بہت خوش ہونا
(C) بھاگ جانا
(D) چھپ جانا

56. اردو زبان کا رسم خط کیا ہے؟

- (A) فارسی
(B) دیوناگری
(C) رومن
(D) لاطینی

57. اردو زبان کس طرف سے لکھی جاتی ہے؟

- (A) دائیں سے
(B) اوپے سے
(C) دائیں سے
(D) نیچے سے

58. محفل کس طرح ٹھیک کیا جائے؟

- (A) لکھ کر
(B) چڑھ کر
(C) سن کر
(D) بول کر

59. بچوں کا مناسب ترتیب دیتے وقت کن باتوں کا خیال رکھنا چاہئے؟

- (A) بچوں کی نفسیات اور دلچسپی
(B) معاشیات
(C) سیاسیات
(D) سماجیات

60. بچوں کو کس طرح زبان پختہ کرنے کے لئے تربیت دلائی جائے؟

- (A) ڈانٹ کر
(B) مار کر
(C) دلچسپ کہانیاں سنا کر
(D) کتاب ہاتھ میں دے کر



खण्ड - II

भाषा - I

सिंधी

हि ३० स्वाल या आहिन ।

सब स्वाल लावनी पानि जरूरी आहिन ।

31. बदिरा कमि ईदद लफ्त रहे 'जमीर' चइबो आहे ।

(A) सिफति

(B) फइल

(C) इत्म

(D) हर्फे जार ।

32. 'जान जी बासी लगाइणु' इसलाह जी माना आहे

(A) दिल सां कमु करणु

(B) हातायल बासी जीतणु

(C) जान जी परवाह करणु

(D) जान जोखे में विझणु ।

33. 'अठो खापोकूर त' पहाको पुरो भींदो हिनन लफतन सां

(A) मोचिड़ा मिलन गाई खे

(B) बिली वेठी कोटे ते

(C) नाम मिलिषो पोड़े खे

(D) मार पेई गावे ते ।

34. जमान मात्तोअ जी माना आहे

(A) ईदद वक्तु

(B) गुजिरियल वक्तु

(C) हलंदद वक्तु

(D) बिचोसो वक्तु ।

35. "क्याम महिनती रें होशियार हुआन करे स्कूल में पहिरियो नंबर ईदो आहे" जुमले में सिफत अददी आहे हीड लफ्तु

(A) महिनती

(B) होशियार

(C) पहिरियो

(D) स्कूल ।

छपिफल फुकरी पदी हेडियन सुवालन (सुवाल 36 खां 40) वा जवाब दिव्यो :

सिंधी बोलीअ में आम चवणी आहे, 'त जीड खुश त जहान खुश' । मतिलब त हीड जहान माण्डूअ खे मिठी तदुहि लण्दी जइहिं पाण चडो भलो हुंदो । इन्सान खे भलि त बिषा सर्वे सुख हुआन, झन्नी दीलत रें थडो इक्याल हासिल हुजेसि, धणे अकुल य हुनर चारो हुजे, चडी हलंदी रें धणी मजिदामानु हुजेसि, पर हिफ तंदुरस्तीअ धातं मलो कंहि मां ई कीन ईन्दुमि । हरहिफ बीमारीअ जी धकु सरीर ते अहिदी असर करे बी, जहिदी कंहि आलिमपनाह त तोवजे गोलीअ जी धकु । उहे धक जे बदन खे सफा हाहीन न था, त बि सधपच कमजोर त कनि था । तंदुरस्ती सधपच अमुल्दुशी आहे, हिनजो मुल्हु मापण जी न आहे । सादगी, संजीदगी, कसरत, सफाई, खुशदिलो मिहत जी मूल नियम आहिन । जेको माण्डू हमेशह निरोगो रहण थुरे सो इन्हन ठसूलन ते हले ।

36. 'जीड खुश त जहान खुश' चवणीअ जी मतिलब आहे

(A) असां खे गिल्ली करे वक्तु गुजारणु थुरिजे

(B) असां खे जहान खे खुश रहण थुरिजे

(C) सरीर तंदुरस्त हुंदो त हरका गालिह मिठी लण्दी

(D) तू खुश रहंदें त मां बि खुश रहंदुमि ।



37. अकल इम्मु आहे
 (A) इम्मु आम (B) इम्मु खाम
 (C) इम्मु जमड (D) इम्मु जात ।
38. मजिदा ऐं मानु घडजे धो
 (A) इला ऐं अकसुअ खे (B) सफाई ऐं ईमानदारीअ खे
 (C) मुख ऐं सहूलियत खे (D) इल्म ऐं अकुल खे ।
39. अकुल जो रिफ (उवाड माना वारो लपणु) आहे
 (A) पे अकुल (B) अकुलमंद
 (C) पे अकुलई (D) समझ ।
40. 'इहे थक जे बदन खे सफा हाहीन न था ।' जुमिले में कर्म अवल 'सफा' जो हिते मतिलब आहे
 (A) सफाई (B) बिल्कुल
 (C) घने कदुर (D) पोरो पणो ।
41. व्याकरण घाना
 (A) अखबार सं पढ़ण जो ज्ञान (B) चोलीअ खे सही नमूने इस्तेमाल करण जा नियम
 (C) तंदुरतोअ जो इम्मु (D) आमदरफत जा नियम ।
42. आखाणी बुधाइन सां चारन जे हिन काबिलियत जो विकास धिए धो
 (A) पढ़ण (B) बुधाण
 (C) चवण (D) लिखण ।
43. चटक हिन नमूने सेखारण सां वधीक असदार खचित चींटे
 (A) पढ़ी बुधाइन सां (B) चारन खां कराइन सां
 (C) कलाकारण सां मुलाकात कराइन सां (D) चटक ते लिखइन सां ।
44. बुधाण ऐं पढ़ण सां चारन जे में बाधारे धिए धो ।
 (A) लिखणीअ (B) किताबन
 (C) लास्ती खताने (D) मार्कुन ।
45. चारन में पढ़ण जो शीक वजे उन लाइ हिन जो वधीक उपयोग करण जी खेनि सलाह दिजे
 (A) समूह लेखन (B) समूह पराई
 (C) बहस मुवाहिसे (D) लायब्रेरी ।



हेठिथीं टुकरो पदो ऐं पोइ हेठि दिनल मुवास्तन (सुवाल 46 खां 50) जा जबाब दिवो :

बिषय जो दर्द ऐं दुःख डिखी, जहिजे दिल में दुःख पैदा भिए ऐं उन दुःखो दिल खे दिलदारी दिवयु . उन खे हमदर्दी चइजे थो . जेको इन्सान हमदर्दीअ खां महीरुम आहे, तहिं खे इन्सान सहाइण जो को बि अधिकार कोने . हमदर्दी उहो ऊथो ऐं आला गुण आहे, जहिजे लरोए इन्सान बिषय नू दिलियु पाण डाहुं खींचे सपे थो . हमदर्दी सभकहिं फट लाइ आगम डीदइ मलमु आहे . कइहिं असीं कहिं दुःखो दिल खे डइ या आधतु दिवुं था, तइहिं उनजे दिल जो खीजो हलको थो पजे थो ऐं हू समझे थो त मूसो बि को हमरहु आहे .

दुनिया दोरंगी ऐं भिजु थ पाछा आहे . इन्सान कइहिं भरीअ में न कइहिं भाकुर में आहे . इन्सान जो जिनगी का हमेशह गुलन जी सेवा काने . इन्दीअ में कइ बि मौजूद आदिन . तहिं करे जेकइहिं असीं चाहियु . बिषा असां सां दुःख में हमशरीक भियन त असां खे बि पुरिजे त बिषय जे दुःख ऐं दर्द में भाडे भाईवार थियु .

46. तिन फुकरे (टुकरे) जो ठहकंदइ ऐं नुत सरो बिषय पुरिजे —

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (A) असां जो अधिकार | (B) हमदर्दी |
| (C) गुलन जी सेवा | (D) दुःखी दिल . |

47. 'महीरुम' लफ्त जी माना आहे

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) बांझियल | (B) टिमटाक |
| (C) आधतु | (D) मतभेद . |

48. दुःखी लफ्त जो रिद आहे

- | | |
|------------|------------|
| (A) गुजिती | (B) सुखी |
| (C) मोहरत | (D) असली . |

49. दिलियु लफ्त जो अदद बाहिदु आहे

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) दिली | (B) दिली |
| (C) दिलदारी | (D) दिल . |

50. फट लाइ आगम डीदइ मलमु आहे

- | | |
|-----------|----------------|
| (A) सादगी | (B) हमदर्दी |
| (C) भाइयो | (D) ईमानदारी . |

51. 'कइर' जो हममाना लफ्तु आहे

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) आसोस | (B) जिक |
| (C) जुल्म | (D) शुकुर . |



52. 'भारत मुहिजो देश आहे' में 'भारत' कहिदे किस जी इम्मु आहे ?
 (A) इम्मु जिंस (B) इम्मु खाम
 (C) इम्मु रात (D) इम्मु जमड ।
53. 'लेट लतीफ' चाडो आहे
 (A) लेटी-लेटी पदच चारे खे (B) मनेर अचण चारे खे
 (C) हर गालिह में देर करण चारे खे (D) लतीफ जे दोस्त खे ।
54. जिस मोमस चारो लपगु आहे
 (A) फकीर (B) धोन्ही
 (C) चकर (D) लीहणि ।
55. 'राम, इर च कर ।' में 'कर' खा पोइ कहिदी निशानी टिनल आहे ?
 (A) अध दम जी (B) अजबी
 (C) सुबाली (D) पूरे दम जी ।
56. उस्ताद (शिक्षक) लाइ हीअ आदत जरूरी आहे
 (A) किल्लू टिमणजी (B) टी० बी० टिमणजी
 (C) बाजार जा चकर हणणजी (D) अखबारें ऐ फिताब पढ़णजी ।
57. 'मुत्तकर' जिस भीटी आहे
 (A) मादीअ लाइ (B) नर लाइ
 (C) बेजान लाइ (D) नर ऐ मादी बिन्हो लाइ ।
58. कहिदे सिंधी महापुरुष जो जन्म डीहु 'मीटलेस टे' (वैष्णू डीहु) करे मल्लाखी वेदो आहे ?
 (A) स्वामी टेडंराम (B) सधू वासकाणी
 (C) स्वामी शक्तिप्रकाश (D) साई हिरदाराम ।
59. 'जय जवान जय किसान' जो नारो हणण चारे हो
 (A) जवाहरलाल नेहरू (B) स्वामी विवेकानंद
 (C) लाल बहादुर शास्त्री (D) राधाकृष्णन ।
60. स्कूली प्रोग्रामन में गाईजी भाग बठण सां चारन जो बिकास पौंदो आहे
 (A) इत्य जी (B) इन्तदान में पहिरिणों नंवर अचण जो
 (C) गढ़ाईअजी (D) सामूहिक जीवन जी ।



ਖੰਡ : II

ਭਾਗ : I

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

31. ਜਦੋਂ ਭੱਚੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਖੇਡ-ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਯਾਦ ਕਰਨ ਤਾਂ ਇਹ ਵਿਧੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਕਿਸ ਪੱਧਰ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਸਾਹਯਕ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ?
- (A) ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਪੱਧਰ (B) ਮਿਡਲ ਪੱਧਰ
(C) ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ (D) ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ।
32. ਕੁਸਲਤਾ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਅਵਸਥਾ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ?
- (A) ਅਨੁਕਰਨ (B) ਤਾਲਮੇਲ
(C) ਪਰਿਭ੍ਰਿੰਧਤਾ (D) ਵਿਹਾਰ-ਕੁਸਲਤਾ।
33. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਸਮੇਂ, ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ, ਕਿਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਉੱਤੇ ਵਧੇਰੇ ਢੁਕਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਕਵਿਤਾ (B) ਗੀਤ
(C) ਵਾਰਤਕ (D) ਕਹਾਣੀ।
34. ਜਦੋਂ ਭੱਚਾ ਪਹਿਲੀ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਧਿਆਪਕ ਕਿਸ ਗੱਲ ਉੱਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਕਰਨ ਉੱਤੇ
(B) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਉੱਤੇ
(C) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਉੱਤੇ
(D) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਉੱਤੇ।
35. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ ਕ੍ਰਮ ਹੈ :-
- (A) ਭੋਲਣਾ, ਪੜ੍ਹਨਾ, ਲਿਖਣਾ, ਸੁਣਨਾ (B) ਪੜ੍ਹਨਾ, ਭੋਲਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਲਿਖਣਾ
(C) ਸਿੱਖਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਭੋਲਣਾ, ਪੜ੍ਹਨਾ (D) ਸੁਣਨਾ, ਭੋਲਣਾ, ਪੜ੍ਹਨਾ, ਲਿਖਣਾ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 36 ਤੋਂ 40 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :-

ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਜੰਦੋ-ਜਹਿਦ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਹਾਰ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਲੇਕਿਨ ਇਸ ਹਾਰ ਨੂੰ ਉਹ ਜਿੱਤ ਵਾਂਗ ਲਵੇ ਅਤੇ ਵਿਰ ਘੜਨ ਕਰੇ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਵਿੱਚ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭਰਿੰਗੀਆਂ ਉੱਤੇ ਤੁਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਤਰਸ ਦਾ ਪਾਤਰ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਕਤਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਾਇਰ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਜੁਝਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਨਾਇਕ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਮੁਲਵਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਆਸਾਂ ਰੱਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਜਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਜੁਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਵਾਰਥ ਹਿੱਤ ਥੋੜੀ ਸਮਝੋਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਜਿਹੇ ਬਹਾਦਰ ਬੇਦਾਗ਼ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਯਾਦ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

36. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਅਗੇਤਰ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਹੈ ?

- (A) ਜਿੰਦਗੀ (B) ਨਾਇਕ
(C) ਸਵਾਰਥ (D) ਬੇਦਾਗ਼।

37. 'ਚੁਝਣਾ' ਕੀ ਹੈ ?
 (A) ਨਾਂਵ (B) ਪਤਨਾਂਵ
 (C) ਵਿਸੇਸ਼ਣ (D) ਕਿਰਿਆ ।
38. ਜਿਹੜੇ ਜਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਕਤਰਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
 (A) ਛਾਇਰ (B) ਨਿਡਰ
 (C) ਹਸਮੁਖ (D) ਹੌਸਲੇਵਾਲੇ ।
39. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਪਿਛੇਤਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ ?
 (A) ਮਨੁੱਖ (B) ਚੁਝਣਾ
 (C) ਮੁਲਵਾਨ (D) ਸਦੀਖਾਂ ।
40. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਿਸੇਸ਼ਣ ਹੈ ?
 (A) ਬਹਾਦਰ (B) ਸਮਝੋਤਾ
 (C) ਜਿੰਦਗੀ (D) ਜੰਦੋ-ਜਹਿਦ ।
41. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ :-
 (A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਕਿਸ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖੀ ਹੈ (B) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸੁਧਾਰ ਸੋਚਦਾ ਹੈ
 (C) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰ ਕੀ ਹੈ (D) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਖ਼ਤੀਅਤ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ ।
42. ਮੁਲਾਂਕਣ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਵਿਧੀ ਹੈ :-
 (A) ਠੀਕ ਹੈ (B) ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ
 (C) ਲੱਭਵੰਗ ਠੀਕ ਹੈ (D) ਕੁੱਝ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।
43. ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਨਿਰੰਤਰ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ :-
 (A) ਬੋਲਣ-ਕੋਸ਼ਣ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ (B) ਗ੍ਰਹਿਣ-ਕਰਨੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ
 (C) ਸਰਵਪੱਖੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ । (D) ਗਤੀ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨਾ ।
44. ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਕਵਿਤਾ ਲਈ ਯੋਗ ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਧੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ?
 (A) ਮੌਖਿਕ ਮੁਲਾਂਕਣ (B) ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰੋ
 (C) ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਚੋਣ ਵਿਧੀ (D) ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਸਵਾਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ।
45. ਚੰਗੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਚਰਚੇ ਯੋਗ ਵਿਧੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :-
 (A) ਨਿਰੰਤਰਤਮਿਕ ਪਰੀਖਿਆ (B) ਲਘੂ ਉਤਰਾਤਮਿਕ ਪਰੀਖਿਆ
 (C) ਵਸਤੂ ਨਿਸ਼ਠ ਪਰੀਖਿਆ (D) ਮੌਖਿਕ ਪਰੀਖਿਆ ।



ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 46 ਤੋਂ 50 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :-

ਆ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਂਦੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਾਂ, ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ, ਘਰ ਦੀ ਭਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਕੋਈ ਖਾਸ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਜਿਥੇ ਮਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਪਦਵੀ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਉੱਥੇ ਵੇ ਜਨਮੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਵੀ ਕੋਈ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਜਦੋਂ ਬੱਚਾ ਮਰਦ ਬਣ ਕੇ ਕੋਈ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਬਣਾਉਂਦਾ ਸੀ ਉਦੋਂ ਹੀ ਉਹ ਭਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ 'ਰਾਜਿਆ' ਦੀ ਜਣਨੀ ਆਖ ਕੇ ਉਹਦੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਵੀ ਸਿੱਖ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਉਚੇਚੀ ਥਾਂ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

'ਦਾਸੀ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹਨ ?

- (A) ਸਹੇਲੀ (B) ਭੁਲਾਮ
(C) ਪੁੱਤਰੀ (D) ਮਾਂ।

7. 'ਉਚੇਚੀ ਥਾਂ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ' ਕਿਸ ਕਾਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ?

- (A) ਭੂਤਕਾਲ (B) ਭਵਿੱਖਕਾਲ
(C) ਵਰਤਮਾਨਕਾਲ (D) ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।

8. 'ਜਣਨੀ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹਨ ?

- (A) ਭਾਣੀ (B) ਮਾਂ
(C) ਸਹੇਲੀ (D) ਭੁਲਾਮ।

9. 'ਭਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ' ਵਾਕ ਲਈ ਭਵਿੱਖਵਾਚੀ ਵਾਕ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?

