

Series
Code :**Y**

Question Booklet No. :

1046787

PAPER CODE : ST1-2015

										No. of pages in Question Booklet / प्रश्न पुस्तिका में कुल पृष्ठ : 96									
1. Roll No./ रोल नं.										2. OMR Answer Sheet No. (To be filled in by the candidate) / ओएम आर. शीट क्रमांक (अभ्यर्थी द्वारा भरा जाये)									
*** 3. Candidate's Name / परीक्षार्थी का नाम										*** 4. Candidate's Signature / परीक्षार्थी के हस्ताक्षर									
*** As given in Application Form / यैसा आवेदन-पत्र में उल्लिखित किया है।																			
Investigator's Signature / बीसक के हस्ताक्षर																			
1.										2.									

There are 150 objective multiple choice questions in this paper. This Question Booklet is made up of the following five Sections : Section-I, II, III, IV & V of 30-30 questions each. The candidate has to attempt all sections. Each question is of one mark. There is no negative marking for wrong answer.

इस प्रश्न-पत्र में कुल 150 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पात्मक प्रश्न हैं। प्रश्न-पत्र कुल पाँच खंडों में विभाजित है तथा सभी खंड उत्तर अनिवार्य हैं। प्रत्येक खंड-I, II, III, IV तथा V में 30-30 प्रश्न हैं तथा प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। गलत उत्तर के लिये कोई भी सजा नहीं होगी।

PAPER CODE : ST1-2015

Total Questions : 150

Time period : 2-30 Hours

Maximum Marks : 150

Section	Contents	No. of Questions	Question Nos.		Page Nos.	
			From	To	From	To
(I)	Child Development and Pedagogy	30	1	30	3	18
(II)	Language-I (Only One Language) As selected by the candidate as medium of instruction in the Online Application Form as Language-I from the Languages given below :	30	31	60		
	Hindi	30	31	60	11	14
	English	30	31	60	15	18
	Sanskrit	30	31	60	19	22
	Urdu	30	31	60	23	26
	Sindhi	30	31	60	27	30
	Punjabi	30	31	60	31	34
	Gujarati	30	31	60	35	38
(III)	Language-II (Only One Language) As selected by the candidate as Language-II (other than the Language-I) in the Online Application Form from the Languages given below :	30	61	90		
	Hindi	30	61	90	39	42
	English	30	61	90	43	46
	Sanskrit	30	61	90	47	50
	Urdu	30	61	90	51	54
	Sindhi	30	61	90	55	58
	Punjabi	30	61	90	59	62
	Gujarati	30	61	90	63	66
(IV)	Mathematics	30	91	120	67	78
(V)	Environmental Studies	30	121	150	79	90

Note : In Sections II and III, a candidate has to attempt the questions of Languages compulsorily, selected as Language-I and Language-II in the Online Application Form. For Hindi version of the above Table & Note refer to Page No. 2.

Read the instructions in English & Hindi at Page No. 96, last page of this booklet.

ST-1 Y



Y

(2)

ST-1

पेपर कोड : ST1-2015

कुल प्रश्न : 150

समयावधि : 2.30 घण्टे

पूर्णांक : 150

क्रम	विषय-आवृत्ति	कुल प्रश्न	उत्तर संख्या		पूर्णांक	
			से	तक	से	तक
(I)	बाल विकास एवं शिक्षण विधि (विषयसंगत)	30	1	30	3	10
(II)	भाषा-1 (केवल एक भाषा) परिक्षापी द्वारा चयनित अनुदेशन का अध्ययन की गयी जो निर्धारित भाषाओं में से भाषा-1 के रूप में अभिज्ञान प्रदर्शित करने में सक्षम हो है।	30	31	60		
	हिन्दी	30	31	60	11	14
	अंग्रेजी	30	31	60	15	18
	संस्कृत	30	31	60	19	22
	उर्दू	30	31	60	23	26
	सिन्धी	30	31	60	27	30
	पंजाबी	30	31	60	31	34
	गुजराती	30	31	60	35	38
(III)	भाषा-2 (केवल एक भाषा) परिक्षापी द्वारा अभिलेखित अनुदेशन-पत्र में चयनित भाषा-1 जो भाषा-1 से भिन्न होगी तथा जिसका अध्ययन निर्धारित भाषाओं में से किया गया है।	30	61	90		
	हिन्दी	30	61	90	39	42
	अंग्रेजी	30	61	90	43	46
	संस्कृत	30	61	90	47	50
	उर्दू	30	61	90	51	54
	सिन्धी	30	61	90	55	58
	पंजाबी	30	61	90	59	62
	गुजराती	30	61	90	63	66
(IV)	गणित	30	91	120	67	78
(V)	सर्वोत्तरात्मक अध्ययन	30	121	150	79	90

नोट : परीक्षार्थी द्वारा छात्र-1 एवं छात्र-2 में अभिलेखित अनुदेशन-पत्र में दिए भाषा का अध्ययन भाषा-1 एवं भाषा-2 के रूप में किया है उसी भाषा के प्रश्न करना अनिवार्य है।

प्रश्न-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ संख्या 96 पर अंग्रेजी तथा हिन्दी में दिये हुए निर्देश को पढ़ें।

ST-1

(3)

Y

SECTION - I

खण्ड - I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

बाल विकास एवं शिक्षाशास्त्र

There are 30 questions in all in this section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. _____ results from the differences in the structure and function of the brain.

- (A) Tension (B) Backwardness
(C) Dyslexia (D) None of these

मस्तिष्क की संरचना तथा कार्य में बिस्तर का परिणाम होता है।

- (A) तनाव (B) पिछड़ापन
(C) डिस्लेक्सिया (D) इनमें से कोई नहीं

2. An individual whose mental quotient is _____, is normally spoken of as mentally retarded.

- (A) below 70 (B) above 70
(C) between 80-100 (D) none of these

जिस बालक की बुद्धि-लब्धि _____ है सामान्यतः उन्हें मानसिक मृगम-प्रति की श्रेणी में रखते हैं।

- (A) 70 से कम (B) 70 से ऊपर
(C) 80-100 के बीच (D) इनमें से कोई नहीं

3. _____ children have ability to absorb abstract concept.

- (A) Backward (B) Gifted
(C) Mentally retarded (D) None of these

बच्चों में अप्रत्यक्ष धारणा को ग्रहण करने की योग्यता होती है।

- (A) पिछड़े हुए (B) प्रतिभाशाली
(C) मानसिक रूप से पिछड़े (D) इनमें से कोई नहीं

4. Indirect methods of tension reduction are often known as _____.

- (A) Problem solving method
(B) Defence mechanism
(C) Subjective technique
(D) None of these

तनाव को कम करने के अप्रत्यक्ष ढंग कहलाते हैं

- (A) समस्या समाधान विधि
(B) रक्षात्मक यंत्रणा
(C) व्यक्तिगत विधि
(D) इनमें से कोई नहीं

P.T.O.

Y

(4)

ST-1

5. Which of the following is not the problem of the socially deprived ?

- (A) Lack of motivation for learning
- (B) No opportunities to develop creativity
- (C) Healthy conditions of their living
- (D) Facing discriminatory behaviour in the school

निम्न में से कौन सी सामाजिक रूप से वंचित की समस्या नहीं है ?

- (A) सीखने के लिए प्रेरणा का अभाव
- (B) सृजनशीलता को प्रोत्साहित होने के अवसर नहीं मिलना
- (C) रहने के लिए स्वस्थ परिद्वेश
- (D) विद्यालय में पक्षपातपूर्ण व्यवहारण का सामना करना

6. In Teaching Process student is _____

- (A) Dependent variable
- (B) Independent variable
- (C) Intervening variable
- (D) None of these

शिक्षण प्रक्रिया में विद्यार्थी है

- (A) अवश्रित चर
- (B) स्वतंत्र चर
- (C) मध्यम चर
- (D) इनमें से कोई नहीं

7. Which is not a type of Evaluation ?

- (A) Norms
- (B) Formative
- (C) Summative
- (D) CCE

निम्न में से कौन सा मूल्यांकन का प्रकार नहीं है ?

- (A) मानक
- (B) निर्माणालक
- (C) योगात्मक
- (D) सौ.सौ.ई

ST-1

(5)

Y

8. NCF 2005 lays emphasis on _____

- (A) Learning by doing (B) Rote method
(C) Solving the problem (D) All above

NCF 2005 बल देता है _____।

- (A) करके सीखने पर (B) रटने पर
(C) समस्या हल करने पर (D) उपरोक्त सभी

9. Which of the following is not the part of the triangle of Evaluation ?

- (A) Educational Objectives
(B) Evaluation
(C) Teaching Experiences
(D) Learning Experiences

निम्न में से कौन सा मूल्यांकन के त्रिकोण का भाग नहीं है ?