- (A) ਭਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ (B) ਭਿਣਿਆ ਜਾਵੇਗਾ
(C) ਭਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (D) ਭਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

50. 'ਬੱਚੇ' ਦਾ ਵਚਨ ਬਦਲਣ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ ?

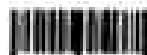
- (A) ਬੱਚਿਆਂ (B) ਬੱਚਾ
(C) ਬੱਚੂ (D) ਬੱਚੀਆਂ।

51. ਜਿਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਹੀ ਕਿਰਿਆ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵਾਕ ਨੂੰ ਭੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

- (A) ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ (B) ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ
(C) ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਵਾਕ (D) ਜਟਿਲ ਵਾਕ।

52. ਨਿਰਾਦਰਸ਼ ਵਾਕ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ :-

- (A) ਮਿਸ਼ਰਿਤ ਹੋਵੇ (B) ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਾ ਦੇਵੇ
(C) ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੋਵੇ (D) ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਹੋਵੇ।



53. 'ਉਡੀਕ ਉਡੀਕ ਕੇ ਖੁੰਦਾ ਹੋ ਜਾਣਾ' - ਮੁਹਾਵਰਾ ਕਿਹੜੇ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਲੇਤੇ ਹੈ ?
- (A) ਜਵਾਨੀ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੇ (B) ਬਹੁਤ ਉਡੀਕਣਾ
- (C) ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਨੀ (D) ਹੌਸਲਾ ਹਾਰਨਾ ।
54. 'ਉਲਟੀ ਵਾਤ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਏ' ਅਖਾਣ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਅਰਥ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਰਖਵਾਲਾ ਹੀ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰੇ (B) ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਹੜ੍ਹ ਆਉਣਾ
- (C) ਖੇਤ ਨੂੰ ਸੌਂਕਾ ਪੈਣਾ (D) ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਉਲਟੀ ਵਾਤ ਦਾ ਹੋਣਾ ।
55. 'ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਜਣਨੀ' - ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ?
- (A) ਵਿਸਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ (B) ਥਾਮਾ
- (C) ਪੁੱਠੇ ਕਾਮੇ (D) ਝੁੱਟ ਮਰੋਤੀ ।
56. ਥੰਦੇ ਦੀ ਸਪਸ਼ੀਅਤ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨ-ਕੋਸ਼ਲ ਰਾਹੀਂ ਧੁਨੀਆਂ ਜੋ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਧੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਥੰਦਾ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਕਿੱ ਸਿਖਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਵੱਡਿਆਂ ਤੋਂ ਸੁਣ ਕੇ (B) ਦੇਸਤਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਦੇ ਸਮੇਂ
- (C) ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਕੇ (D) ਸੁਪਨਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ।
57. ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਦੇਖਣ-ਸੁਣਨ ਕੋਸ਼ਲ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਸਮੱਗਰੀ ਵਧੇਰੇ ਯੋਗ ਹੈ ?
- (A) ਰੇਡੀਓ (B) ਡਰਾਮੇਟੋਨ
- (C) ਟੈਪ-ਰਿਕਾਰਡਰ (D) ਦੂਰ-ਦਰਸ਼ਨ ।
58. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਨ ਲਈ, ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਕਿਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
- (A) ਮੁੱਖ-ਅਧਿਆਪਕ (B) ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਕ
- (C) ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ (D) ਡਰਾਇੰਗ ਮਾਸਟਰ ।
59. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ (B) ਅਧਿਆਪਕ
- (C) ਮੁੱਖ-ਅਧਿਆਪਕ (D) ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ।
60. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਉਦੇਸ਼ ਕੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਦਾ :
- (A) ਹੱਟਾ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ (B) ਪਾਠ-ਕੋਰਸ ਪੂਰਾ ਕਰਾਉਣਾ ਹੈ
- (C) ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ-ਸੰਬੰਧੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ (D) ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿਆ ਪਾਸ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਹੈ ।



ખંડ : II

ભાષા : I

ગુજરાતી

આ ખંડમાં કુલ 30 પ્રશ્નો છે.

દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

31. બાળકના ભાષા વિકાસ પર નીચેનામાંથી કયું પરિબલ સૌથી વધુ અગત્યનો ભાગ ભજવે છે.
- (A) વાતાવરણ (B) સમાચારપત્રો
(C) ઉંમર (D) છાતીનો બાંધો.
32. નીચેનામાંથી કઈ બાબત પાઠ આયોજનનો હેતુ દર્શાવતી નથી.
- (A) ક્ષેત્ર હાંસલ કરવા (B) સમયસર પાઠ પૂરો કરવા
(C) પરીક્ષામાં વધુ મુલ્ય મેળવવા (D) શૈક્ષણિક સાધનનો યોગ્ય ઉપયોગ કરવા.
33. કા. પા. નોંધ કયા સમયે લખવી વધુ યોગ્ય ગણાય ?
- (A) મુદ્દાની ચર્ચા પહેલાં (B) મુદ્દાની ચર્ચા પછી
(C) મુદ્દાની ચર્ચા કરતાં કરતાં (D) શિક્ષક ઈચ્છે ત્યારે.
34. શિક્ષકે વર્ગખંડમાં પ્રવેશીને સૌ પહેલાં શું કરવું જોઈએ ?
- (A) જે પાઠ શીખવવાનો હોય તેનું નામ આપવું
(B) તોફાન કરતાં વિદ્યાર્થીને વર્ગ બહાર કાઢી મુકવા
(C) વિદ્યાર્થીઓને હસાવવાં
(D) વિદ્યાર્થીઓને જે શીખવવાનું છે તે માટે તૈયાર કરવા.
35. શિક્ષકે પૂરેલા પ્રશ્નનો જવાબ વિદ્યાર્થી ન આપી શકે ત્યારે શિક્ષકે શું કરવું જોઈએ ?
- (A) શિક્ષકે જવાબ આપી દેવો જોઈએ
(B) વિદ્યાર્થીને જવાબ વારંવાર લખવા આપવો
(C) પૂરકપ્રશ્નો પૂછીને વિદ્યાર્થી પાસે જ જવાબ કઢાવવો જોઈએ
(D) વાલીને જાણ કરવી જોઈએ.

આપેલ ગદ્યાંશને આધારે પ્રશ્ન ક્રમાંક 36 થી 40 ના જવાબ આપો.

તમારી શક્તિ અને મર્યાદાને જાણો. વ્યવહારિક બનો. એટલેકે વાસ્તવિકતાનો સ્વીકાર કરો. તમને જે મળ્યું છે તે છે અને નથી તે નથી. તેનો સ્વીકાર કરો અને મહેનત કરવા મંડી પડો. પોતાની બહેરી પત્ની માટે અવલચંદ્ર સોમવાનો એલેક્ઝાંડર એકામ બેલે જૂન પ્રચલન કર્યો હતો. તેઓ અવલચંદ્ર ન સોધી શક્યા. પણ હા, ટેલિફોનના સિદ્ધાંતો જરૂર સોધી શક્યા. આમ કરેલું ફોગટ જતું નથી. એન્ડ્રુ કાર્નેગ કહે છે, એક સામાન્ય વ્યક્તિ પોતાની શક્તિના 25 ટકા જ કામ કરે છે. જેઓ 50 ટકાથી વધુ શક્તિ ખર્ચે છે તેઓને જ જગત સમાલ બદે છે. પરંતુ જેઓ 100 ટકા શક્તિ ખર્ચે છે તેમને જગત આતમાનની બુલંદી પર બેસાડે છે.

36. ગદ્યાંશના પ્રથમ વાક્યમાં વપરાયેલ શબ્દ “મર્યાદા” નો અર્થ શું થાય ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) સંસ્કાર | (B) વૃક્ષસાન |
| (C) સફળતા | (D) વળખાઈ. |

37. પોતાની બહેરી પત્ની માટે અવલચંદ્ર સોમવાનો એલેક્ઝાંડર એકામ બેલે જૂન પ્રચલન કર્યો હતો. વાક્યમાં સમાવેશ પદ કયું છે ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (A) બહેરી | (B) અવલચંદ્ર |
| (C) એલેક્ઝાંડર | (D) જૂન. |

38. “તેઓ અવલચંદ્ર ન સોધી શક્યા” માં કયા પ્રકારના સર્વનામનો ઉપયોગ થયો છે ?

- | | |
|------------------|-----------------|
| (A) પહેલો પુરુષ | (B) બીજો પુરુષ |
| (C) ત્રીજો પુરુષ | (D) ચોથો પુરુષ. |

39. “કરેલું ફોગટ જતું નથી” માં ફોગટનું વિરોધી શું થાય ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) વ્યર્થ | (B) ઉપયોગી |
| (C) નકારું | (D) ફાયદો. |

40. તેઓને જ જગત સમાલ બદે છે. વાક્યમાં પ્રત્યય કયો છે ?

- | | |
|--------|---------|
| (A) ને | (B) તેઓ |
| (C) જ | (D) છે. |

41. મૂલ્યાંકનના અંતે નીચેનામાંથી કઈ બાબતની ચકાસણી ન થાય ?

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (A) શિક્ષકની કુશળતા | (B) શૈક્ષણિક સાધનનો ઉપયોગ |
| (C) વિષયજ્ઞતાનું કઠિનતા મૂલ્ય | (D) વિદ્યાર્થીમાં રહેલી ઉત્સાહ. |

42. કસોટી રચના વખતે કઈ બાબતની કાળજી સૌથી વધુ લેણી ?

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (A) કસોટીની વિષયનીયતા | (B) કસોટીની લંબાઈ |
| (C) કસોટીમાં અધરા પ્રશ્નો | (D) વિદ્યાર્થીની ઉંમર. |



43. વિઘ્નલીંગ લેખિકા ભાગ્ય બોધાવતી કથાઓમાં કયા પ્રકારના પ્રસંગોનો ઉપયોગો થાય ?
- (A) નિબંધ (B) ઇતિહાસગદ્ય
- (C) ભાવગદ્ય (D) કૃત્ય ગદ્ય
44. ગરિબ કીલ્લત્ત ચાખવા માટે બીચીઆમાંથી કયો અંગૂઠો ખાઈ ખાઈ નહીં થાય ?
- (A) ઘસા (B) તુડાચાખ
- (C) ઝાગેલો ઝાગેલો (D) ભરીતું ભાનસાખ.
45. બીચીઆમાંથી કયું સજાત પ્રાણીપુત્રાનું જાણ લખાયેલું છે.
- (A) કિમલ (B) મુળપુત્ર
- (C) બંધારી (D) સ્વામીચાખ.

આમાંથીને આમાંથી પ્રશ્ન કરીને કોઈ એક જવાબ લખો.

ટોમ બ્રોટસચ્ચા માટે “જો તમને સફળ થવું હોય તો વિશ્વજીતનું પ્રયાણ બજાવું કરી નાંખો.” એટલે કે, પ્રવલ્લી વધારી દેવા પોરીએ. તેમાં ભાલેનો મોટાભાગના પ્રવલ્લી વિશ્વજીતમાં પરિણમે. લોકો સફળતાને જુએ છે - વધારે છે. તે માટે ભલેજ વિશ્વજીત પ્રયાણને કોઈ મહત્ત્વ આપવું નથી. વિશ્વજીત આપણે તેમ માનીને કયું જ ન કરવાટ કરતાં, આપણું વિશ્વજીત આપણે ભલેજ આપણે તેમ માનીને કરવાનું આપણે જ સજાતી હોય તો તે વાતને પ્રામાણિક અને વિશ્વાસુ માનવો. ૧૨૬ પ્રવલ્લીમાંથી સાચું જ વિશ્વજીત વાજાલેલી જ હોય છે. કેમોત્ત વિવરાન કરી છે, મને સડધો દિવસ કામ કરવું ગમે છે, મને એવી પ્રવા નથી કે હો દિવસના પ્રથમ ૧૨ કલાક હોય કે પાછીના ૧૨ કલાક હોય

46. બીચીઆમાંથી કયો જાન લેખવાળો છે ?
- (A) પ્રયાણો (B) સફળતાવાળો
- (C) લોકો (D) તમે.
47. લોકો સફળતાને જુએ છે, વાક્યમાં કયા કાળનો ઉપયોગ થયો છે ?
- (A) ભૂતકાળ (B) વર્તમાન
- (C) ભવિષ્ય (D) આંશિક ભવિષ્ય.
48. ‘વ્યક્તિ’ સજાતું દિગ કયું છે ?
- (A) પુલ્લિંગ (B) સ્ત્રીલિંગ
- (C) નપુંસકલિંગ (D) પુરુષવાચક.
49. મને સડધો દિવસ કામ કરવું ગમે છે. વાક્યને ભવિષ્યકાળમાં ફેરવો.
- (A) મને સડધો દિવસ કામ કરવું ગમતું (B) મને સડધો દિવસ કામ કરવું ગમતું હતું
- (C) મને સડધો દિવસ કામ કરવું ગમશે (D) મને સડધો દિવસ કામ કરવું હતું.
50. “પ્રામાણિક” સજાતો અને બીચીઆમાંથી કયો સાચો નથી ?
- (A) વિખાસવાળો (B) પ્રમાણપૂર્વક
- (C) ઈમાનસ (D) શ્રદ્ધાળુ.



51. નીચેનામાંથી કઈ રચના પૂર્ણ વાક્ય છે ?
- (A) બા, હસી પડી. (B) કસરતમાંથી મુક્તિ
- (C) પડખે જ સંકરનું મંદિર (D) બાણવામાં રમેશ અબ્બાસ.
52. "હું ખોટું ખોલતો નથી" વાક્યને ઠકાટ બનાવો.
- (A) હું ખોટું ખોલીશ (B) હું સાચું ખોલતો નથી
- (C) હું ખોટું ખોલું છું (D) હું સાચું ખોલું છું.
53. "આવતી કાલે દિવાળી છે" ને પ્રજ્ઞાપ્રકરમાં ફેરવો.
- (A) આવતી કાલે દિવાળી નથી ? (B) આવતી કાલે દિવાળી છે ?
- (C) શું આવતી કાલે દિવાળી છે. (D) વાહ, આવતી કાલે દિવાળી ?
54. "નાની વાતને ખોટું સ્વરૂપ આપવું" અર્થ નીચેનામાંથી કયા રૂઢિપ્રયોગમાં વ્યક્ત થતો નથી.
- (A) રાઈનો પર્વત કરવો (B) રંગનું ગજ કરવું
- (C) કાગનો વાઘ કરવો (D) ઘીંચરાં કાઢવાં.
55. નીચેનામાંથી કઈ રચના કહેવત નથી.
- (A) પહેલું તુજ તે જાતે નયો (B) ખાંધી મૂઠી ભાખની
- (C) સંપ ત્યાં જંપ (D) દુકાળમાં અધિક માત.
56. સિદ્ધાંત કેવા જૈનશિક્ષક સાધનનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ ?
- (A) ખોટું હોય (B) રંગીન હોય
- (C) ભાનંદદાસી હોય (D) હેતુપૂર્ણ કરી શકે તેમ હોય.
57. નીચેનામાંથી કયું કૌશલ્ય પ્રાથમિક અને અર્ધગ્રહાત્મક છે ?
- (A) અવલ (B) કથન
- (C) વાંચન (D) લેખન.
58. મૂકવાચન વખતે હોક ફફડાવીને વાંચવાથી શું થાય ?
- (A) આત્મવિખાત થતે (B) અર્ધગ્રહણ થતે
- (C) દબિફલક વાયે (D) વાચનની ગતિ થતે.
59. અશુદ્ધ ઉચ્ચારણ દૂર કરવા માટે નીચેનામાંથી કયો ઉપાય ખોટો છે ?
- (A) શરીરિક ખામી દૂર કરવી (B) શબ્દભંડોળ સમૃદ્ધ બનાવવું
- (C) શુદ્ધ ઉચ્ચારણ સંભળાવવા (D) શબ્દ પર સાંભળી મૂકીને વંચાવવું.
60. નીચેનામાંથી કઈ ખાખત લેખન કૌશલ્ય માટે આધારભૂત નથી.
- (A) હાંસિયો (B) શબ્દભંડોળ
- (C) સારલેખન (D) પરિચ્છેદ.



खण्ड - III

भाषा - II

हिन्दी

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

61. रचना के आधार पर वाक्य के भेद होते हैं

(A) तीन

(B) चार

(C) दो

(D) पाँच ।

62. कौन सरल वाक्य है ?

(A) उसने आज सुबह दूध पिया

(B) गिलास नीचे गिरा और टूट गया

(C) मैंने समझाया और वह बात मान गया

(D) वह ऐसे चल रही थी जैसे कोई बीमार चलता हो ।

63. पाठ्यपुस्तक की विषय वस्तु का प्रस्तुतिकरण नहीं होना चाहिए

(A) ज्ञान से अज्ञान की ओर

(B) कठिन से सरल की ओर

(C) स्पष्ट से सूक्ष्म की ओर

(D) सरल से कठिन की ओर ।

64. भाषा प्रयोगशाला में नहीं होता है

(A) मोबाइल फोन

(B) माइक्रोफोन

(C) टेप रिकार्डर

(D) वीडियो रिकार्डर ।

65. उच्चारण कौशल की परीक्षा किससे ली जा सकती है ?

(A) लिखित परीक्षा

(B) मौखिक परीक्षा

(C) निर्बन्धमय परीक्षा

(D) वस्तुनिष्ठ परीक्षा ।

66. कौन कथन सही नहीं है ?

(A) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों द्वारा स्मृति की परख की जा सकती है

(B) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से मूल्यांकन वक्षपात रहित होता है

(C) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों से भाषा विषयक कमजोरियाँ जानी जा सकती हैं

(D) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों का निर्माण समय साध्य होता है ।

67. उपकारात्मक शिक्षण में नहीं होना चाहिए

(A) उत्साहवर्धन

(B) अभ्यास

(C) उपहास

(D) सहानुभूति ।



निम्न गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्रश्न संख्या 68 से 74) में सबसे उचित विकल्प चुनिए :

जिन लोगों ने गहन साधना करके अपने को सहज नहीं बना लिया, वे सहज भाषा नहीं पा सकते । व्याकरण और भाषा-शास्त्र के बल पर यह भाषा नहीं बनसकती जहाँ तक सकते, कोशों में प्रयुक्त शब्दों के अनुपात पर इसे नहीं बढ़ा जा सकता । कबीरदास और तुलसीदास को यह भाषा मिली थी, महात्मा गाँधी को भी यह भाषा मिली, क्योंकि वे सहज हो सके । उनमें दान करने की क्षमता थी । शब्दों का हिंसाचर लगाने से यह दातृत्व नहीं मिलता, अपने को दलित द्राष्टा के समान निचोड़कर महासहज के समक्ष समर्पण कर देने से प्राप्त होता है । जो अपने को निःशेष भाव से नहीं दे सका, वह दाता नहीं हो सकता । आप में अगर देने लायक वस्तु है तो भाषा स्वयं सहज हो जायगी । पहले सहज भाषा बनेगी, फिर उसमें देने योग्य पदार्थ भरे जायेंगे, यह गलत समझ है । सही समझ यह है कि पहले देने की क्षमता उपार्जन कीजिए । इसके लिए तप की जरूरत है, साधना की जरूरत है, अपने को निःशेष भाव से दान कर देने की जरूरत है ।

68. कौन शब्द उत्तम नहीं है ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) प्रयुक्त | (B) हिंसाचर |
| (C) उपार्जन | (D) द्राष्टा । |

69. कौन शब्द विदेशी है ?

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) व्याकरण | (B) भाषा |
| (C) क्षमता | (D) गलत । |

70. कौन शब्द में प्रत्यय नहीं है ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) कोशों | (B) दान |
| (C) बनेगी | (D) दातृत्व । |

71. 'भाषा-शास्त्र' में समास है

- | | |
|--------------|-----------------|
| (A) तत्पुरुष | (B) कर्मधारय |
| (C) द्वन्द्व | (D) अव्ययीभाव । |

72. 'उपार्जन' में संधि है

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) यण | (B) गुण |
| (C) दीर्घ | (D) वृद्धि । |

73. 'क्योंकि वे सहज हो सके' में सर्वनाम है

- | | |
|-------------|-------------------------|
| (A) वे | (B) सके |
| (C) क्योंकि | (D) इनमें से कोई नहीं । |

74. 'दलित द्राष्टा' में विशेषण है

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) परिमाणवाचक | (B) सार्वनामिक |
| (C) संख्यावाचक | (D) गुणवाचक । |



75. भाषा-शिक्षण की श्रुतलेखन अभ्यास विधि का प्रमुख उद्देश्य नहीं है
- (A) वर्तनी दोष दूर करना (B) शुद्ध लेखन की क्षमता का विकास करना
(C) नवीन शब्दों का ज्ञान प्राप्त करना (D) हस्तलिपि सुधारना ।
76. भाषा-शिक्षण की सूत्र विधि का मूल स्रोत कौन भाषा है ?
- (A) संस्कृत (B) फ्रेंच
(C) जर्मन (D) रूसी ।
77. लेखन और उच्चारण के लिए अनुकरण विधि उपयुगी है
- (A) प्रारंभिक स्तर पर (B) माध्यमिक स्तर पर
(C) उच्च स्तर पर (D) सभी स्तरों पर ।
78. प्रारंभिक स्तर पर वाचन का मुख्य उद्देश्य है
- (A) शुद्ध उच्चारण क्षमता का विकास (B) आत्म विश्वास बढ़ाना
(C) शब्द भण्डार में वृद्धि (D) भाषा ज्ञान करना ।
79. असंगत शब्द है
- (A) मुलेख (B) श्रुतलेख
(C) अनुलेख (D) प्रलेख ।
80. दी या अधिक उपवाक्य और, तथा, एवं जैसे योजकों से जुड़े हों तो होता है
- (A) सरल वाक्य (B) अव्यय वाक्य
(C) मिश्र वाक्य (D) संयुक्त वाक्य ।
81. 'आस्तीन का' मुहावरा है ।
- (A) चाल (B) फोड़ा
(C) पसीना (D) साँप ।
82. विज्ञान के नित-नए आविष्कारों को देखकर आम आदमी आश्चर्य से
- (A) दम तोड़ देता है (B) धर-धर कांपने लगता है
(C) अपना सा मुँह लेकर रह जाता है (D) दाँतों गले अंगुली दबा लेता है ।
83. हिन्दी में कारक है ।
- (A) आठ (B) पाँच
(C) बारह (D) तीन ।
84. किस कल्प में समुल्लसखोष्क अव्यय है ?
- (A) बिजली चली गई और गर्मी लगने लगी (B) मेरे घर के सामने सिनेमा-घर है
(C) शीतल ही देखेगी (D) अरे! बारह बज गए ।



निम्न पद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्रश्न संख्या 85 से 90) में सबसे उचित विकल्प चुनिए :

जिस दिन मेरी चेतना जगी मैंने देखा

मैं खड़ा हुआ हूँ इस दुनिया के मेले में,

हर एक यहाँ पर एक भुलावे में भूला,

हर एक लगा है अपनी-अपनी दे-ले में,

कुछ देर रहा हक्का-बक्का, भींचक्का-सा-

आ गया कहीं, क्या करूँ यहाँ जट्टे किस जा ?

फिर एक तरफ से आया ही तो भक्का-सा,

मैंने भी बहना शुरू किया उस रैले में,

क्या बाहर की ठेला-पेली ही कुछ कम थी,

जो भीतर भी धामों का कड़ा-पोह मचा,

जो किया, उसी को करने की मजबूरी थी,

जो कहा वही मन के अंदर से उबल चला ।

जीवन को आधा-धापी में कब वक्त मिला

कुछ देर कहीं पर बैठ कभी यह सोच सकूँ,

जो किया, कहा, माना उसमें क्या बुरा-भला ।

85. इस पद्यांश का केन्द्रीय भाग है

(A) बाहर की ठेला-पेली

(E) हक्का-बक्का भींचक्का-सा

(C) दुनिया के मेले में

(D) जीवन को आधा-धापी में ।

86. 'अपनी-अपनी दे-ले' का आशय है

(A) स्वार्थ साधना

(E) उधारा लेना-देना

(C) हिस्साब-किताब

(D) माँगना-लीटाना ।

87. 'हक्का-बक्का' से किसका ध्वनि साम्य है ?

(A) ठेला-पेली

(E) भींचक्का

(C) कड़ा-पोह

(D) उबल-चला ।

88. इस काव्यांश की विधा है

(A) अकविता

(E) गद्यांश

(C) नई कविता

(D) गीत ।

89. इस काव्यांश में चित्रण है

(A) मनुष्य की स्वार्थपरकता का

(E) मेले का

(C) जीवन को भरा-दीड़ का

(D) बाहरी दृष्टि का ।

90. यह काव्यांश प्रेरित करता है

(A) आत्मावलोकन के लिए

(E) विश्राम के लिए

(C) ज्ञान संचय के लिए

(D) आलोचना के लिए ।



SECTION - III

LANGUAGE II

ENGLISH

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

61. Peer assessment takes place when
(A) a student's work is evaluated by one or more students of his / her group
(B) a student's work is evaluated by all the teachers
(C) a teacher's work is evaluated by all the students
(D) a teacher's work is evaluated by a student.
62. Which of the following is not a purpose of evaluation in education ?
(A) Assessment of attainment
(B) Measurement of the value of teaching methods
(C) Collection of information about the parents of learners
(D) To diagnose difficulties of learners.
63. A good language proficiency test
(A) is entirely made up of only one type of questions
(B) focusses on Essay Type questions alone
(C) is completely based on Objective Type questions
(D) is a combination of Objective Type, Short Answer Type and Essay Type questions.
64. A Remedial Teaching syllabus should be based on
(A) the teacher's impression of language difficulties
(B) students' interest in learning a language
(C) an analysis of errors made by learners
(D) an analysis of the future needs of the learners.
65. Remedial Teaching pays greater attention to students who
(A) are proficient in English
(B) are likely to go abroad
(C) have fallen behind others
(D) are irregular in attending classes.
66. Which one of the following is not an important principle of language teaching ?
(A) The students should learn a language by doing it.
(B) The students should proceed from the concrete to abstract.
(C) The teacher should try to motivate the learners.
(D) The teacher should always tell jokes in the classroom.
67. The correct order for teaching language skills is
(A) speaking, listening, writing, reading
(B) speaking, writing, listening, reading
(C) listening, speaking, reading, writing
(D) listening, reading, speaking, writing.



68. One of the tasks of the teacher in Communicative Language Teaching is to
- collect information about the social background of the learners
 - determine the language needs of the learners
 - provide suitable classrooms to the learners
 - send progress reports to the learners' parents.
69. The main aim of Communicative Language Teaching is to
- provide communicative competence to learners
 - focus on the structure of the target language
 - emphasize the use of English as a literary language
 - encourage learners to speak like native speakers of English.
70. A healthy approach to a language learner's errors requires that the teacher should
- condemn the errors
 - look upon the errors as a feedback to the teacher
 - punish the learners for their errors
 - completely ignore the errors.
71. The total number of consonants in English is,
- 12
 - 24
 - 20
 - 16
72. The first sound in the word 'eat' is transcribed as
- / ea /
 - / et /
 - / i /
 - / t /
73. The last sound in the word 'push' is transcribed as
- / i /
 - / sh /
 - / s /
 - / ch /
74. Which of the following is the correct transcription of the word 'wide'?
- / waɪd /
 - / wɪd /
 - / wide /
 - / vaɪd /
75. Pick out the correct transcription of the word 'books'?
- / bʊ kɜ /
 - / brooks /
 - / bʊ ks /
 - / bookɜ /
76. The modal 'could' in the sentence "So, students could progress in their acquisition ..." means
- Students actually progressed in ...
 - It was possible for students to progress in ...
 - Students had the permission to progress in ...
 - It was not necessary for students to progress in ...
77. The wedding has been put off until December.
The phrasal verb 'put off' here means
- Postponed
 - Cancelled
 - Fixed up
 - Brought forward.



78. An elegy is a poem written
 (A) to celebrate an occasion
 (B) in the praise of God
 (C) to give expression to our love for someone
 (D) in the memory of someone who has died.
79. A sonnet contains
 (A) 16 lines (B) 14 lines
 (C) 12 lines (D) 10 lines.
80. All the dialogues in a drama contain the thoughts and feelings of
 (A) the characters (B) the author
 (C) the audience (D) the director.

Poem (Q. Nos. 81 to 85)

I have seen dawn and sunset on moors and windy hills
 Coming in solemn beauty like slow old tunes of Spain :
 I have seen the lady April bringing the daffodils,
 Bringing the springing grass and the soft warm April rain.

I have heard the song of the blossoms and the old chant of the sea,
 And seen strange lands from under the arched white sails of ships :
 But the loveliest things of beauty God ever has showed to me
 Are her voice, and her hair, and eyes, and the dear red curve of her lips.

81. "Like slow old tunes of Spain" is an example of
 (A) metaphor (B) personification
 (C) simile (D) assonance.
82. "Ships" of line 6 rhymes with
 (A) "Spain" (line 2) (B) "lips" (line 8)
 (C) "sea" (line 5) (D) "daffodils" (line 3).
83. The use of 'old' in "Old chant of the sea" tells us that
 (A) the chant was popular in the past
 (B) the sea is no longer young
 (C) the chant has been there for a long time.
 (D) the sea has been singing an old song.
84. Which of the following lines shows that the speaker has travelled a lot on the seas ?
 (A) Line 2 ("Coming in ... ") (B) Line 4 ("Bringing ... ")
 (C) Line 6 ("And seen ... ") (D) Line 5 ("I have heard ... ").
85. The most beautiful thing God has shown to the speaker in the poem is
 (A) Lady April (B) His beloved
 (C) Soft warm rain (D) Daffodils.



Prose (Q. Nos. 86 to 90)

There have been immense advances in technology in most aspects of people's lives, especially in the field of education. Nowadays, an increasing number of students rely on computers for their knowledge. Moreover, computers have been helping some students to progress in their studies quicker than they did in a traditional classroom. In the same classroom, students have different intellectual capacities. Therefore, some would be tied to a slow advance in their studies because of others' inability to move at a faster pace. So, students could progress in their acquisition of knowledge at their own pace using computers instead of learning from teachers. As a result, some people believe the role of teachers will now become less and less important in the future.

However, the presence of a teacher is essential for students because the human contact influences them in a positive way. Students realize that they are not dealing with a machine but with a human being who deserves attention and respect. They also learn the importance of studying in a group, which helps them improve their social skills. Moreover, teachers are required in the learning process, because they acknowledge students' weaknesses and help them to solve their problems on an individual basis.

86. The word 'Therefore' at the beginning of the fifth sentence of the first paragraph indicates
- | | |
|------------------------|---------------------|
| (A) Comparison | (B) Similarity |
| (C) Strong possibility | (D) Logical result. |
87. Pick out the correct verb form to be used in the sentence "The role of teachers more important now" :
- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) have become | (B) has become |
| (C) had become | (D) is become. |
88. Which of the following can be a possible title for the above passage ?
- | |
|--------------------------------------|
| (A) Can Computers Replace Teachers ? |
| (B) Can Teachers Replace Computers ? |
| (C) Advances in Technology |
| (D) Traditional Classrooms. |
89. Computers allow students to
- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| (A) control the teaching process | (B) solve their teachers' problems |
| (C) learn at their own pace | (D) improve their social skills. |
90. One of the limitations of a computer is that
- | |
|---|
| (A) it knows much less than a teacher |
| (B) it is less efficient than a teacher |
| (C) it cannot provide human contact |
| (D) it cannot provide the latest knowledge. |



खण्ड - III

भाषा - II

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नः सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

प्रस्तुतं पद्यान्तं पठित्वा प्रश्न संख्या 61 तः 67 पर्यन्तं प्रश्नानाम् उत्तराणि लेखनीयानि —

सत्यानृता च परुषा प्रियवादिनी च,

हिंसा दवास्तुरपि चार्थमग्रा वदान्या ।

नित्यव्यया बहुधुनित्यधनागमा च,

वाराङ्गनेव नृपनीतिरनेकरूपा ।

61. का अनेकरूपा विद्यते ?

(A) परुषा

(B) नृपनीतिः

(C) वाराङ्गना

(D) वदान्या ।

62. "प्रियवादिनी" इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(A) णिनि

(B) इनि

(C) इम्

(D) नी ।

63. 'नित्यव्यया' इत्यत्र समासः कः ?

(A) कर्मधारयः

(B) अव्ययीभावः

(C) बहुव्रीहिः

(D) द्विगुः ।

64. 'वाराङ्गनेव' इत्यत्र कः सन्धिः ?

(A) वण् सन्धिः

(B) गुण सन्धिः

(C) दीर्घ सन्धिः

(D) अथादि सन्धिः ।

65. श्लोकेऽस्मिन् छन्दः किम् ?

(A) उपेन्द्रवज्र

(B) वीराश्वम्

(C) ग्रहपिपी

(D) वसन्तरिलका ।

66. 'सत्या' इति पदस्य किलोमं पदं किं भवेत् ?

(A) प्रियवादिनी

(B) परुषा

(C) अनृता

(D) वदान्या ।



67. 'दधातुर्अपि' इत्यत्र कः सन्धि-विच्छेदः ?

(A) दधातुः + अपि

(B) दधातुः + अपि

(C) दधातुम् + अपि

(D) दधा + अतुर् + अपि ।

68. मूल्याङ्गनं कतिविधम् ?

(A) त्रिविधम्

(B) एकविधम्

(C) द्विविधम्

(D) चतुर्विधम् ।

69. संस्कृतभाषाशिक्षणे सर्वप्रथमं भाषाकौशलं विद्यते

(A) श्रवणम्

(B) सम्प्रापणम्

(C) पठनम्

(D) लेखनम् ।

70. 'उदाहरणानि प्रस्तुत्य नियमस्य कथनम्' इति कः विधिः ?

(A) सूत्रविधिः

(B) निगमनविधिः

(C) व्याख्याविधिः

(D) आगमनविधिः ।

71. प्राचीनतमः विधिः कः ?

(A) पाठापणविधिः

(B) व्याख्याविधिः

(C) सूत्रविधिः

(D) आगमनविधिः ।

72. शिक्षणं रुचिकरं कथं स्यात् ?

(A) विधिभिः

(B) कौशलेः

(C) पुस्तकेः

(D) दुष्प्रवृत्त्यस्यैः ।

प्रस्तुतं गद्यांशम् अधारीकृत्य निम्नलिखिताः प्रश्न सं० 73 तः 79 पर्यन्तं प्रश्नः समाधेयाः —

अथ का नाम संस्कृतिः ? मनसः आत्मनः च संस्कारः परिष्कारः इति संस्कृतिः । संस्कृतिः मनः निर्मलं करोति । विश्वसंस्कृतिषु भारतीय संस्कृतिः प्राचीनतमा । भारतीय संस्कृतेः आदर्शवाक्यानि सन्ति — 'सर्वे भवन्तु सुखिनः', 'वसुधैव कुटुम्बकम्', 'आत्मवत् सर्वभूतेषु', 'अहिंसा परमोधर्मः', 'मातृवत् परदारेषु परद्वेषेषु लोभवत्' इत्यादीनि । भारतीय संस्कृतिः धर्मप्रधाना, वर्णाश्रम-व्यवस्थायुक्ता चास्ति । कर्मफलं, पुनर्जन्म, मोक्षवादः च अस्याः प्रमुखाः सिद्धान्ताः सन्ति । सत्यस्य, त्यागस्य, अहिंसायाः च अत्र महत्त्वं वर्तते । विश्वहितस्य मूलभूतः भावः भारतीयसंस्कृतौ उपलभ्यते ।

73. सर्वभूतेषु कौदुरुः व्यवहारः करणीयः ?