- (A) शैक्षिक उद्देश्य
(B) मूल्यांकन
(C) शिक्षण अनुभव
(D) अधिगम अनुभव

10. Which of the following statements is not true about the importance of Action Research ?

- (A) The consumer is the researcher.
(B) The solution of the problems can be achieved quickly.
(C) The solution of the problems are put in practice and not evaluated.
(D) None of these

क्रियात्मक अनुसंधान के महत्व के बारे में निम्न में से कौन सा कथन सही नहीं है ?

- (A) उपयोक्ता ही अनुसंधानकर्ता है।
(B) समस्याओं का हल शीघ्रता से प्राप्त हो जाता है।
(C) समस्याओं का हल अभ्यास में ले आया जाता है और उसका मूल्यांकन नहीं किया जाता है।
(D) इनमें से कोई नहीं

11. According to RTE ACT, 2009 working hours per week for teachers are _____.

- (A) 40 hours (B) 42 hours
(C) 45 hours (D) 48 hours

अनु.टी.ई. एक्ट 2009 के अनुसार शिक्षक हेतु प्रति सप्ताह कार्य घंटे हैं

- (A) 40 घंटे (B) 42 घंटे
(C) 45 घंटे (D) 48 घंटे

P.T.O.

Y

(h)

ST-1

12. Reasoning, curiosity and observation are developed at the age of _____.

(A) 7 years

(B) 11 years

(C) 9 years

(D) 6 years

रक, गुरलल लल नररुषण रलल कल वरललल हुलल डु लु अलु लल ।

(A) 7 वरु

(B) 11 वरु

(C) 9 वरु

(D) 6 वरु

13. Area of physical development is _____.

(A) Nervous system

(B) Growth of muscles

(C) Endocrine glands

(D) All above

रुडुवरलक वरललल कल हुलल डु लु _____ ।

(A) लुललुलललल

(B) लुललललललल लु वुडु

(C) एडुकरलल लुलललल

(D) उलललल ललल

14. "Environment is an external force which influences us." Who said this ?

(A) Woodworth

(B) Ross

(C) Anattasi

(D) None of these

"ललललललल कल कलललल लललल डु, लु हुलु लुललललल कललल डु ।" कललल कलल लल ?

(A) लुडुललल

(B) लुलल

(C) लुललललल

(D) हुलु लु कललु ललल

ST-I

(7)

Y

15. The theory of transfer of learning by Thorndike is called

- (A) Similarity principle
- (B) Theory of identical elements
- (C) Theory of formal discipline
- (D) None of these

अधिगम अन्तरण का थोर्नडाइक सिद्धान्त कहा जाता है

- (A) समानता सिद्धान्त
- (B) अनुक्रम तत्वों का सिद्धान्त
- (C) औपचारिक नियमों का सिद्धान्त
- (D) इनमें से कोई नहीं

16. Which of the following is not the law of Heredity ?

- (A) Similarity
- (B) Variation
- (C) Regression
- (D) Motivation

निम्न में से कौन सा वंशवृत्त का नियम नहीं है ?

- (A) समानता
- (B) भिन्नता
- (C) प्रत्यागमन
- (D) अभिवर्धना

17. At the age of _____ the visual and auditory sense development is almost complete.

- (A) 3 or 4 years
- (B) 6 or 7 years
- (C) 8 or 9 years
- (D) None of these

_____ की अवस्था तक बालक की दृष्टि एवं श्रवण इन्द्रियों पूर्ण विकसित हो चुकती है ।

- (A) 3 अथवा 4 वर्ष
- (B) 6 अथवा 7 वर्ष
- (C) 8 अथवा 9 वर्ष
- (D) इनमें से कोई नहीं

18. In this stage the children develop great love of exploring and wandering

- (A) Infancy
- (B) Later childhood
- (C) Adolescence
- (D) Maturity

इस अवस्था में बालकों में नयी खोज करने की और घूमने की प्रवृत्ति बहुत अधिक बढ़ जाती है :

- (A) शैशव
- (B) उत्तर बाल्यकाल
- (C) किशोरावस्था
- (D) प्रौढ़ावस्था

P.T.O.

Y

(B)

19. Which of the following is an example of Acquired Motives ?

(A) Hunger

(B) Reward

(C) Interest

(D) Rest

निम्न में से कौन सा अध्यापन अर्जित प्रेरक का है ?