(A) मातृवत्

(B) आत्मवत्

(C) पितृवत्

(D) लोभवत् ।



74. 'वसुधा' इत्यत्र सन्धिः विच्छेदः कार्यः —

(A) वसुधा + इव

(B) वसुधा + ऐव

(C) वसुधा + एव

(D) वसुधा + इवि ।

75. 'लौष्टम्' व्यवहारः कुत्र प्रदर्शनीयः ?

(A) परदारेषु

(B) सर्वभूतेषु

(C) परद्रव्येषु

(D) सर्वत्र ।

76. 'मातृत्वम्' इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

(A) तमप्

(B) तल्

(C) क्त

(D) ल्य ।

77. 'संस्कृतिः' इत्यत्र कः उपसर्गः ?

(A) सह

(B) सम्

(C) वु

(D) सः ।

78. 'कर्मफलम्' इत्यत्र कः समासः ?

(A) तत्पुरुषः

(B) कर्मधारयः

(C) बहुव्रीहिः

(D) द्वन्द्वः ।

79. "संस्कृतिः मनः निर्मलं करोति" वाक्यमिदं लङ् लकारे परिवर्तयत —

(A) संस्कृतिः मनः निर्मलं करिष्यति

(B) संस्कृतिः मनः निर्मलम् अकरोत्

(C) संस्कृतिः मनः निर्मलं कुर्यात्

(D) संस्कृतिः मनः निर्मलम् अकुरुत ।

80. परम्परागतसहायकोपकरणम् अस्ति

(A) दूरदर्शनम्

(B) श्यामपट्टः

(C) चानचित्रम्

(D) आकाशवाणी ।

81. कस्यापि नगरस्य भौगोलिकी स्थिति बोधयितुं कीदृशस्य पाठ्योपकरणस्य प्रयोगः करणीयः ?

(A) चानचित्रस्य

(B) पत्रकस्य

(C) रेखाचित्रस्य

(D) पुस्तकस्य ।

82. संस्कृतभाषा सर्वाधिकं सफला भाषा कस्य कृते वर्तते ?

(A) दूरदर्शनस्य

(B) चानचित्रस्य

(C) संगणकस्य

(D) आकाशवाण्याः ।



83. अद्वितपुनरात्मकप्रपञ्चस्य उत्तरमीमा स्यात् —

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) पृष्ठमेकम् | (B) वाक्यद्वयम् |
| (C) पञ्चवाक्यानि | (D) एकं वाक्यम् । |

84. निम्नवाक्यस्य परीक्षापेक्षया का परीक्षा विस्तृततया कथ्यते ?

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (A) वस्तुनिष्ठपरीक्षा | (B) भाषणपरीक्षा |
| (C) साक्षात्कारपरीक्षा | (D) लिखितपरीक्षा । |

85. अधोलिखितस्य वाक्यस्य संस्कृते अनुवादं कुरुत —

वह, मैं और तुम विद्यालय जा रहे हैं ।

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| (A) सः त्वम् अहं च विद्यालयं गच्छन्ति | (B) सः अहं त्वं च विद्यालयं गच्छामः |
| (C) सः अहं त्वं च विद्यालयं गच्छथ | (D) सः अहं त्वं च विद्यालयः गच्छामः । |

86. 'क्ष' वर्णस्य उच्चारणस्थानं किम् ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) मूर्धा | (B) दन्ताः |
| (C) कण्ठः | (D) तालु । |

87. वाक्यमिदं संशोधयत —

"त्वं भिक्षुके धनं यच्छसि ।"

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (A) त्वं भिक्षुकाय धनं यच्छसि | (B) त्वं भिक्षुकाय धनं यच्छामि |
| (C) त्वं भिक्षुकेषु धनं यच्छसि | (D) त्वं भिक्षुके धनं यच्छसि । |

88. निम्नलिखितमूलेः समुचितपदेन रिक्त स्थानं पूरयत —

स्वदेशे पूर्यते राजा सर्वत्र पूर्यते ।

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) विद्या | (B) धनम् |
| (C) विद्वान् | (D) मूर्खः । |

89. "अहं पुस्तकानि पठामि" वाक्यस्यास्य वाक्यपरिवर्तनं कुरुत —

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (A) मया पुस्तकान् पठयन्ते | (B) मया पुस्तकानि पठयते |
| (C) मया पुस्तकानि पठयन्ते | (D) अहं पुस्तकैः पठयते । |

90. 'व' कारस्य उच्चारण-स्थानं किम् ?

- | | |
|----------------|--------------------|
| (A) दन्तोष्ठः | (B) कण्ठोष्ठः |
| (C) तालु-ओष्ठः | (D) नासिका-ओष्ठः । |



باب - III

زبان - II

اردو

اس سیکشن میں 30 سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔

61. "اردو" کس زبان کا لفظ ہے؟

- (A) فارسی (B) عربی
(C) ترکی (D) پنجابی

62. پنجوں کو زبان سکھانے کے لئے آسان طریقہ کیا ہے؟

- (A) تصویروں کے ذریعہ (B) کتاب میں پڑھ کر
(C) ریڈیو سن کر (D) غنتی لکھ کر

63. طلبہ کی صلاحیت کا اندازہ کس طرح کیا جائے؟

- (A) ہست کا وزن دیکھ کر (B) سبق پڑھا کر
(C) اس کا چہرہ دیکھ کر (D) ذہانت ڈیٹ کر

64. اٹلن چان کا تجربہ کس سن میں کیا گیا؟

- (A) 1930 (B) 1947
(C) 1920 (D) 1980

65. زبان سیکھنے میں درست ذیل جدید آلات معاون ثابت ہو سکتے ہیں۔

- (A) ٹیپ ریکارڈر، ریڈیو، ٹیلی ویژن، انٹرنیٹ (B) سونائک
(C) گھڑی (D) مائیکروویو

66. بچوں کو پڑھانے کے لئے کس طرح آمادہ کیا جائے؟

- (A) اُن پر سختی کی جائے
(B) اُن کے سر پرستوں سے شکایت کی جائے
(C) بچوں کو آگے بڑھانے میں اُن کی امداد اور مشوروں کو اہمیت دی جائے
(D) اُن کے حال پر چھوڑ دیا جائے

67. تدریس کا معقول ٹر کیا ہے؟

- (A) آسان سے مشکل کی طرف چلیں (B) طلبہ کو اُن کے حال پر چھوڑ دیں
(C) سبق کی مشکلات سے آگاہ کریں (D) منتقلی انداز اختیار کریں



68. اردو زبان طلبہ کو کس طرح سکھائی جائے؟
 (A) پہلے فارسی پڑھاؤ
 (B) پہلے عربی پڑھاؤ
 (C) پہلے اردو حروفِ جہجی کی شناخت کراؤ
 (D) پہلے عربی سکھاؤ
69. طلبہ کو متعلقہ کس طرح بہتر ہوگا؟
 (A) سبق کی بلند خوانی
 (B) سبق کی نقل کرنا
 (C) مشکل الفاظ کے معنی لکھنا
 (D) کسی طرح نہیں
70. طلبہ سے کیا معنی کام کرایا جائے؟
 (A) مریدان میں ٹھیکے کے لئے کہا جائے
 (B) نظمیں یا کہانیاں سننی جائیں
 (C) تصویریں دکھائی جائیں
 (D) سبق سنایا جائے
71. کون سا لفظ گجج ہے؟
 (A) خات
 (B) غاس
 (C) خامس
 (D) کھاس
72. ”مجاہد میں اردو“ کس کی لکھی ہوئی کتاب ہے؟
 (A) مسعود مسکن خاں
 (B) حافظ محمود شیرانی
 (C) رشید حسن خاں
 (D) سہیل کمار چترجی
73. ”عرب“ کسے کہتے ہیں؟
 (A) عرب میں رہنے والوں کو
 (B) عربی زبان کو
 (C) عرب کی ایک سواری کا نام
 (D) زبر، زور اور پنجش کی ملائیں
74. متحدہ لگے الفاظ کیا کہلاتے ہیں؟
 (A) معذور
 (B) مسدس
 (C) مثلث
 (D) مختلف
75. ”ا“ یہ علامت کیا کہلاتی ہے؟
 (A) تہشیل
 (B) عمود
 (C) جمیل
 (D) تسمیر
76. اور، و، کہ کون سے حروف کہلاتے ہیں؟
 (A) ابجد
 (B) حروفِ مطلق
 (C) حروفِ استفہام
 (D) حروفِ جہجی



77. دو نام جن سے کسی خاص شخص، جگہ یا کسی خاص چیز کا نام لکھا جائے، کیا کہلاتا ہے؟

(A) مرثیہ (B) اسمِ نکرہ

(C) اسمِ معرّفہ (D) اسمِ بکھر

78. درج ذیل میں خمیرِ معظم کون سے ہیں؟

(A) دو، ان کو (B) تو، تم

(C) میں، ہم (D) کون، کس کو

79. ”آگ بجولا ہوتا“ کا مطلب ہے:

(A) آگ بجلا (B) بہت تھا ہوتا

(C) بجلا بجلا (D) خوش ہوتا

80. ”ناحق نہ بننے“ آگنِ بیخِ صا“ کیا ہے؟

(A) کبریا (B) کھاورہ

(C) تشبیہ (D) استعارہ

درج ذیل شعری اقتباس کو چار کچے لکھے سوالات (81 تا 85) کے جواب لکھئے:

تعریف اُس خدا کی جس نے جہاں بنایا

کسی زمین بنائی، کیا آسمان بنایا

مٹی سے نکل ہوئے، کیا خوش نما آگے

پینا کے سبز خلعت ان کو جہاں بنایا

سورج سے ہم نے پانی گرم بھی، روشنی بھی

کیا خوب پشمر تو لے، اے مہرباں بنایا

یہ باری باری چنیاں بھرتی ہیں جو چمکتی

قدرت نے تیری ان کو تسبیح خواں بنایا

81. اس نظم میں خدا کی تعریف کی گئی ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) قول (B) مرثیہ

(C) مہم (D) نعت

82. ”جہاں“، ”آسمان“، ”جوان“، ”مہرباں“، الفاظ کیا کہلاتے ہیں؟

(A) تشبیہ (B) قافیہ

(C) تلمیح (D) مبالغہ



83. "پہتا کے سبز خلعت اُن کو جو اس "ٹایا" میں کون سی صنعت ہے؟

- (A) سن اعلیٰ (B) استعارہ
(C) لک و نثر (D) تشبیہ

84. "تعریف اُس خدا کی جس نے جہاں "ٹایا" میں روئی کا لفظ کون سا ہے؟

- (A) تعریف (B) خدا
(C) جہاں (D) ٹایا

85. "خلعت" کے لفظی معنی کیا ہیں؟

- (A) قیمتی لباس جو کسی بادشاہ کی جانب سے کسی کو اعزاز میں دیا جائے (B) عزت
(C) گھاس (D) شیر والی

درج ذیل اقتباس کو چارہ کر لے لکھے سوالات (86 تا 90) کے جواب دیجئے:

وہ گھبرا کر پھر کھڑکی کی طرف دوڑا۔ اُس کے پٹ کھولے تو دیکھا کہ آسمان صاف ہے۔ آندھی ختم ہو گئی ہے، گھٹا گھل گئی ہے، تارے نکل آئے ہیں۔ ان کی چمک سے اندھیرا بھی یکدم کم ہو گیا ہے۔ وہ دل بہلانے کے لئے تاروں بھری رات کو دیکھ رہا تھا کہ یکایک اس کو آسمان کے سچ میں ایک روشنی دکھائی دی اور اُس میں ایک خوبصورت دلہن دکھائی دی۔ اس نے نکلتی پاندھ کر اُسے دیکھنا شروع کیا۔ جوں جوں وہ اسے دیکھتا تھا، وہ قریب آتی جاتی تھی یہاں تک کہ وہ اس کے بہت پاس آ گئی۔

86. "آندھی ختم ہو گئی ہے" میں فعل کس لفظ سے ظاہر ہوا ہے؟

- (A) ختم ہو گئی (B) آندھی
(C) گئی ہے (D) کوئی نہیں

87. درج ذیل میں سے صوٹ لفظ کون سا ہے؟

- (A) آسمان (B) کھڑکی
(C) اندھیرا (D) پٹ

88. "وہ گھبرا کر کھڑکی طرف دوڑا" میں مفعول کون ہے؟

- (A) گھبرا (B) وہ
(C) کھڑکی (D) دوڑا

89. "وہ قریب آتی جاتی تھی" میں فاعل کون ہے؟

- (A) وہ (B) قریب
(C) آتی (D) جاتی تھی

90. "اندھیرا یکدم کم ہو گیا ہے" میں کون سا فعل ہے؟

- (A) فعل مشتق (B) فعل ماضی
(C) فعل حال (D) کوئی نہیں



खण्ड - III

भाषा - II

सिंधी

हि ३० स्थान जा आहिन ।

सब स्थान लातमी यानि जरूरी आहिन ।

61. हिक दुकानदार खे पहिने दुकान लाइ बिण सहर मां मातु घुरइणो आहे त हू खेसि कहिदे किम्म जो खतु लिखंदो ?
 (A) माकागी खतु (B) दोस्तीअ चारो खतु
 (C) बापारी खतु (D) नीड पत्र ।
62. खत लिखण बलि माजे पामे मयं कुंड ते लिखिबो / लिखिबो आहे ।
 (A) रंहुम (B) माही
 (C) रोषा में (D) गुरूजाति ।
63. हिक पीडीअ खां बीअ पीडीअ लाई तमानी रूप में अमां ताई पहुचंदइ आखाणीअ खे चइबो आहे
 (A) कहाणी (B) कथा
 (C) बोधकथा (D) लोककथा ।
64. हिक ई विषय ते लिखिबल बोहुहन मिसराउन जे कविता खे चइजे थो ।
 (A) मानिट (B) हाइको
 (C) गलल (D) रुबाई ।
65. केहि बि पहिणल सबक मां बार छ भिखिण उन लाइ हीअ काजे
 (A) उस्तादु कारन खे सिखा पाण बुपाए ।
 (B) बोटे ते सिखा वइन अखरन में लिखी देखारजे ।
 (C) माइटर खां पुली अधण लाइ चइजे ।
 (D) बार पाण सिखा गोलहे लहन उन लाइखेनि हिमथाइजे ।
66. स्कूलन में कोसं मुताबिक जेके किताब पड़ाया वेदा आहिन तिन खे चइबो आहे ।
 (A) आखाचियुन जा किताब (B) कविताउन जा किताब
 (C) दसी किताब (D) मैगिहनू ।
67. सिंधीअ जो हीअ लिपि पणो करे दुकानदार एं बापारी कमि आणीदा हुआ
 (A) देवनागरी (B) इटवाणिको
 (C) अरबी (D) गुरुमुखी ।
68. कहिदे मलि में सिंधी बोलीअ लइ अरबी लिपि मुकरर कई वेई
 (A) 1947 (B) 1843
 (C) 1857 (D) 1853



69. सिंधी भाषा में मास्तर में लिखाकत हुअण घुरिजे

- (A) सिंधी किताब पढ़ण जो शीक
- (B) सिंधी लिखण जो शीक
- (C) सिंधी फिल्म हिस्सन जो शीक
- (D) सिंधी भाषा, साहित्य ऐं सम्भरता में रचि रखणु जो शीक ।

70. केहि बि लफ्त जो माना ऐं हिजे जाणण लइ हिन जो उपयोग कजे

- (A) गामर जे किताब
- (B) डिक्शनरी
- (C) ब्लैक बोर्ड
- (D) चार्ट ।

71. मुकिरद जुमले में

- (A) हिकु मुख्य फुकरे ऐं बिचो सानी फुकरे हुंदो आहे ।
- (B) व मुख्य फुकरा हुंदा अहिन ।
- (C) हिकु मुख्य फुकरे ऐं बिचो मुतलबक फुकरे हुंदरो आहे ।
- (D) हिकु फइल ऐं हिकु फइल हुंदो आहे ।

72. 'मू हिन खे सभकुइ बुधायो आहे ।' जो नाफारी जुमलो धौदो

- (A) मां हिन खे कुइ न बुधाई दुसि ।
- (B) झर, मू हिन खे सभकुइ बुधायो आहे ?
- (C) मू हिन खे कुइ न बुधायो आहे ।
- (D) अहे ! मू त हिन खे सभकुइ बुधाया बरितो ।

73. कचु लफ्त जो माना आहे

- (A) सचु
- (B) कचो
- (C) कुइ
- (D) अचु ।

74. अगिते लफ्त जो लिद आहे

- (A) पुडिते
- (B) अगितां
- (C) ओचिते
- (D) पोयं ।

75. 'सल वूं पास थी ।' जुमलो दिलजी कहिड़ी हालत देखारे थो ?

- (A) अफसोस
- (B) कदूर
- (C) इतहारी
- (D) खवाहिस ।

76. 'मूर सबब मुरेश मुवुह जो डाढो फबिकियो ।' हिन जुमले में फइलु आहे ।

- (A) डाढो
- (B) मुवुह
- (C) मूर
- (D) फबिकियो ।

77. 'शाबास !' असांजे स्कूल जो मुहुं मथे कपो ।' हिन जुमले में 'शाबास !' आहे

- (A) हर्फ निदा
- (B) हर्फ जर
- (C) हर्फ जुमलो
- (D) जरफु ।



78. जेको देश में छोड़ करे तहाँ से चले आये

(A) देश भक्ता

(B) देश प्रेमी

(C) देश चाहक

(D) देश दोही ।

79. 'पाणीअ खां अणु कपड़ा लाहिणु' इस्लामाही माने आहे

(A) दिल टपा दियाणु

(B) अणुवाट अजापा ख्याल करणु

(C) लजी धिपणु

(D) जोरा में अघणु ।

80. पहाको पूरो करियो: 'सुरमे सभको पाए पा

(A) जाति-पति जो फेर ।

(B) अखि-अखि जो फेर ।

(C) नजर-नजर जो फेर ।

(D) दिसण-पसण जो फेर ।

हैटी कविता पढ़ो ऐं पौड़ हेठि दिनल सुवालन (सुवाल 81 खां 85) जा जवाब दिथो :

सुअदे उमिर गुजारी, लहू ख्याब केहिं खुशीअ जो,

वदु खार मां खरफे थी, रस्ती न खुदकशीअ जो,

धिगिड़ियाल जे बखतु तुहिंजो, ठाहिण सां नेठि ठहंदो ।

मजहर जे अगियां छी, मजपूर थी गुजारी,

कातिल जे कात डे छो-तू रहिम लह निहारी,

चरमन तां तुहिंजो चरमो, बइरथ बजे थी बहंदो ।

चाही जे तू झुकाइण, दुनिया झुकी पवे थी,

तुहिंजे भजो पुजण लह, मौजिल हकी पवे थी,

रोके जो राह तुहिंजो, पाकत पिधूं थी बहंदो ।

81. खार मां खरफे थी असां से छा न करण धुरिजे ?

(A) पहिंजो खाराह

(B) बिपन जो गिला

(C) बिपने सां गलत हलति

(D) आपकात ।

82. पहिंजो धिगिड़ियाल नसीब केरु छाहे सपंदो ?

(A) की सां महात्मा

(B) माणू पाण ई

(C) अणु जो को दोस्त

(D) देश जो नेता ।

83. कविता में कमि आयलु लफ्फु 'चरमो' कहिदी माना थी देखारे ?

(A) पाणीअ जी धारा

(B) समुंद जी छोली

(C) ऐनक

(D) बिजु जो चमकाट ।



84. दुनिया कीजं झुकी सवे धी ?

(A) वेदि-झेदि करण सां

(B) सुबुह जी सवेर ठरण सां

(C) इन छे झुकाइण सां

(D) बिबन खां महर बठण सां ।

85. 'जबलु दुकिरा दुकिरा धी पबंदी' जी माना डेखारौदइ लग्न आहिन

(A) चारख बजे धी बहंदी

(B) परबत पिबूं धी डहंदी

(C) ठाहिन सां नेटि ठहंदी

(D) लहु ख्याब कहि सुजीअ जी ।

हेटिथी फुकीरी पदी पौइ हेटि दिनल सुकलन (सुवाल 86 खां 90) जा जबाब दिथो :

संत लुई, जो असुल शहसादी हो, पर पौइ दुनिया तरिकु कयाई ऐ बीहन चरिहियन जे जम्मार में मुरी बियो, सो तिक लदां नवजवान अमीर जे महफिल में नेटो हो । उते सतर चरिहियन जो तिकु पीरमर्दनि हो, जेहि उन्हीअ नदीअ टहीअ अगियां छा जो छा बिए बेबियो । शहसादे छे हाडी बुछां आई, सो उन्हीअ पीरमर्द जे निहारे चिह्न में खेमि ज्ञानकियाई । पे, "अच्छा जहिहो बुनुर्ग नवजवानन अगियां हहिहो गुफांगु करे । होठ त धियो नंदन छे बदमिस्तल दिथयो । संत फल कीन चयो आहे न किनो गुल्हाइण सुठन लउणन जो बिगड़ आहे ।" इऐ चई उमालक उधी खहो धियो ऐ किताबु खणी मुंह बुछिहो करे, बिए कम्मे में हलिथो धियो । पीरमर्द हाहो शर्मिन्दी धियो, शरम खां कंपु ई खणी हेटि कयाई ऐ सजीअ महफिल ते दादे, उमदी अतर धियो ।

86. संत लुई असुल में हो ।

(A) गका

(B) फकीर

(C) बडो सेठ

(D) शहसादी ।

87. 'बेबियो' लफन जो हिले मतलब आहे

(A) बक बक कई

(B) साराह कई

(C) गुण गुल

(D) प्रार्थना कई ।

88. 'अच्छा जहिहो बुनुर्ग नवजवानन अगियां हहिहो गुफांगु करे ।'

हिन जुमले में 'करे' जे पुठियां दिनल निशानी आहे

(A) सुवालजी

(B) अजबजी

(C) बयानजी

(D) पूरे दमजी ।

89. 'उमालक' अखर जी माना आहे

(A) बाइहो

(B) डिकिजी

(C) कमखोर

(D) ओचिती ।

90. उमालक उधी खहो धियो । केरु ?

(A) संत लुई

(B) संत फल

(C) पीरमर्द

(D) नवजवान ।



ਖੰਡ : III

ਭਾਸ਼ਾ : II

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

61. ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੀ ਲੋੜ ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ :-
 (A) ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਪੱਧਰ ਜਾਣਨ ਲਈ
 (B) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਘਾਟ ਜਾਣਨ ਲਈ
 (C) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਖ਼ਤੀਅਤ ਜਾਣਨ ਲਈ
 (D) ਭਾਸ਼ਾ ਉਦੇਸ਼, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਘਾਟ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸਖ਼ਤੀਅਤ ਜਾਣਨ ਲਈ
62. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ?
 (A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਸਖ਼ਤੀਅਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਾ
 (B) ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਿੱਖਿਅਕ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨਾ
 (C) ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਉਪਲੱਬਧੀਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨਾ
 (D) ਭੱਚੇ ਨੂੰ ਅਗਲੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲਾ ਦੇਣਾ ।
63. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੁਲਾਂਕਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ?
 (A) ਵਿਅਕਤੀਕਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ਿਤ ਕਰਨਾ
 (B) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲੈਣੀ
 (C) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਾ ਸਰਵਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ
 (D) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨਾ ।
64. ਸ਼ੁੱਠ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਟੀਚਾ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ?
 (A) ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਧੀ (B) ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਧੀ
 (C) ਪ੍ਰਤੱਖ ਵਿਧੀ (D) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਧੀ ।
65. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ?
 (A) ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਅਕਤੀਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (B) ਮੁਲਾਂਕਣ ਸਮੂਹਿਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
 (C) ਮੁਲਾਂਕਣ ਨਿਰੰਤਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ (D) ਮੁਲਾਂਕਣ ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੈ ।
66. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਰੋਤ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?
 (A) ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ (B) ਭਲੈਕਬੋਰਡ
 (C) ਕ੍ਰਿਟੀਕਲ ਜਾਂ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਵਿਧੀ (D) ਟੈਪ-ਰਿਕਾਰਡਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ।
67. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ :-
 (A) ਸੁਖਮ-ਅਧਿਐਨ (B) ਸਥੂਲ-ਅਧਿਐਨ
 (C) ਸੁਖਮ ਅਤੇ ਸਥੂਲ-ਅਧਿਐਨ (D) ਸਦੈ-ਅਧਿਐਨ ।



68. ਵਿਆਕਰਣ ਸਿਖਿਆ ਕਿਹੜੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸੂਤਰ ਅਧੀਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ?
- (A) ਆਗਮਨ ਤੋਂ ਨਿਰਮਲ (B) ਪੂਰਨ ਤੋਂ ਅੰਸ਼
- (C) ਅਨਿਸ਼ਚਿਤ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ (D) ਅੰਸ਼ ਤੋਂ ਪੂਰਨ ।
69. ਅਸ਼ੋਕ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਅਪਣਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
- (A) ਕਲਾਸਰੂਮ ਅਧਿਆਪਨ (B) ਸਮੂਹਿਕ ਅਧਿਆਪਨ
- (C) ਕਲਾਸਰੂਮ ਅਤੇ ਸਮੂਹਿਕ ਅਧਿਆਪਨ (D) ਕੁਦਰਤੀ ਵਾਤਾਵਰਨ ਅਧਿਆਪਨ ।
70. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਨਾਵਲ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਕੀ ਉਦੇਸ਼ ਹਨ ?
- (A) ਕੇਵਲ ਸਾਹਿਤਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਾ
- (B) ਕੇਵਲ ਕਥਾ ਵਸਤੂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ
- (C) ਕੇਵਲ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ
- (D) ਸਾਹਿਤਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕਥਾ ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਪਾਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ।
71. ਪਹਿਲੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਲਈ, ਕਿਹੜੀ ਵਿਧੀ ਯੋਗ ਹੈ ?
- (A) ਬਿਆਨੀਆ ਤਕਨੀਕ (B) ਵਿਸਟਾਂਤ ਤਕਨੀਕ
- (C) ਲੈਕਚਰ ਤਕਨੀਕ (D) ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰੀ ।
72. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਸਮੇਂ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਕੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ?
- (A) ਵਿਆਕਰਣ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਮਾਧਿਅਮ ਹੈ (B) ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇ
- (C) ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ (D) ਭਾਸ਼ਾ ਨਈਂ ਸੁਧਰਾ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ।
73. ਮੌਖਿਕ-ਕੋਸ਼ਲ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ?
- (A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਹਲ ਖੁਲਾਰੇ ਬਣਾਉਣਾ
- (B) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਣ ਕਲਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ
- (C) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਹਲ, ਸਪੱਸ਼ਟ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲਾ ਬਣਾਉਣਾ
- (D) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਨੇਤਾ ਬਣਾਉਣਾ ।
74. ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ-ਕੋਸ਼ਲ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਢੁਕਵਾਂ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਪੇਡਟ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (B) ਸਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਭਿੰਨਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
- (C) ਗੀਤ ਸੁਣਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (D) ਦੁਰਦਰਸ਼ਨ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
75. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਪਣ-ਕੋਸ਼ਲ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਧੀ ਕਿਹੜੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ?
- (A) ਵਰਣਮਾਲਾ ਵਿਧੀ (B) ਅੱਖਰਯੁਕਤ ਵਿਧੀ
- (C) ਸ਼ਬਦ ਵਿਧੀ (D) ਆਦਰਸ਼ਪਾਠ ਵਿਧੀ
76. ਭਾਵ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਭਾਵ ਦੀਆਂ ਭਿੰਨੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਮੰਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ?
- (A) ਪੰਥ (B) ਚਾਰ
- (C) ਤਿੰਨ (D) ਛੇ ।



77. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪ੍ਰਸੰਨਿਕ ਵਾਕ ਹੈ ?
- (A) ਕੁੰਵਰਪ੍ਰੀਤ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ (B) ਕੁੰਵਰਪ੍ਰੀਤ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ
- (C) ਕੁੰਵਰਪ੍ਰੀਤ ਪੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਹੈ (D) ਕੀ ਕੁੰਵਰਪ੍ਰੀਤ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ ।
78. ਇੱਕ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖਣਾ - ਮੁਹਾਬਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :-
- (A) ਜਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵੇਖਣਾ (B) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਅੱਖ ਬੰਦ ਕਰ ਲੈਣੀ
- (C) ਜਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਵੇਖਣਾ (D) ਕਿਸੇ ਕਾਣੇ ਵਲੋਂ ਵੇਖਣਾ ।
79. 'ਹੰਸੀ ਸਭ ਗਈ ਪਰ ਵੰਟ ਨਹੀਂ ਗਿਆ' - ਅਖਾਣ ਦਾ ਦੁੱਖਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :-
- (A) ਹੰਸੀ ਦਾ ਸਵਾਹ ਹੋ ਜਾਣਾ (B) ਆਬਤ ਨਾ ਫੰਡਣੀ
- (C) ਹੰਸੀ ਦਾ ਵਲੇਟਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣਾ (D) ਹੰਸੀ ਦਾ ਵਲ ਵਲੇਵੇਂ ਖਾਣਾ ।
80. ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਕਾ ਕੇ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ, ਕਿਹੜੇ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
- (A) ਝੰਡੀ (B) ਪੁੱਠੇ ਕੰਮੇ
- (C) ਥ੍ਰੇਟ (D) ਫੁੱਟਮਰੇਤੀ ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 81 ਤੋਂ 85 ਤੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :-

ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਤਾ ।
 ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਬੰਧਤਾ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਵਾਤਾ ।
 ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਰਾਖਾ ਸਭਨੀ ਥਾਈਂ ।
 ਤਾ ਵਾਉਂ ਕਰੇ ਗਾਤਾ ਜੀਉਂ ।
 ਤੁਮਰੀ ਬ੍ਰਿਧਾ ਤੇ ਤੁਧ ਪਛਾਣਾ ।
 ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਓਟ ਤੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਾਣਾ ।
 ਤੁਭ ਬਿਨ ਦੂਜਾ ਅਵਰ ਨਾ ਕੋਇ ।
 ਸਭ ਤੇਰਾ ਖੇਲ ਅਖਾਤਾ ਜੀਉਂ ।

81. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਕਿਸ ਵਿਚਾਰ-ਸੁਹਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਰੁਚਮੰਤਿ ਕਾਵਿ (B) ਸੁਈ ਕਾਵਿ
- (C) ਵੀਰ-ਕਾਵਿ (D) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ।
82. 'ਸਭ ਤੇਰਾ ਖੇਲ ਅਖਾਤਾ ਜੀਉਂ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (A) ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਸਿਰਜਿਆ ਹੈ (B) ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਕੇਵਲ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਹੀ ਪਾਲਣਹਾਰ ਹੈ
- (C) ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਖੇਡਣ ਲਈ ਰਾਕਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ (D) ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਹੈ ।
83. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸ ਦਾ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ?
- (A) ਭਾਈ (B) ਤੇਣ
- (C) ਮਾਤਾ (D) ਬੰਧਤਾ ।



84. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਅਲੰਕਾਰ ਹੈ ?

- (A) ਰੂਪਕ (B) ਉਪਮਾ
(C) ਅਨੁਪਾਸ (D) ਯਮਕ ।

85. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਦੁੱਖਵੀਂ ਸੈਲੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ?

- (A) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਿਕ (B) ਅਧਿਆਤਮਿਕ
(C) ਰੂਪਵਾਦੀ ਸੈਲੀ (D) ਸਰੋਚਨਾਵਾਦੀ ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 86 ਤੋਂ 90 ਭੱਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :-

ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਨਿਮਨ-ਕਿਸਾਨੀ ਜੋ ਸੰਕਟ ਭੇਰ ਰਹੀ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਮਾਰੂ ਸਿੱਟੇ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਨ । ਨਿਮਨ ਕਿਸਾਨ ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਚਾਰ ਹੋਠਾਂ ਆਤਮ-ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਦੂਜਿਆਂ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਿਮਨ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਆਤਮ-ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਖੇਤੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਨਿਮਨ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਸੰਕਟ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਕੱਲਾ ਨਿਮਨ-ਕਿਸਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਖੇਤ-ਮਜ਼ਦੂਰ ਅਤੇ ਭੌਣੇ-ਹੀਣ ਕਿਸਾਨ ਵੀ ਖੇਤੀ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਸੰਕਟ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । ਸਮਾਜ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਭੁੱਖੇ ਆਰਥਿਕ-ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਕਟ ਵਿੱਚ ਘਿਰ ਗਏ ਹਨ । ਖੇਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ ਝਾੜ ਵਿੱਚ ਆਈ ਖਰੌਰ ਜਾਂ ਘੱਟ-ਆਮਦਨ ਅਤੇ ਉਤਪਾਦਕ ਨਾਸ਼ਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਧ ਰਿਹਾ ਵਾਧਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਅਤਿ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ।

86. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਪਿਛੇਤਰ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਹੈ ?

- (A) ਆਮਦਨ (B) ਉਤਪਾਦਨ
(C) ਦਹਾਕਿਆਂ (D) ਭੌਣੇਹੀਣ ।

87. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹੈ ?

- (A) ਸੰਕਟ (B) ਰਿਪੋਰਟ
(C) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ (D) ਸ਼ਿਕਾਰ ।

88. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਨਾਂਵ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

- (A) ਮਜ਼ਦੂਰ (B) ਕਿਸਾਨ
(C) ਕਿਸਾਨੀ (D) ਪੰਜਾਬ ।

89. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

- (A) ਨਿਮਨ-ਕਿਸਾਨ (B) ਆਤਮ-ਹੱਤਿਆ
(C) ਖੇਤ-ਮਜ਼ਦੂਰ (D) ਸੂਬਿਆਂ ।

90. ਮਾਰੂ ਸਿੱਟੇ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਨ - ਇਹ ਵਾਕ ਕਿਸ ਕਾਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ?

- (A) ਭੂਤਕਾਲ (B) ਵਰਤਮਾਨਕਾਲ
(C) ਭਵਿੱਖਕਾਲ (D) ਕੁੱਝ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।



ખંડ : III

ભાષા : II

ગુજરાતી

આ ખંડમાં કુલ 30 પ્રશ્નો છે,

દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

61. નીચેનામાંથી કયા પ્રકારના પ્રશ્નો વસ્તુસાક્ષી નથી.
- (A) ટૂંકજવાબી (B) ખાલીજગ્યા પૂરો
- (C) જોડકાં ઓકલો (D) ખરોખોટાં વિધાન જણાવો.
62. નીચેનામાંથી કયું બાબતને સત્ય મૂલ્યાંકન કરી શકાય ?
- (A) દર સકલાકિને પરીક્ષા લેવી (B) સત્યનાં હંતે પરીક્ષા લેવી
- (C) વાર્ષિક પરીક્ષા (D) વર્ગખંડમાં શીખવતા હોય ત્યારે પ્રશ્નો પૂછવા.
63. જે રચનામાં બનેલી ઠકીકત કે ઘટનાને સત્યરૂપે રજૂ કરવામાં આવે તો તેને શું કહેવાય ?
- (A) નિબંધ (B) વિચારવિસ્તાર
- (C) અદેવાત (D) સાર લેખન.
64. પદ્યમાં લખવારત્નું સરનામું સામાન્ય રીતે કયાં લખવામાં આવે છે ?
- (A) પદ્યમાં ઉપર જમણી બાજુ (B) પદ્યમાં ઉપર ડાબી બાજુ
- (C) પદ્યનાં અંતે (D) સંબોધના પાછી.
65. પ્રશ્નપત્ર કેવું હોવું જોઈએ ?
- (A) કઠિન (B) હેતુપૂર્ણ
- (C) સરળ (D) દૃઢ.
66. નીચેનામાંથી કયું સાધન દશ્ય-શ્રાવ્ય સાધન છે ?
- (A) ભીંતપત્ર (B) ફિલ્મસ્ટ્રીપ
- (C) એપિડાઓસ્કોપ (D) રેડિયોગ્રાફ.
67. શાળામાં સમાચારપત્રોમાં આવતા લેખ વિદ્યાર્થી સુધી પહોંચાડવા તેનો ઉપયોગ કરશો ?
- (A) કાળું પટીયું (B) ફોલિયો
- (C) બુલેટિન બોર્ડ (D) ટેપરેકોર્ડર.