(A) भूख

(B) पुरस्कार

(C) रुचि

(D) विश्राम

20. Motivation is characterized by

(A) Cognitive Arousal

(B) Affective Arousal

(C) Both (A) and (B)

(D) None of these

अभिप्रेरणा वर्णित होती है

(A) ज्ञानात्मक उत्प्रेरणा द्वारा

(B) भावात्मक उत्प्रेरणा द्वारा

(C) दोनों (A) और (B)

(D) इनमें से कोई नहीं

21. Thinking is mental activity in the _____ aspect.

(A) Cognitive

(B) Affective

(C) Psychomotor

(D) None of these

चिन्तन मानसिक क्रिया का _____ पहलू है।

(A) ज्ञानात्मक

(B) भावात्मक

(C) क्रियात्मक

(D) इनमें से कोई नहीं

22. Under signal learning, which of the following is learnt ?

(A) Traditional accommodation

(B) Psychology

(C) Environment

(D) Psychophysical

संकेत अधिगम के अन्तर्गत सीखा जाता है

(A) परम्परागत अनुकूलन

(B) मनोविज्ञान

(C) वातावरण

(D) मनोदैहिक

ST-1

(9)

Y

23. Individual differences are found in

- (A) Intelligence level (B) Attitudes
(C) Motor abilities (D) All above

व्यक्तिगत भेद पाये जाते हैं

- (A) बुद्धि स्तर में (B) अभिवृत्ति में
(C) गतिबल्लो योग्यता में (D) उपरोक्त सभी में

24. What is essential to start the process of thinking ?

- (A) Past experience (B) Language
(C) Reasoning (D) Problem

चिन्तन प्रारम्भ होने के लिए क्या आवश्यक है ?

- (A) पूर्वानुभव (B) भाषा
(C) लक्ष्य (D) समस्या

25. The concept of Intelligence Quotient (I.Q.) was developed by

- (A) Binet (B) Reid
(C) Terman (D) Cattell

बुद्धि-लब्धि समझावचन विकसित किया

- (A) ब्रिने ने (B) रीड ने
(C) टर्मेन ने (D) कैटेल ने

26. The description of personality based on external appearance is called

- (A) Deep view
(B) Surface view
(C) Normative view
(D) Observational view

बाह्य अभ्यास के आधार पर व्यक्तित्व का वर्णन कहा जाता है

- (A) गहन दृष्टिकोण
(B) सतही दृष्टिकोण
(C) मानकीय दृष्टिकोण
(D) वैज्ञानिक दृष्टिकोण

P.T.O.

V

(10)

27. Which of the following is not the cause of backwardness ?

- (A) Lack of native intelligence
- (B) Physical defect
- (C) Specific backwardness
- (D) Healthy environment

निम्न में से कौन सा पिछड़ेपन का कारण नहीं है ?

- (A) सामान्य बुद्धि का अभाव
- (B) शारीरिक दोष
- (C) विशिष्ट पिछड़ापन
- (D) स्वस्थ वातावरण

28. The first typological classification of personality was presented by

- (A) Munn
- (B) Sheldon
- (C) Hippocrates
- (D) Cattell

व्यक्तित्व का पहला प्रकारात्मक वर्गीकरण प्रस्तुत किया

- (A) मन्न ने
- (B) शैल्डन ने
- (C) हिप्पोक्रेट्स ने
- (D) कैटेल ने

29. General and specific factor theory was propounded by _____

- (A) Alfred Binet
- (B) Spearman
- (C) Guilford
- (D) Thurstone

सामान्य तथा विशिष्ट कारक सिद्धान्त का प्रतिपादन किया था

- (A) अल्फ्रेड बिन ने
- (B) स्पीरमैन ने
- (C) गिलफोर्ड ने
- (D) थर्स्टोन ने

30. Which of the motives is relatively stronger in children from progressive families ?

- (A) Affiliation
- (B) Curiosity
- (C) Achievement
- (D) Aggression

प्रगतिशील परिवारों में बच्चों में अपेक्षकृत कौन सा प्रेरक अधिक प्रबल होता है ?

- (A) सम्बन्धन
- (B) जिज्ञासा
- (C) उपलब्धि
- (D) आक्रामकता

ST-1

(11)