68. નીચેનામાંથી પાઠ્યપુસ્તકનું બાહ્યલક્ષણ કયું છે ?
 (A) કિમ્બ (B) સ્વાધ્યાય
 (C) વિષયવસ્તુ (D) ભાષાસૈદ્ધી.
69. નીચેનામાંથી કયા કૌશલ્યનો વિકાસ તો પ્રથમ થાય છે.
 (A) શ્રવણ (B) કથન
 (C) વાંચન (D) લેખન.
70. વિદ્યાર્થી ક્વનિનું ઉચ્ચારણ કરીને વાંચતો હોય તો તેને કેવા પ્રકારનું વાંચન કહીશું ?
 (A) મુઠવાચન (B) મૂળવાચન
 (C) શાંતવાચન (D) અટકલ વાચન.
71. નીચેનામાંથી કયો વિશિષ્ટ ઠેલું ઉત્તમ ગણાય ?
 (A) વિદ્યાર્થી લેખકનો પરિચય પાંચ વાક્યમાં આપે (B) વિદ્યાર્થી કવિતાનો ભાવ સમજે
 (C) વિદ્યાર્થી લેખક વિશે જાણે (D) વિદ્યાર્થી લેખકના પુસ્તકો વાંચશે.
72. નીચેનામાંથી કઈ પદ્ધતિ શિક્ષકકેન્દ્રી વધુ છે.
 (A) વિગમન (B) આગમન
 (C) પ્રશ્નોત્તર (D) કથન.
73. વર્ગખંડમાં ઘોરણ વાર સુધીના બાળકોના ભાષા વિકાસ માટે કઈ રચનાનો ઉપયોગ કરાયો ?
 (A) જિખંધ (B) મુઠા પરથી વાંચી
 (C) ચિત્ર પરથી વાંચી (D) વિચારવિસ્તાર.
74. નીચેનામાંથી કઈ પદ્ધતિ બ્ચાકરણ શિક્ષણની પદ્ધતિ નથી.
 (A) આગમન (B) સ્વાધ્યાય
 (C) ભાષાસંસર્ગ (D) સમવાય.
75. નીચેનામાંથી કયું પરિભાષ બાળકના ભાષા વિકાસ પર અસર કરતું નથી.
 (A) ઘેરણ (B) વાત્તાવરણ
 (C) મિત્રો (D) કમ્પ્યુટર.
76. “મડ નીચે બકરી બેઠી હતી.” માં કયું પદ અવ્યય છે ?
 (A) મડ (B) નીચે
 (C) બકરી (D) બેઠી.



77. નીચેનામાંથી કયું રચના પૂર્ણ વાક્ય છે ?
 (A) તેણે જમી લીધું (B) મા તે મા
 (C) દીકરી વહાલનો દરિયો (D) વરસાદ વરસ્યો.
78. સાચી ઠીકીકતનું ભાવ અર્થ - માટે કયો પ્રતિપ્રયોગ વાપરશે ?
 (A) આંખ માટવી (B) આંખ ફફડવી
 (C) આંખ ઉઘડવી (D) આંખ ખોલવી.
79. ખોલે તેના ખોટ વેચાય - કહેવતની વિરોધી કહેવત કયું છે ?
 (A) ખોલવાથી ઘર ફૂટે (B) ન ખોલવામાં નવ મુજ
 (C) વાડ વગર વેલો ન ચડે (D) બહુ પ્રહારો બહુ ખરડાય.
80. જે વાક્યમાં ઠીકીકતનું સીધું કથન કર્યું હોય તેવા વાક્યને કેવા પ્રકારનું વાક્ય કહીશું ?
 (A) વિધેય (B) પ્રશ્ન
 (C) ઉદ્ગાર (D) આજ્ઞા.

નીચે આપેલ પદ્યાંશને આધારે પ્રશ્ન ક્રમાંક 81 થી 85 ના જવાબ આપો.

ટહુકો દેતો ઘર ઘર બધે જાય જીવો ટપાલી,
 આવે દોડી હરખભાવના મિત્ર આવે બરેલાં
 પગો લેવા તઠણતઠણી, વૂઝવૂઝા, નમેલા !
 જાણે જીવા સહ અવ રસોકેટી ત્યાં રેલ ચાલી !
 એ સર્વમાં ગુટી પડી જતી, સહ તેની જિહાલી,
 ઢારે ટેકો દઈ કરતાલી, ડોક લંબાવી,
 કો નેમોની કીકી સમ મીઠી એક મૃદ્ધા રૂપાળી.

81. ટપાલી પગો કેવી રીતે વહેંચે છે ?
 (A) સાદ પાકીને (B) મનમાં બળકીને
 (C) બરાડા પાકીને (D) નામ ખોલીને.
82. ટપાલી પાસે પગો લેવા કોણ આવે છે ?
 (A) બાળકો (B) માતાઓ
 (C) યુવાનો (D) વડિલો.
83. પગ લેવા આવવાર કેવા ભાવ સાથે આવે છે ?
 (A) હરખ (B) ભય
 (C) હરખ અને ભય (D) દુઃખ.



84. પડો લેવામાં કોણ જુદું પડી જાય છે ?

- | | |
|----------|------------|
| (A) છબી | (B) પૂછ |
| (C) બાળક | (D) ચુપ્પી |

85. કાવ્યની કઈ પંક્તિમાં અલંકારનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) પ્રથમ | (B) બીજી |
| (C) પાંચમી | (D) છેલ્લી. |

આપેલ ગદ્યોનને આધારે પ્રશ્ન ક્રમાંક 86 થી 90 પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

અનુભવના આધારે ચોક્કસ પહેલે એવા તારણ પર આવી સકાય કે, નિષ્ઠા હશે તો નિયમનું પાલન આપો આપ શરો, પણ નિયમનું પાલન શરો તો નિષ્ઠા આવશે જ તેવું ચોક્કસપણે કહી સકાય નહીં. માટે તો નિયમ કરતાં નિષ્ઠાને વધારે પ્રાધાન્ય આપવામાં આવ્યું છે. નિષ્ઠા વ્યક્તિના વિચાર અને વર્તન બંનેમાં પરિવર્તન લાવી શકે છે, જ્યારે નિયમ માત્ર વર્તનમાં જ પરિવર્તન લાવે છે. માટે તો વર્ગમંડના વાતાવરણ માટે તેમજ સતેજાદી શિક્ષણ માટે શિક્ષક પાસે નિષ્ઠાની અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે. શિક્ષકની છબી નિષ્ઠાને કારણે સોહામણી લાગે છે. તે વિદ્યાર્થીઓ પર પ્રભાવ પાડી શકે છે.

86. નીચેનામાંથી કયું વાક્ય ભૂલકાળમાં છે.

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| (A) નિયમનું પાલન થયું | (B) નિયમનું પાલન શરો |
| (C) નિયમનું પાલન થાય છે | (D) નિયમનું પાલન કરવામાં આવશે. |

87. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ સંધિયુક્ત શબ્દ છે ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) અનુભવ | (B) વર્ગમંડ |
| (C) વાતાવરણ | (D) વર્તન. |

88. “નિયમ કરતાં નિષ્ઠાને વધારે પ્રાધાન્ય આપવામાં આવ્યું છે.” માં કિંવાવિરોધાત્મક કયું શબ્દ છે ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) કરતાં | (B) વધારે |
| (C) પ્રાધાન્ય | (D) આવ્યું છે. |

89. “શિક્ષકની છબી નિષ્ઠાને કારણે સોહામણી લાગે છે” માં કયો શબ્દ તદ્દભવ શબ્દ છે.

- | | |
|------------|--------------|
| (A) શિક્ષક | (B) છબી |
| (C) નિષ્ઠા | (D) સોહામણી. |

90. નીચેનામાંથી કયા શબ્દમાં ઉપસર્ગ છે ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (A) વિદ્યાર્થી | (B) નિષ્ઠા |
| (C) નિયમ | (D) પ્રભાવ. |



Section - IV / खण्ड - IV

MATHEMATICS / गणित

There are 30 questions in all in this section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

91. "Mathematics is the gate and key of all sciences." These words are said by

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (A) Roger Bacon | (B) Hamilton |
| (C) Plato | (D) Bertrand Russell. |

'गणित, सभी विज्ञानों का द्वार एवं कुंजी है' । यह शब्द कहे हैं

- | | |
|------------------|-------------------------|
| (A) रोजर बेकन ने | (B) हैमिल्टन ने |
| (C) प्लेटो ने | (D) बर्ट्रैंड रसेल ने । |

92. In a child which virtue is developed by the study of mathematics ?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (A) Self confidence | (B) Logical thinking |
| (C) Analytic thinking | (D) All of these. |

गणित के अध्ययन से एक बच्चे में किस गुण का विकास होता है ?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (A) आत्मविश्वास | (B) तार्किक सोच |
| (C) विश्लेषिक सोच | (D) इनमें से सभी । ✓ |

①

93. The importance of mathematics at primary level is

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) cultural | (B) mental |
| (C) practical | (D) religious. |

प्रथमिक स्तर पर गणित का महत्व है

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) सांस्कृतिक | (B) मानसिक |
| (C) व्यावहारिक | (D) आध्यात्मिक । |

①



94. Principle of 'General to Specific' is used in

- (A) Inductive method (B) Deductive method
(C) Synthetic method (D) Analytic method.

'सामान्य से विशिष्ट' का सिद्धान्त निम्न में से किसमें प्रयोग होता है ?

- (A) आगमन विधि (B) निगमन विधि
(C) संश्लेषण विधि (D) विश्लेषण विधि ।

95. In which method in mathematics, do we usually take help of formulas and rules ?

- (A) Synthetic (B) Analytic
(C) Induction (D) Deduction.

गणित में किस विधि में हम प्रायः सूत्र तथा नियमों की सहायता लेते हैं ?

- (A) संश्लेषण (B) विश्लेषण
(C) आगमन (D) निगमन ।

96. Two labourers can do whitewash of a school in eight days. Then how many more labourers will have to be employed to get the work done in two days ?

- (A) 8 (B) 6
(C) 2 (D) 16.

किसी विद्यालय की पुताई का कार्य, दो मजदूर आठ दिन में कर सकते हैं । उसी कार्य को दो दिन में पूरा करवाने के लिए कितने मजदूर और लगाने पड़ेंगे ?

- (A) 8 (B) 6
(C) 2 (D) 16.



97. Ram has 3 children and Mohan has 5 children. Each of them spends a sum of Rs. 450 per month on the education of their children. Then whose monthly average expenditure on education per child is more and by how much amount ?

- (A) Ram, Rs. 60 (B) Mohan, Rs. 90
(C) Ram, Rs. 150 (D) Both are equal, zero.

राम के परिवार में 3 तथा मोहन के परिवार में 5 बच्चे हैं। प्रत्येक अपने बच्चों की शिक्षा पर 450 रु० मासिक खर्च करता है। किसके परिवार का प्रत्येक बच्चे की शिक्षा पर औसत मासिक खर्च अधिक है और कितना ?

- (A) राम, 60 रु० (B) मोहन, 90 रु०
(C) राम, 150 रु० (D) दोनों का बराबर है, शून्य।

98. If a person sells a thing of Rs. 90 at 10% profit, then the selling price is

- (A) Rs. 90 (B) Rs. 80
(C) Rs. 99 (D) Rs. 100.

एक व्यक्ति 90 रु० की वस्तु को 10% लाभ पर बेचता है। उस वस्तु का विक्रय मूल्य है

- (A) 90 रु० (B) 80 रु०
(C) 99 रु० (D) 100 रु०।

99. What will be the simple interest of one year on Rs. 500 at the rate of 1% monthly (in Rs.) ?

- (A) 55 (B) 50
(C) 5 (D) 60.

500 रु० पर 1 वर्ष का सरल व्याज 1% मासिक दर से क्या होगा (रुपये में) ?

- (A) 55 (B) 50
(C) 5 (D) 60.



100. If a person sells a thing for Rs. 90 at a loss of 10%, then what is the cost price of the thing ?

- (A) Rs. 81 (B) Rs. 100
(C) Rs. 99 (D) Rs. 101.

एक व्यक्ति किसी वस्तु को 10% नुकसान के साथ 90 रु० में बेचता है तो उस वस्तु का क्रय मूल्य है

- (A) 81 रु० (B) 100 रु०
(C) 99 रु० (D) 101 रु० ।

101. The place value of digit 5 in the following four numbers

5821, 8521, 2851, 1285

is respectively

- (A) Five thousand, Five hundred, Fifty, Five
(B) Fifty thousand, Five thousand, Five hundred, Fifty
(C) Five hundred, Fifty thousand, Fifty, Five
(D) Fifty hundred, Five thousand, Five, Fifty.

निम्नलिखित चार संख्याओं में अंक 5 का स्थानीय मान

5821, 8521, 2851, 1285

क्रमशः है

- (A) पाँच हजार, पाँच सौ, पचास, पाँच ✓ (B) पचास हजार, पाँच हजार, पाँच सौ, पचास
(C) पाँच सौ, पचास हजार, पचास, पाँच (D) पचास सौ, पाँच हजार, पाँच, पचास ।



102. The total population (male and female) of a village is 4054. If the number of males is 2896, then the number of females is

- (A) 5940 (B) 1068
(C) 1158 (D) 1148

एक गाँव की कुल जनसंख्या (स्त्री तथा पुरुष) 4054 है । यदि पुरुषों की संख्या 2896 हो, तो स्त्रियों की संख्या होगी

- (A) 5940 (B) 1068
(C) 1158 (D) 1148

103. There are 642 students in six classes of a school. If the number of students in each class is equal, then how many students are there in each class ?

- (A) 17 (B) 107
(C) 71 (D) 170

एक विद्यालय के 6 कक्षाओं में कुल विद्यार्थियों की संख्या 642 है । यदि प्रत्येक कक्षा में विद्यार्थियों की संख्या समान है, तो प्रत्येक कक्षा में कितने विद्यार्थी हैं ?

- (A) 17 (B) 107
(C) 71 (D) 170

104. The value of 10 coins of 25 paise is not equal to

- (A) 2 coins of 1 rupee + 1 coin of 50 paise
(B) 1 coin of 1 rupee + 3 coins of 50 paise
(C) 2 coins of 1 rupee + 2 coins of 25 paise
(D) 2 coins of 1 rupee + 1 coin of 50 paise + 1 coin of 25 paise.

25 पैसे के 10 सिक्कों का मूल्य निम्न में से किसके बराबर नहीं है ?

- (A) 1 ₹ के 2 सिक्के + 50 पैसे का 1 सिक्का
(B) 1 ₹ का 1 सिक्का + 50 पैसे के 3 सिक्के
(C) 1 ₹ के 2 सिक्के + 25 पैसे के 2 सिक्के
(D) 1 ₹ के 2 सिक्के + 50 पैसे का 1 सिक्का + 25 पैसे का एक सिक्का ।



105. If we divide number 4 by number 6 then the dividend, divisor, quotient and remainder are respectively

(A) 4, 6, 0, 4

(B) 6, 4, 0, 6

(C) 4, 6, 4, 0

(D) 6, 4, 6, 0

संख्या 4 में संख्या 6 से भाग देने पर भाज्य, भाजक, भागफल एवं शेषफल क्रमशः हैं

(A) 4, 6, 0, 4

(B) 6, 4, 0, 6

(C) 4, 6, 4, 0

(D) 6, 4, 6, 0

106. To create interest in subject mathematics in lower classes, the teaching method used, must be

(A) recreative and game related

(B) cramming

(C) induction

(D) deduction.

छोटी कक्षाओं में गणित विषय में रुचि उत्पन्न करने के लिए, पढ़ाने का तरीका होना चाहिए

(A) मनोरंजक एवं खेल सम्बन्धी

(B) रटने का

(C) आगमन का

(D) निगमन का ।

107. In which of the following, the subject mathematics is not used explicitly ?

(A) Loss and profit

(B) Cycling

(C) Purchase of vegetables

(D) Loan.

निम्न में से किसमें गणित विषय का प्रयोग स्पष्ट रूप से नहीं हो रहा है ?

(A) लाभ-हानि

(B) साइकिल चलाना

(C) सब्जियाँ खरीदना

(D) उधार लेना ।



108. Ram is playing and putting three balls as follows :



Mohan is preparing a table looking to his play : 

Number of  signs	1	2	3
Number of balls	3	6	9

What conclusion can be drawn from their work ?

- (A) Ram is playing and Mohan is doing mathematics.
- (B) Both Ram and Mohan are trying to generalize.
- (C) Both Ram and Mohan are playing only.
- (D) Ram is doing mathematics and Mohan is playing.

राम खेल खेल में निम्न प्रकार से तीन गेंदों को लगाता जा रहा है :



उसके इस खेल में मोहन एक तालिका बना रहा है :

 चिह्नों की संख्या	1	2	3
गेंदों की संख्या	3	6	9

दोनों बच्चों के कार्यों के अवलोकन से क्या निष्कर्ष निकलता है ?

- (A) राम खेल रहा है और मोहन गणित कर रहा है ।
- (B) राम और मोहन दोनों सामान्यीकरण करने की कोशिश कर रहे हैं ।
- (C) राम और मोहन दोनों केवल खेल रहे हैं ।
- (D) राम गणित कर रहा है और मोहन खेल रहा है ।



109. If a student gets failed in Mathematics a number of times then to know in which particular branch of Mathematics is he weak, which of the following methods will be used ?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (A) Written work | (B) Oral work |
| (C) Diagnostic method | (D) Remedial method. |

यदि एक विद्यार्थी, गणित विषय में कई बार अनुत्तीर्ण हो जाता है, तो वह जानने के लिए कि गणित की किस विशेष शाखा में वह कमजोर है, निम्न में से कौन-सी विधि प्रयोग में लेंगे ?

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (A) लिखित कार्य | (B) मौखिक कार्य |
| (C) निदानात्मक तरीका | (D) उपचारात्मक तरीका । |

110. A student can gain speed in mathematical calculation by

- | | |
|--------------------------|---------------|
| (A) discussion or debate | (B) oral work |
| (C) written work | (D) practice. |

छात्र गणितीय गणना में गति प्राप्त कर सकते हैं

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| (A) चर्चा या वाद विवाद द्वारा | (B) मौखिक कार्य द्वारा |
| (C) लिखित कार्य द्वारा | (D) अभ्यास द्वारा । |



111. How many planes does a match box have ?

- (A) 6 (B) 8
(C) 9 (D) 4

मॉचबॉक्स की डिब्बी के कितने तल हैं ?

- (A) 6 (B) 8
(C) 9 (D) 4

112. How many lines can be drawn on a plane ?

- (A) Three (B) Two
(C) Infinite (D) Nothing can be said.

एक तल पर कितनी रेखाएँ खींची जा सकती हैं ?

- (A) तीन (B) दो
(C) अनन्त (D) कुछ नहीं कह सकते

113. If a transversal line cuts two parallel lines, then which of the following statements is not true for the angles formed between them ?

- (A) Corresponding angles are equal
(B) Alternate angles are equal
(C) Sum of the interior angles formed on one side of transversal line is two right angles
(D) Sum of the interior angles formed on one side of transversal line is a right angle.



यदि दो समान्तर रेखाओं को एक तिर्यक रेखा काटती है तो उनसे बनने वाले कोणों के लिए निम्न में से कौन-सा कथन सत्य नहीं है ?

- (A) संगत कोण बराबर होते हैं
 (B) एकांतर कोण बराबर होते हैं
 (C) तिर्यक रेखा के एक ओर बने अन्तःकोणों का योग दो समकोण के बराबर होता है
 (D) तिर्यक रेखा के एक ओर बने अन्तःकोणों का योग एक समकोण के बराबर होता है ।

114. The weight of one litre of pure ghee is 910 gram. The weight of 700 millilitre ghee will be

- (A) 637 gm (B) 13 gm
 (C) 210 gm (D) 63.7 gm.

एक लीटर शुद्ध घी का वजन 910 ग्राम है, तो 700 मिलीलीटर घी का वजन कितना होगा ?

- (A) 637 ग्राम (B) 13 ग्राम
 (C) 210 ग्राम (D) 63.7 ग्राम ।

115. The perimeter of a rectangular field is 1 kilometre. If the width of the field is 200 metres, then its length is

- (A) 250 m (B) 800 m
 (C) 300 m (D) $\frac{1}{2}$ kilometre.

एक आयताकार मैदान का परिमाण 1 किलोमीटर है । यदि इसकी चौड़ाई 200 मी हो तो इसकी लम्बाई है

- (A) 250 मी (B) 800 मी
 (C) 300 मी (D) $\frac{1}{2}$ किलोमीटर ।



116. Arrangement of following fractions

$$\frac{1}{3}, \frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{6}{7}$$

in ascending order is

(A) $\frac{1}{3}, \frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{6}{7}$

(B) $\frac{6}{7}, \frac{2}{5}, \frac{3}{4}, \frac{1}{3}$

(C) $\frac{1}{3}, \frac{2}{5}, \frac{3}{4}, \frac{6}{7}$

(D) $\frac{6}{7}, \frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{1}{3}$

निम्नलिखित भिन्न

$$\frac{1}{3}, \frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{6}{7}$$

का आरोही क्रम है

(A) $\frac{1}{3}, \frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{6}{7}$

(B) $\frac{6}{7}, \frac{2}{5}, \frac{3}{4}, \frac{1}{3}$

(C) $\frac{1}{3}, \frac{2}{5}, \frac{3}{4}, \frac{6}{7}$

(D) $\frac{6}{7}, \frac{3}{4}, \frac{2}{5}, \frac{1}{3}$

117. The expanded form of number 35.507 is

(A) $30 + 5 + \frac{5}{10} + \frac{7}{100}$

(B) $35 + 5 + \frac{7}{100}$

(C) $30 + 5 + \frac{5}{10} + \frac{7}{1000}$

(D) $30 + 5 + \frac{5}{100} + \frac{7}{1000}$

संख्या 35.507 का विस्तारित रूप है

(A) $30 + 5 + \frac{5}{10} + \frac{7}{100}$

(B) $35 + 5 + \frac{7}{100}$

(C) $30 + 5 + \frac{5}{10} + \frac{7}{1000}$

(D) $30 + 5 + \frac{5}{100} + \frac{7}{1000}$



118. Write the following number in decimal form :

$$90 + 9 + \frac{9}{10} + \frac{9}{1000} + \frac{9}{100000}$$

(A) 99.999

(B) 90.9999

(C) 99.9099

(D) 99.90909.

निम्न संख्या को दशमलव रूप में लिखें :

$$90 + 9 + \frac{9}{10} + \frac{9}{1000} + \frac{9}{100000}$$

(A) 99.999

(B) 90.9999

(C) 99.9099

(D) 99.90909.

119. Prime factors of number 840 are

(A) $7 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2$

(B) $7 \times 5 \times 3 \times 2 \times 2 \times 2$

(C) $7 \times 5 \times 3 \times 3 \times 2$

(D) $7 \times 5 \times 3 \times 2 \times 2$

संख्या 840 के अभाज्य गुणनखंड हैं

(A) $7 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2$

(B) $7 \times 5 \times 3 \times 2 \times 2 \times 2$

(C) $7 \times 5 \times 3 \times 3 \times 2$

(D) $7 \times 5 \times 3 \times 2 \times 2$

120. The least common multiple (L.C.M.) and highest common factor (H.C.F.) of two consecutive natural numbers are respectively

(A) their product, their ratio

(B) their sum, first number

(C) second number, first number

(D) their product, number 1.

दो लगातार प्राकृत संख्याओं का लघुतम समापवर्तक तथा महतम समापवर्तक क्रमशः हैं

(A) उनका गुणनफल, उनका अनुपात

(B) उनका जोड़, पहली संख्या

(C) दूसरी संख्या, पहली संख्या

(D) उनका गुणनफल, संख्या 1



SECTION - V

खण्ड - V

ENVIRONMENTAL STUDIES

पर्यावरण अध्ययन

There are **30** questions in all in this section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

121. Main aim of evaluation is

- (A) to maintain discipline
- (B) to conduct examination only
- (C) to set question paper only
- (D) to know learner's performance and bring improvement.

मूल्यांकन का मुख्य उद्देश्य है

- (A) अनुशासन बनाये रखना
- (B) केवल परीक्षा करवाना
- (C) केवल प्रश्न-पत्र बनवाना
- (D) अध्यापकता की उपलब्धि जानना एवं सुधार लाना ।



122. Which one of the following is cocurricular activity in science teaching ?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (A) Science club | (B) Audio-visual aids |
| (C) Text-book | (D) Black-board. |

निम्न में से कौन-सी क्रिया विज्ञान शिक्षण में पाठ्य-सहायक है ?

- | | |
|------------------|--------------------------|
| (A) विज्ञान क्लब | (B) श्रव्य-दृश्य सामग्री |
| (C) पाठ्यपुस्तक | (D) श्यामपट । |

123. The process to separate impurities from water, butter from curd, small stones from wheat etc. is called

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) Mixture | (B) Separation |
| (C) Filtration | (D) Sublimation. |

पानी में से अशुद्धि, दही से मक्खन, गेहूँ से छोटे कंकण आदि को अलग करने की क्रिया को कहते हैं

- | | |
|------------|------------------|
| (A) मिश्रण | (B) पृथक्करण |
| (C) छानना | (D) उर्ध्वपातन । |

124. Which of the following statements is true ?

- | |
|---|
| (A) Audio-visual aids are useful for students |
| (B) Chart and graphs are audio-visual aids |
| (C) Charts are useful only in social studies |
| (D) Audio-visual aids are not important for efficiency in teaching. |



निम्न में से कौन-सा कथन सही है ?

- (A) अव्य-दृश्य सामग्री छात्रों के लिये उपयोगी है
- (B) चार्ट एवं ग्राफ अव्य-दृश्य सामग्री हैं
- (C) चार्ट का प्रयोग केवल सामाजिक विज्ञान में किया जाता है
- (D) शिक्षण में कुशलता के लिये अव्य-दृश्य सामग्री महत्वपूर्ण नहीं हैं ।

125. There is an initial test before actual construction of a test. The initial test is called

- (A) Test planning
- (B) Test preparation
- (C) Pilot study
- (D) Final try-out.

परीक्षण की वास्तविक रचना से पूर्व उसकी प्रारम्भिक जाँच कर लेनी चाहिए । इस प्रारम्भिक जाँच को कहते हैं

- (A) परीक्षण की योजना बनाना
- (B) परीक्षण की तैयारी
- (C) पायलट स्टडी
- (D) अन्तिम प्रयास ।

126. Which of the following states/country is adjacent to Jaisalmer, Bikaner and Sriganganagar districts of Rajasthan ?

- (A) Gujarat
- (B) Madhya Pradesh
- (C) Haryana
- (D) Pakistan.

निम्नलिखित में से कौन-सा राज्य / देश राजस्थान के जैसलमेर, बीकानेर, तथा श्रीगंगानगर जिलों से लगता हुआ है ?

- (A) गुजरात
- (B) मध्य प्रदेश
- (C) हरियाणा
- (D) पाकिस्तान ।



127. The name of first artificial satellite was

(A) Bhaskar

(B) Aryabhatta

(C) Rohini

(D) Edusat.

प्रथम कृत्रिम उपग्रह का नाम था

(A) भास्कर

(B) अर्यभट्ट

(C) रोहिणी

(D) एडुसेट ।

128. World Environment Day is celebrated on

(A) 21st May

(B) 27th May

(C) 5th June

(D) 14th November.

विश्व पर्यावरण दिवस मनाया जाता है

(A) 21 मई

(B) 27 मई

(C) 5 जून

(D) 14 नवम्बर ।

129. Aquatic animals respire by

(A) Lungs

(B) Book-lungs

(C) Air bladder

(D) Gills.

जलीय जन्तुओं में श्वसन होता है

(A) फेफड़ों द्वारा

(B) पुस्तक-पुष्पक द्वारा

(C) वायु कीबल द्वारा

(D) गलफड़ों द्वारा



130. Observe the following statements carefully regarding National flag :

1. Uppermost colour saffron is a sign of sacrifice
2. Middle colour white is a sign of peace
3. Middle chakra is a sign of peace and happiness
4. Lower green colour is a sign of peace and happiness.

The following is correct with regard to above statements :

- (A) 1 to 4 are correct
- (B) 1, 2, 3 are correct and 4th is wrong
- (C) 1, 2, 4 are correct and 3rd is wrong
- (D) 2, 3, 4 are correct and 1st is wrong.

राष्ट्रीय झंडे के बारे में निम्न कथनों का सावधानीपूर्वक अवलोकन कीजिए :

1. सबसे ऊपर केसरिया रंग त्याग एवं बलिदान का प्रतीक है
2. बीच में सफेद रंग शांति का प्रतीक है
3. मध्य में चक्र शांति एवं खुशहाली का प्रतीक है
4. नीचे हरा रंग शांति एवं खुशहाली का प्रतीक है ।

उपरोक्त कथनों के बारे में निम्न सत्य है :

- (A) 1 से 4 सत्य हैं
- (B) 1, 2, 3 सत्य हैं एवं 4 गलत है
- (C) 1, 2, 4 सत्य हैं एवं 3 गलत है
- (D) 2, 3, 4 सत्य हैं एवं 1 गलत है ।



131. Morphological features found in the plants and animals according to the environment are called

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (A) Adaptations | (B) Parasitism |
| (C) Modifications | (D) All of these. |

प्लास्मॉडिआ के अनुरूप पौधों एवं जन्तुओं में पाये जाने वाले शारीरिक लक्षणों को कहते हैं

- | | |
|---------------|--------------------|
| (A) अनुकूलन | (B) परजीविता |
| (C) रूपान्तरण | (D) इनमें से सभी । |

132. Bird sanctuary of our state is situated in which district ?

- | | |
|--------------------|--------------|
| (A) Sawai Madhopur | (B) Alwar |
| (C) Bharatpur | (D) Udaipur. |

हमारे राज्य का पक्षी-अभयारण्य किस जिले में स्थित है ?

- | | |
|------------------|--------------|
| (A) सवाई माधोपुर | (B) अलवर |
| (C) भरतपुर | (D) उदयपुर । |

133. Which of the following is not true with respect to Air ?

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (A) Aircraft can fly | (B) Air has weight |
| (C) Air occupies space | (D) Air has colour. |

निम्न में से कौन-सा कथन वायु के सम्बन्ध में सही नहीं है ?

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (A) वायुवाहन उड़ते हैं | (B) वायु में भार होता है |
| (C) वायु स्थान घेरती है | (D) वायु में रंग होता है । |



134. The energy stored in a spring of a watch is

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (A) Mechanical energy | (B) Heat energy |
| (C) Light energy | (D) Electric energy. |

घड़ी की स्प्रिंग में संग्रहित ऊर्जा है

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) यांत्रिक ऊर्जा | (B) ऊष्मा ऊर्जा |
| (C) प्रकाश ऊर्जा | (D) विद्युत ऊर्जा । |

135. Germicides used for drinking water are

- (A) Potassium permanganate and chlorine
 (B) Potassium chloride and chlorine
 (C) Sodium chloride and oxygen
 (D) Potassium sulphide and chlorine.

पेने के पानी में रोगाणुनाशक डालने हैं

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (A) पोटेशियम परमैंगनेट तथा क्लोरीन | (B) पोटेशियम क्लोराइड तथा क्लोरीन |
| (C) सोडियम क्लोराइड तथा ऑक्सीजन | (D) पोटेशियम सल्फाइड तथा क्लोरीन । |

136. Observe the following carefully :



The above traffic sign indicates

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (A) Major road | (B) Narrow bridge |
| (C) Railway crossing | (D) Damaged road. |



निम्न को मानधानी से देखिये :



उपरोक्त मानधानी संकेत का अर्थ है

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) मुख्य सड़क | (B) संकड़ी पुलिया |
| (C) रेलवे फाटक | (D) खराब सड़क । |

137. Smallpox and Rabies diseases are caused by

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) -Virus | (B) Protozoans |
| (C) Bacteria | (D) Nematodes. |

छोटो माता एवं रेबीज रोग का कारण होता है

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) मापरास | (B) प्रोटोजोआ |
| (C) बैक्टीरिया | (D) निमेटोड । |

138. We take food and digestion takes place. The useful substances from digested food are absorbed

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| (A) by wall of stomach | (B) by wall of small intestine |
| (C) by wall of large intestine | (D) in the liver. |

हम भोजन करते हैं एवं पाचन होता है । इस पचित भोजन के उपयोगी पदार्थों का अवशोषण होता है

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (A) आमाशय की दीवार से | (B) छोटी आंत्र की दीवार से |
| (C) बृहद आंत्र की दीवार से | (D) यकृत में । |



139. Plants synthesize food by photosynthesis. Following are essential during the process of photosynthesis :

- (A) Oxygen, water, sunlight and chlorophyll
- (B) Oxygen, sugar, sunlight and water
- (C) Carbon dioxide, water, sunlight and chlorophyll
- (D) Carbon dioxide, sugar, water and sunlight.

पौधे प्रकाश संश्लेषण द्वारा भोजन बनाते हैं । प्रकाश संश्लेषण क्रिया में निम्न आवश्यक होते हैं :

- (A) ऑक्सीजन, जल, सूर्य का प्रकाश एवं पर्णहरित
- (B) ऑक्सीजन, शर्करा, सूर्य का प्रकाश एवं जल
- (C) कार्बन डाइऑक्साइड, जल, सूर्य का प्रकाश एवं पर्णहरित
- (D) कार्बन डाइऑक्साइड, शर्करा, जल एवं सूर्य का प्रकाश ।

140. Normal temperature of human body is

- (A) 33° Celsius
- (B) 38° Celsius
- (C) 98.6° Celsius
- (D) 37° Celsius.

मानव शरीर का सामान्य तापमान होता है

- (A) 33° सेल्सियस
- (B) 38° सेल्सियस
- (C) 98.6° सेल्सियस
- (D) 37° सेल्सियस ।

141. Minerals found in Udaipur and Bhilwara districts are

- (A) Zinc, Lead, Silver and Copper
- (B) Zinc, Gypsum, Garnet and Gold
- (C) Lead, Silver, Tungsten and Copper
- (D) Silver, Rock phosphate, Tungsten and Gypsum.

उदयपुर और भीलवाड़ा जिले में मिलने वाले खनिज हैं

- (A) जस्ता, सीसा, चाँदी एवं ताम्र
- (B) जस्ता, जिप्सम, गार्नेट एवं सोना
- (C) सीसा, चाँदी, टंगस्टन एवं ताम्र
- (D) चाँदी, रॉक फास्फेट, टंगस्टन एवं जिप्सम ।



142. In which district of Rajasthan is petroleum pumped up ?

- (A) Baran (B) Bharatpur
(C) Jodhpur (D) Barmer.

राजस्थान के किस जिले में पेट्रोलियम निकाला जाता है ?

- (A) बारा (B) भरतपुर
(C) जोधपुर (D) बारमेर ।

143. Moon eclipse occurs, when

- (A) earth is between sun and moon
(B) moon is between earth and sun
(C) sun is between earth and moon
(D) earth, sun and moon are in a straight line.

चन्द्र ग्रहण होता है, जब

- (A) पृथ्वी, सूर्य एवं चन्द्रमा के बीच होती है (B) चन्द्रमा, पृथ्वी एवं सूर्य के बीच होता है
(C) सूर्य, पृथ्वी एवं चन्द्रमा के बीच होता है (D) पृथ्वी, सूर्य एवं चन्द्रमा सीधी रेखा में होते हैं ।

144. National animal is

- (A) Peacock (B) Lion
(C) Tiger (D) Chinkara.