खण्ड - II

भाषा - 1

हिन्दी

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Y

31. लिखित अधिष्ठाता का साधन नहीं है
 (A) पत्र लेखन (B) निबन्ध लेखन
 (C) कट-विच्छेद (D) नाट्य लेखन
32. बालकों को लिखना सिखाने से पहले यह आवश्यक है :
 (A) अक्षर सिखाना
 (B) बारम्बार लिखाना
 (C) लेखन सम्बन्धी विज्ञानात्मक उपकरण बनाना
 (D) उनको प्रियकारीत बनाना
33. छिप्ट मीडिया में सम्मिलित नहीं किया जा सकता
 (A) समाचार-पत्र (B) पत्रिका
 (C) पाठ्यपुस्तक (D) विद्यालय पत्रिका
34. SITE क्या है ?
 (A) टी.वी. चैनल
 (B) उपग्रह अनुदैर्घात्मक दूरदर्शन प्रणाली
 (C) (A) व (B) दोनों
 (D) उक्त कोई नहीं
35. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की उपयोगिता का प्रमुख कारण है
 (A) रटई से मुक्ति (B) बहुप्रश्नमय जाति
 (C) निष्पक्ष मूल्यांकन (D) विद्यार्थियों का हित
36. विद्यार्थी की अच्छी अधिष्ठाता किस प्रकार के प्रश्नों में हो सकती है ?
 (A) वस्तुनिष्ठ (B) अतिरिक्तप्रश्न
 (C) निबन्धात्मक (D) लघुप्रश्न
37. किसने मूल्यांकन प्रक्रिया को प्रमुखी बलात्कृत प्रयोग के रूप में प्रस्तुत किया ?
 (A) मीरीसन (B) हार्वे
 (C) ब्रूक्स (D) जेम्स

P.T.O.

Y

(12)

38. उपचारात्मक शिक्षण द्वारा

- (A) अपाताओं को कमियों पर उपचार करते हैं ।
 (B) छात्रों के चपल होने पर उपचार करते हैं ।
 (C) छात्रों की कमजोरियों का निदान कर उसे दूर करने हेतु शिक्षण करते हैं ।
 (D) कुछ कह नहीं सकते ।

39. उपचारण सुधारने का कार्य कितन कक्षाओं में करना चाहिए ?

- (A) प्रारंभिक (B) माध्यमिक
 (C) उच्च-माध्यमिक (D) उच्च कक्षाओं में

निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर प्रश्न संख्या 40 से 44 तक के उत्तर दें।

भारत अब प्रौद्योगिकी में आ चुका है । पीछा घात-प्रतिघात से सज्जानकार करते हुए भी उसने बहुमुखी विकास किया है, इसमें संदेह नहीं । लेकिन उसका एक प्रकोष्ठ अधकचरा में अभी भी दूबा हुआ है – इंसान, जो कि मानवीय विद्या-आधार का निधन है । इस समय वह स्वार्थपरता और भोगवाद के ऐसे रोग से ग्रसित हो गया है जिसके कारण मानवीय आचरण भी बर्बाद हो गया है । भोगवाद, जतिवाद, धर्मवाद, सम्प्रदायवाद – प्रभृति विभिन्नताएँ जो अज्ञानो के साथ उपचार में मिली थीं, आज दिन कहीं-न-कहीं अपनी लोभपूर्णक तैला सम्पन्न करती रहती हैं । परिणामस्वरूप शिविल बढ़ते अनुशासन के बन्धन, विखरिगत होती कक्षा और कलकित होता विश्वास; मानवता के लिए बौद्धों की रोग वन प्रस्तुत हो रहे हैं । फिर भी 21वीं सदी में प्रवेश की अधोस्ता हमें सर्वाधिक रही है । कल्पित ज्ञान कापोले की कृत्रिम रंगीनियों समुचे देशवासियों का पर्याय मान लेना उचित नहीं । अतः कल्पना के धाम घाली के धर्मशास्त्रों पर यथार्थ की झोपट्टियों का निर्माण ही उचित होगा ।

40. वह शब्द बताइए जिसमें संधि तथा प्रत्यय दोनों का प्रयोग हुआ है ।

- (A) रंगीनियों (B) धर्मशास्त्रों
 (C) अधोस्ता (D) संप्रदायवाद

41. इनमें से वह शब्द बताइए जिसमें सप्लस तथा उपसर्ग का प्रयोग हुआ है ।

- (A) घात-प्रतिघात (B) भारतवासियों
 (C) कार्ययोगे (D) आत्मनिर्भरता

42. वह सन्धय शब्द बताइए जिसके साथ उपसर्ग और प्रत्यय दोनों का प्रयोग हुआ है ।

- (A) मानवीय (B) मानवता
 (C) अधो (D) विखरिगत

43. कर्म लक्षण सवाल का उदाहरण इनमें से कौन सा है ?

- (A) लोभपूर्णक (B) आत्मनिर्भरता
 (C) देशवासियों (D) सर्वाधिक

44. इनमें से कौन सा शब्द सलक्षय है ?

- (A) स्वार्थता (B) ब्रह्म
 (C) झोपट्टी (D) अज्ञान

NT-4

(13)

V

चित्रलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्न सं. 45 से 49 तक के उत्तर दीजिए :

कुसुम शाम को मीटर में दर्शन करने दूर घर गई । वह देर तक गीत गाती रही । उसे समय का पता ही न था । अन्धरी रात बीत गई । उसने सितारा बजाई । फिर भी उसका मन न लगा । उसने टैलरन्स शुरू किया, रात बित्ती तरह नहीं । सुबह उसकी ओरों नींद में बोलिन हो रही थीं । वह देर तक सोती रही । मौ ने आकर जगाया और कलेवा करने के लिए कहा । तेरे लैसे वह डूँडे, नवाई और साईकिल से कोलेज के लिए चली । कोलेज में उसकी लछी ने धो के परीठे खिलाये । कुसुम के लोरीत ड्रेस को कोलेज में छाब हो नही, परिवार में माया, चाचा, मामा और भाई-बहन भी दर्शना करते हैं ।

45. इनमें से कौन सा शब्द खीलना नहीं है ?

- | | |
|-----------|----------|
| (A) शाम | (B) रात |
| (C) कलेवा | (D) ओरों |

46. 'कुसुम शाम को घर गई ।' इस वाक्य में कौन सा कल है ?

- | | |
|-----------------|---------------|
| (A) सामान्य भूत | (B) असम्य भूत |
| (C) पूर्ण भूत | (D) संधिभ भूत |

47. कालक विहन के प्रयोग के बावजूद इनमें से किस शब्द का बहुवचन नहीं बनता ?

- | | |
|--------|---------|
| (A) धो | (B) गीत |
| (C) पा | (D) लछी |

48. इनमें से किस शब्द का लिंग नहीं बदलता ?

- | | |
|------------|----------|
| (A) चाचा | (B) छाब |
| (C) साईकिल | (D) मामा |

49. इनमें से कौन सा शब्द सर्वत्र बहुवचन में ही प्रयुक्त होता है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) दर्शन | (B) मन |
| (C) पाल | (D) सितारा |

50. 'ईश्वर तुम्हें सफलता प्रदान करे ।' यह वाक्य है

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) संकेत वाक्य | (B) विधान वाक्य |
| (C) इच्छा वाक्य | (D) विस्मय वाक्य |

51. 'मेरा छोटा भाई प्रस्ता धार्मिक पुस्तकें अधिक पढ़ता है ।' इस वाक्य में विशेष का विस्तार है

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (A) छोटा भाई | (B) धार्मिक पुस्तकें अधिक |
| (C) मेरा भाई प्रस्ता | (D) पढ़ता है |

P.T.O.

(14)

52. सौपना के आधार पर किन्हीं नए शब्दों के वर्गीकरण में इनमें से कौन सा प्रकार नहीं है ?
 (A) सरल शब्द (B) मिश्र शब्द
 (C) आशयिक शब्द (D) संयुक्त शब्द
53. 'सुदामा के तंदुल' का अर्थ है
 (A) गरीबी में जीना (B) गरीबी में भी तंदुल का खींच खाना
 (C) सामान्य किन्तु प्रेमपूर्ण भेट (D) बड़-बड़ कर बातें करना
54. 'सारी मजदूरी घोंछा काग' का अर्थ है
 (A) लोग मजदूरी की पगवाह करते हैं काम की नहीं
 (B) पूरी मजदूरी देने पर अच्छा काम होता है
 (C) साधारण काम के अधिक पैसे माँगना
 (D) बिना काम के रोतत चलना
55. हिन्दी भाषा शिक्षण की विधि है
 (A) अनुकरण विधि (B) आगमन निगमन विधि
 (C) भाषा प्रयोगशाला (D) उपर्युक्त सभी
56. गृह कार्य का मुख्य उद्देश्य है
 (A) छात्र को घर पर व्यस्त रखना ।
 (B) बड़ाये गये पाठ को दोहराने के लिए अवसर देना ।
 (C) सुलेख को योग्यता का विकास करना ।
 (D) सम्बन्धित पाठ में रुचि उत्पन्न करना ।
57. भाषा शिक्षण के उपायान हैं
 (A) पाठ संसारी उपग्राम (B) रचना शिक्षण उपायान
 (C) उक्त (A) एवं (B) दोनों (D) उक्त में से कोई नहीं
58. छात्रों के ज्ञान भंडार में बृद्धि करने का उपाय है
 (A) शब्दकोश का उपयोग
 (B) छात्रों में स्वाध्याय की प्रवृत्ति को बढ़ाना
 (C) शिक्षक द्वारा अच्छे व नये शब्दों का प्रयोग
 (D) उक्त सभी
59. आगमन विधि के रूपों की संख्या है
 (A) दोष (B) दो
 (C) सात (D) तीन
60. शिक्षण बोशाल का उपयोग किया जाता है
 (A) कक्षा के अन्दर (B) कक्षा के बाहर
 (C) दोनों में ही (D) कोई नहीं