राष्ट्रीय पशु है

- (A) मोर (B) शेर
(C) बाघ (D) चिंकारा ।

145. Sun-city is the name of

- (A) Jaipur (B) Jaisalmer
(C) Barmer (D) Jodhpur.

सूर्य नगरी का नाम है

- (A) जयपुर का (B) जैसलमेर का
(C) बारमेर का (D) जोधपुर का ।



146. Which of the following statements is correct ?

- (A) Dowry custom is common in nuclear family
- (B) Child labour is common in nuclear family
- (C) Dowry and child-labour are social evils
- (D) Dowry and child-labour are common in cities.

निम्न में से कौन-सा कथन सही है ?

- (A) एकल परिवार में दहेज प्रथा सामान्य बात है
- (B) एकल परिवार में बाल-श्रम सामान्य बात है
- (C) दहेज तथा बाल-श्रम सामाजिक बुराई हैं
- (D) दहेज तथा बाल-श्रम शहरों में सामान्य बात है ।

147. Human body remains only as a skeleton, due to

- (A) Tobacco consumption for a long time
- (B) Alcohol consumption for a long time
- (C) Drug addiction by family members
- (D) Tobacco consumption by family members.

मानव शरीर हड्डियों का ढाँचा मात्र रह जाता है, इसका कारण है

- (A) लम्बे समय तक तम्बाकू ग्रहण करने से
- (B) लम्बे समय तक शराब का सेवन करने से
- (C) परिवार के लोगों द्वारा नशा करने से
- (D) परिवार के लोगों द्वारा तम्बाकू ग्रहण करने से ।

148. Which of the following materials is not used for construction of a house ?

- (A) Cement
- (B) Iron
- (C) Stones
- (D) Scooter.

निम्नलिखित में से कौन-सी सामग्री घर बनाने में काम नहीं आती है ?

- (A) सीमेंट
- (B) लोहा
- (C) पत्थर
- (D) स्कूटर ।



149. Wool is obtained from

- (A) Hair of Sheep, Camel and Yak
- (B) Hair of Sheep, Lion and Camel
- (C) Hair of Camel, Elephant and Rabbit
- (D) Hair of Cow, Goat and Sheep.

ऊन प्राप्त होती है

- (A) भेड़, ऊँट एवं याक के बालों से
- (B) भेड़, शेर एवं ऊँट के बालों से
- (C) ऊँट, हाथी एवं खरगोश के बालों से
- (D) गाय, बकरी एवं भेड़ के बालों से ।

150. The houses of Monkey, Lion and Rat are sequentially

- (A) nest, tree and cave
- (B) cave, burrow and tree
- (C) tree, cave and burrow
- (D) burrow, tree and cave.

बन्दर, शेर तथा चूहे के घर क्रमशः हैं

- (A) घोंसला, पेड़ एवं गुफा
- (B) गुफा, बिल एवं पेड़
- (C) पेड़, गुफा एवं बिल
- (D) बिल, पेड़ एवं गुफा ।



रफ़ कार्य के लिए जगह / SPACE FOR ROUGH WORK



INSTRUCTIONS / निर्देश
(Read carefully and comply / ध्यान से पढ़ें और पालन करें)
IMPORTANT / महत्वपूर्ण

- In Section II (Language II) a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language I in the Online Application Form.
भाग II (भाषा II) में उम्मीदवार को भाषा का चयन करना होगा है जिस भाषा का चयन उम्मीदवार ने भाषा I के रूप में ऑनलाइन आवेदन पत्र में किया है।
- In Section III (Language III) a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language II in the Online Application Form. The language II will be different from Language I.
भाग III (भाषा III) में उम्मीदवार को भाषा का चयन करना होगा है जिस भाषा का चयन उम्मीदवार ने भाषा II के रूप में ऑनलाइन आवेदन पत्र में किया है। भाषा II भाषा I से भिन्न होगी।
- The candidate must ensure that the Question Booklet Series Code has been filled correctly at the prescribed place in the OMR Answer Sheet. Your OMR Answer Sheet will be evaluated on the basis of Question Booklet Series Code and not Question Booklet Number.
उम्मीदवार सुनिश्चित करें कि OMR शीट में निर्धारित स्थान पर प्रश्न पुस्तिका सीरीज कोड सही भरा है। आपकी OMR शीट का मूल्यांकन प्रश्न पुस्तिका कोड पर नहीं बल्कि प्रश्न पुस्तिका सीरीज कोड के आधार पर किया जाएगा।

- Read complete instructions carefully and fill the details from Sl. No. 1 to 5 in the OMR Answer Sheet and Sl. No. 1 to 4 in the Question Booklet. If you fail to fill the details and sign as instructed correctly, you will be personally responsible for the consequences arising during scanning of your OMR Answer Sheet.
निर्देशों का ध्यान से पढ़ें और आवश्यकता पड़े तो जानकारी (Sl. No. 1 to 5 तक OMR शीट एवं प्रश्नपत्र) को भरें। और आप अपने तरीके से विवरण भरने या हस्ताक्षर करने हैं तो OMR शीट की स्कैनिंग के फलस्वरूप होने वाले परिणामों के प्रति आप स्वयं उत्तरदायी होंगे।
- The Question Booklet comprises 96 pages having 150 questions. After being instructed to open the Booklet, only then the candidates will open the Question Booklet seals. Check thoroughly the Booklet containing 150 questions starting from Page No. 3 to 98. प्रश्न पुस्तिका में 96 पृष्ठ एवं 150 प्रश्न हैं। परीक्षा शुरू होने जाने के उपरान्त ही प्रश्न पुस्तिका खोलेंगे। यह सुनिश्चित करें कि प्रश्न पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं जो कि प्रश्न क्रमांक 3 से प्रारंभ होकर 98 तक हैं।
- All questions are of MCQ (Multiple Choice Question) type. There is only one correct answer to each question carrying one mark. There will be no negative marking for wrong answers.
सभी प्रश्न बहुविकल्पीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न का एक सही उत्तर ही सही है। प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक एक है। गलत उत्तर के लिए ऋणात्मक अंक नहीं दिये जायेंगे।
- All questions other than language questions of Sections II and III shall be bilingual.
प्रश्न पत्र के भाषा सम्बंधित भाग II एवं III के प्रश्नों के अंग्रेजिक और सभी प्रश्नों के प्रश्न द्विभाषीय होंगे।
- No entry of any marks in any question/s, candidates will not be permitted. However an observation will be made in question/s during the examination.
किसी प्रश्न में किसी चिह्न के बिना प्रतिक्रिया को किसी प्रश्न का उत्तरमान नहीं होगा। परीक्षा की अवधि में प्रश्नों में किसी प्रकार का संशोधन नहीं करनेका होगा।
- Enough work if any may be done in the Question Booklet only as the space provided at the end of the Booklet. No extra paper is to be brought to the Question Booklet. No additional paper shall be provided.
किसी प्रकार के पत्र, कागज एवं प्रश्न पुस्तिका के अंत में नहीं ले जायेंगे। इसे प्रश्न पुस्तिका में ही भरेंगे। किसी प्रकार का अंग्रेजिक भाषण इत्यादि को बोलना गलत है।
- Use of Log tables, Calculator, Slide rule, Mobile phone, Pager, Digital diary or any other electronic item/instrument etc. is not allowed. Their use will result in disqualification.
लॉग टेबल, कैलकुलेटर, स्लाइड रूल, मोबाइल फोन, पेजर, डिजिटल डायरी या किसी अन्य प्रकार का इलेक्ट्रॉनिक उपकरण / यंत्र का प्रयोग नहीं है। इसके उपयोग पर परीक्षा में अवकाश प्रदान किया जा सकता है।
- OMR Answer Sheet will be provided along with Question Booklet separately.
OMR शीट, प्रश्न पुस्तिका के साथ अंग्रेजिक भाषण को नहीं है।
- The Question Booklet will be issued to the candidate at 10:45 A.M. and the candidate must fill all entries in Question Booklet and OMR Answer Sheet. The Question Booklet seals shall be opened at 11:00 A.M. After opening the Question Booklet, ensure that any page/ question is not missing / not printed / torn / repaired. In case you find any defect anywhere in the Question Booklet, immediately inform the invigilator and get it replaced within 10 minutes by the invigilator. Warning Bell will ring at 12:25 P.M. and the last time bell will ring at 12:30 P.M.
प्रश्नपत्र का प्रश्न पुस्तिका प्रश्न 10:45 बजे से जारी है। उम्मीदवार अवकाश रूप से प्रश्न पुस्तिका और OMR शीट में सभी प्रविष्टियों को भरें। प्रश्न पुस्तिका की खोल को खोलने का समय 11:00 बजे है। प्रश्न पुस्तिका खोलने के उपरान्त परीक्षार्थी तत्काल पर निगरान को यह सूचित करें कि प्रश्नपत्र में कोई त्रुटि है। कोई प्रश्न छूट हो नहीं है। प्रश्नपत्र में : कलम कटने की नहीं है या कोई चिह्न प्रश्नपत्र में प्रश्नपत्र की कोई त्रुटि दाखल करने है तो तत्काल निगरान को सूचित करें तथा 10 मिनट के भीतर निगरान से अपनी प्रश्न पुस्तिका बदलवा लें। चेतावनी घंटी दोपहर 12:25 पर बजेंगी एवं अंतिम घंटी दोपहर 12:30 पर बजेंगी।
- Write your Exam Centre Code, Roll No., OMR Answer Sheet No., Question Booklet Series Code, Name and put your Signature in the space provided in the Question Booklet as well as in the OMR Answer Sheet.
प्रश्न पुस्तिका में OMR शीट की निर्धारित स्थान पर परीक्षा केंद्र का कोड, रोल नंबर, OMR शीट क्रमांक, प्रश्न पुस्तिका सीरीज कोड, नाम लिखें व अपने हस्ताक्षर करें।
- With each question you will find 4 possible answers marked by the letters A, B, C & D. Read each question carefully and find out whether answer, according to you is correct. Indicate your answer by darkening the appropriate circle completely in the OMR Answer Sheet corresponding to the question. For marking answers use blue/black ballpoint pen only. Gel pens / pencils are not allowed.
प्रत्येक प्रश्न के साथ चारवर्षिक उत्तर A, B, C व D में दिये गये हैं। प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ें व सही उत्तर का चयन कर उसके उत्तर को OMR शीट पर सम्बंधित प्रश्न क्रमांक के अनुसार उचित घेरे को गहरा कर चिह्न करें। उसी को घेरने के लिये नीला या काला बाल पेन का ही उपयोग करें। जेल पेन या पेंसिल का उपयोग नहीं है।

Correct method
सही तरीका



Wrong method
गलत तरीका



- OMR Answer Sheet is designed for computer evaluation. If you do not follow the instructions given above and all the backside of the OMR Answer Sheet, it may make evaluation by computer difficult. Any resultant loss to the candidate on the above account shall be of the candidate only.
OMR शीट का सम्पूर्ण एवं मूल्यांकन के लिये बनाया गया है। यदि आप उपरोक्त एवं OMR शीट के पीछे दिए हुए पर निर्भर रूप निर्देशों का पालन नहीं करेंगे, तो सम्पूर्ण प्रश्न उत्तरों का मूल्यांकन कठिन हो जायेंगा। इस कारण से प्रतिक्रिया की प्रश्न करने कुशलता की जिम्मेदारी उम्मीदवार अपने स्वयं को होगी।
- No candidate should leave the Examination Hall before the final bell. The OMR Answer Sheet is carbonless in duplicate having pre-formation on the top portion. Candidate should detach carefully the Original copy from the Candidate's copy (duplicate) so that the Original copy is not mutilated in any way. Candidate should hand over the Original copy to the invigilator before leaving the Examination Hall. Candidate can carry the Question Booklet and Candidate's copy with him/her. की परीक्षा अवकाश घंटी बजने के पूर्व परीक्षा कक्ष से बाहर नहीं जा सकते। OMR शीट कार्बन रहित तथा द्विगुणित होती है। इसमें अपनी नाम में परावर्तन किया हुआ है। उम्मीदवार आवश्यक से अपनी ही प्रति (अन्योनस) व प्रश्न पुस्तिका को एक साथ कर लौटें किन्तु भी तरीका से प्रश्न पुस्तिका का कोई हानि न पहुँचे। परीक्षा-कक्ष छोड़ने के पूर्व उम्मीदवार प्रश्न पुस्तिका की प्रति एवं प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जायें।

RTET-2012 ST - I (BOOKLET SERIES - Y)

SECTION - I

CHILD DEV. & PEDAGOGY	
1	A
2	B
3	C
4	A
5	C
6	C
7	C
8	C
9	A
10	B
11	A
12	A
13	D
14	D
15	D
16	A
17	C
18	A
19	C
20	D
21	A
22	B
23	B
24	D
25	D
26	A
27	D
28	D
29	C
30	D

SECTION - II

LANGUAGE - I

LANGUAGE - I													
HINDI		ENGLISH		SANSKRIT		URDU		SINDHI		PUNJABI		GUJARATI	
31	A	31	C	31	B	31	D	31	C	31	A	31	A
32	C	32	D	32	C	32	C	32	D	32	A	32	C
33	C	33	C	33	D	33	B	33	D	33	C	33	C
34	C	34	A	34	B	34	A	34	B	34	A	34	D
35	B	35	B	35	A	35	B	35	C	35	D	35	C
36	D	36	D	36	D	36	B	36	C	36	D	36	D
37	C	37	C	37	C	37	C	37	D	37	D	37	B
38	B	38	A	38	B	38	D	38	A	38	A	38	C
39	C,D	39	A	39	C	39	A	39	C	39	C	39	B
40	C	40	B	40	D	40	B	40	B	40	A	40	A
41	D	41	A	41	C	41	C	41	B	41	A	41	B
42	D	42	C	42	A	42	A	42	B	42	B	42	A
43	B	43	B	43	C	43	A	43	B	43	C	43	A
44	C	44	D	44	C,D	44	A	44	C	44	A	44	D
45	A	45	D	45	C	45	B	45	D	45	C	45	D
46	B	46	A	46	A	46	A	46	B	46	B	46	B
47	D	47	C	47	C	47	B	47	A	47	A	47	B
48	A	48	A	48	A	48	A	48	B	48	B	48	B
49	B	49	A	49	D	49	C	49	D	49	B	49	C
50	C	50	B	50	A	50	B	50	B	50	B	50	D
51	A	51	D	51	C	51	D	51	C	51	A	51	A
52	C	52	C	52	B	52	B	52	B	52	B	52	D
53	B	53	A	53	D	53	B	53	C	53	B	53	B
54	C	54	C	54	B	54	C	54	D	54	A	54	D
55	D	55	B	55	D	55	B	55	D	55	C	55	D
56	A	56	C	56	C	56	A	56	D	56	A	56	D
57	C	57	A	57	A	57	C	57	B	57	D	57	A
58	C	58	D	58	C	58	C	58	B	58	B	58	D
59	D	59	D	59	B	59	A	59	C	59	A	59	D
60	B	60	B	60	A	60	C	60	D	60	C	60	C

RIET-2012 ST - I (BOOKLET SERIES - Y)

SECTION - III

LANGUAGE-II

HINDI		ENGLISH		SANSKRIT		URDU		SINDHI		PUNJABI		GUJRATI	
61	A	61	A	61	B	61	C	61	C	61	D	61	A
62	A	62	C	62	A	62	A	62	A	62	D	62	D
63	B	63	D	63	C	63	B	63	D	63	D	63	C
64	A	64	C	64	B	64	C	64	A	64	B	64	A
65	B	65	C	65	D	65	A	65	D	65	B	65	B
66	C,D	66	D	66	C	66	C	66	C	66	A	66	D
67	C	67	C	67	B	67	A	67	B	67	C	67	C
68	B	68	B	68	C	68	C	68	D	68	A	68	A
69	D	69	A	69	A	69	A	69	D	69	D	69	A
70	B	70	B	70	D	70	B	70	B	70	D	70	B
71	A	71	B	71	A	71	C	71	A	71	B	71	A
72	C	72	D	72	D	72	B	72	C	72	C	72	D
73	A	73	A	73	B	73	D	73	C	73	D	73	C
74	D	74	A	74	C	74	A	74	A	74	B	74	B
75	D	75	C	75	C	75	B	75	D	75	D	75	D
76	A	76	B,C	76	D	76	B	76	D	76	A	76	B
77	A	77	A	77	B	77	A	77	A	77	D	77	A
78	A	78	D	78	A	78	C	78	D	78	C	78	C
79	BONUS	79	B	79	B	79	B	79	B	79	B	79	B
80	D	80	A	80	B	80	A	80	B	80	B	80	A
81	D	81	C	81	A	81	C	81	D	81	A	81	A
82	D	82	B	82	C	82	B	82	B	82	A	82	C,D
83	A	83	C	83	D	83	A	83	A	83	B	83	C
84	A	84	C	84	A	84	D	84	C	84	A	84	D
85	D	85	B	85	B	85	A	85	B	85	B	85	D
86	A	86	D	86	A	86	A	86	D	86	D	86	A
87	B	87	B	87	B	87	B	87	A	87	B	87	C
88	BONUS	88	A	88	C	88	C	88	B	88	C	88	B
89	C	89	C	89	BONUS	89	A	89	D	89	D	89	B
90	A	90	C	90	A	90	B	90	A	90	B	90	D

SECTION - IV

MATHS-	
MATICS	
91	A
92	D
93	C
94	B
95	D
96	B
97	A
98	C
99	D
100	B
101	A
102	C
103	B
104	D
105	A
106	A
107	B
108	A
109	C
110	D
111	A,C
112	C
113	D
114	A
115	C
116	C
117	C
118	D
119	B
120	D

SECTION - V

ENV. STUDIES	
121	D
122	A
123	B
124	A
125	C
126	D
127	B
128	C
129	D
130	C
131	A
132	C
133	D
134	A
135	A
136	D
137	A
138	B
139	C
140	D
141	A
142	D
143	A
144	C
145	D
146	C
147	A
148	D
149	A
150	C