ST-4

(15)

Y

SECTION - II

LANGUAGE-I

ENGLISH

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

31. Proper speech habits can be developed effectively through
 (A) Vocabulary practice (B) Quizzes
 (C) Dictations (D) Pronunciation
32. Language skills can be learnt better
 (A) if they are taught in an integrated manner.
 (B) with the help of challenging drills.
 (C) through written tests and practices.
 (D) if taught in isolation.
33. A video is
 (A) an audio aid. (B) a visual aid.
 (C) an audio-visual aid. (D) none of above.
34. Audio-visual aids make learning
 (A) easy. (B) interesting.
 (C) effective. (D) all of these.
35. Unit Test is an expression of _____ evaluation.
 (A) normative (B) effective
 (C) formative (D) cognitive
36. Proficiency tests include
 (A) speaking (B) reading
 (C) writing (D) speaking and writing
37. Communicative competence tests take into account
 (A) grammatical accuracy. (B) situational appropriateness.
 (C) fluency. (D) all of above.
38. In objective type questions _____ choice is provided.
 (A) limited (B) minimum
 (C) multiple (D) no
39. The basic requirement of a language proficiency test is that it must be
 (A) complex (B) reliable
 (C) ambiguous (D) simple

P.T.O.

Y

(16)

Passage (Q. Nos. 40 to 44)

The Kingfisher is a bird that gets its name because it truly is a king among the fish catching birds. In catching fish it sits on a limb of a tree that hangs over a stream, looking into the water beneath. Then, as it sights a fish, it drops like a stone into the water. Seconds later it pops up with the fish in its bill. In addition to fish, it eats worms, crabs and selfish. It is found mostly near the fresh water streams of Europe and North America. The Kingfisher's cry is shrill and piercing. The North American Kingfisher, called the belted kingfisher, because of a belt of blue feathers across its white breast, is larger than the European variety. The European kingfisher is a beautiful bird. Its feathers are bright blue, orange, deep red, pink and green.

40. Find out the word from the text which means 'branch'.
- | | |
|------------|-------------|
| (A) bill | (B) limb |
| (C) shrill | (D) pops up |
41. The opposite of 'polluted' is
- | | |
|--------------|------------|
| (A) fresh | (B) belted |
| (C) piercing | (D) bright |
42. Which of the word is correctly spelt?
- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) Enthusiastic | (B) Enthusazastic |
| (C) Enthuesistic | (D) Enthesitic |
43. The adjective 'beautiful' can give us the noun:
- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) beautify | (B) beauty |
| (C) beautifully | (D) beautifulness |
44. Find out the word from the text which means 'a small current of water'.
- | | |
|------------|-----------|
| (A) stream | (B) pops |
| (C) shrill | (D) drops |

Passage (Q. Nos. 45 to 49)

Animals may become extinct in many ways. First of all they may evolve into another species and really die out of all. For example, through time, many early form of horses and human beings have progressively changed by evolution into new species. The old species has changed and not really die out, so this is called pseudo extinction.

The Second common way, in which animals have died out, is for a single species to disappear because of some local disturbance. Many animals that have very special diets, for example, could die out very easily if their source of food goes down. It is thought that certain species of dinosaurs were adapted to eating particular kinds of reedy plants. When these disappeared, those particular species of dinosaurs starved and died out.

45. The words 'extinct' and 'particular' are
- | | |
|----------------|-------------|
| (A) adjectives | (B) adverbs |
| (C) nouns | (D) verbs |

ST-I

(17)

Y

46. Which of the following phrases has a determiner in it ?
 (A) For example (B) The old species
 (C) Local disturbance (D) Starved and died out
47. The verb in the sentence "The old species has changed and not really died out" is in
 (A) simple present (B) simple past
 (C) present perfect (D) past perfect
48. Which of the following has the three degrees of the adjective in their correct form ?
 (A) early - earlier - earliest
 (B) hot - more hot - hottest
 (C) easy - more easy - most easy
 (D) special - specialer - specialist
49. The verb in the sentence "It is thought that certain species..." is in
 (A) simple past (B) simple present
 (C) present progressive (D) none of above
50. Which question is correct in its structure ?
 (A) How did she complete the task ?
 (B) How she completed the task ?
 (C) How did she completed the task ?
 (D) How she did complete the task ?
51. "I know him." The passive voice form of the sentence will be
 (A) He is known by me. (B) He knows me.
 (C) He is known to me. (D) None of the above
52. Which of the following contains the words beginning with the same consonant sound ?
 (A) Charm - Choice (B) Church - Chemistry
 (C) Cheap - Keep (D) Ship - Chip
53. Which of the following contains the same vowel sound ?
 (A) kid - beat - tight (B) deep - keep - sweep
 (C) find - sent - kite (D) feed - fine - mean

P.T.O.

Y

(18)

ST-1

54. Choose the correct phonetic symbol for the medial sound of the word 'machine'

(A) /u/

(B) /da/

(C) /i/

(D) /tʃ/

55. The basic language skills are

(A) listening – speaking – reading – translation

(B) speaking – talking – answering – expressing

(C) listening – speaking – reading – writing

(D) reading – writing – questioning – communicating

56. Language learning is related to

(A) knowledge

(B) skills

(C) power

(D) copying

57. Bilingual method was suggested by

(A) Dodson

(B) Smith

(C) Herbert

(D) Redson

58. The grammar translation method emphasizes :

(A) Oral fluency

(B) Command over speech

(C) Use of mother tongue

(D) Listening and speaking

59. Structures and patterns are used as a teaching unit in

(A) Direct method

(B) Structural method

(C) Grammar and translation method

(D) Project method

60. The productive skills of a language are

(A) listening and writing

(B) reading and writing

(C) speaking and listening

(D) speaking and writing

ST-1

(19)

Y

खण्ड - II

भाषा - I

संस्कृतम्

अत्र प्रश्नान् पठन्तः सन्ति ।

सर्वे प्रश्नान् समाधेयः ।

31. शिक्षणमूल्यांकनस्य कति भेदाः सन्ति ?
 (A) द्वयः (B) त्रयः
 (C) चत्वारः (D) षट्
32. अनुवादशिक्षणस्योद्देशमस्ति -
 (A) छात्रेषु संस्कृतलेखनस्य योग्यतावर्धनम् ।
 (B) छात्राणां शब्दभण्डारस्य अभिवर्धनम् ।
 (C) शब्दकोषस्य वृद्धिः कर्तुम् ।
 (D) सर्वमस्ति
33. उपन्यासस्य शिक्षणं भवति
 (A) छात्राणां दृष्टिनिवारणार्थम् (B) पठनस्य अध्यासः
 (C) लेखनशक्त्यां निपुणता (D) सर्वमस्ति
34. चतुर्विधभाषाशैलानाम् अर्थनिर्धारणम् अस्ति -
 (A) श्रवणं, भाषणं, पठनम्, लेखनम् ।
 (B) भाषणं, लेखनं, पठनम्, श्रवणम् ।
 (C) पठनम्, भाषणम्, श्रवणम्, लेखनम् ।
 (D) लेखनम्, पठनम्, भाषणम्, श्रवणम् ।
35. संस्कृतमूल्यांकनस्य द्वौः प्रश्नः प्रश्नेषु -
 (A) निबन्धनात्मकाः (B) लघुतरात्मकाः
 (C) अतिलघुतरात्मकाः (D) सर्वान्विताः
36. कः इत्येतः शब्दः ?
 (A) अस्मै इतिहासः (B) अस्मै इतिहासेन
 (C) अस्मै इतिहासः (D) अस्मै इतिहास्य
37. 'मनोरथः' इत्यत्र सन्निधिच्छेदः कः अस्ति ?
 (A) मन + रथः (B) मन + रथः
 (C) मनस् + रथः (D) मनी + रथः

P.T.O.

Y

(20)

38. शुद्धं पदम् अस्ति -

- (A) अन्तर्गृहीयम्
(C) अन्तर्गृहीयम्

- (B) अन्तर्गृहीयम्
(D) अन्तर्गृहीयम्

39. लेखनकलायाः अत्यधिकं महत्वं वर्तते -

- (A) मन्त्रेषु
(C) गृहेषु

- (B) नगरस्थलेषु
(D) विद्यालयेषु

निम्नलिखितम् अपूर्णं गद्यांशं आधारीकृत्य निम्नलिखित-व्याकरण-सम्बन्धिनः प्रश्नाः (40 - 44) समाधेयाः -

संस्कृतभाषा नगलः सर्वासु भाषासु प्राचीनतमा, सर्वोत्कृष्ट-साहित्यसंपुञ्जः च वर्तते । अनन्ताननाद्येषु व्यापगतेष्वपि अस्याः पशुपदम्, उदारत्वं च नाद्यापि विकृतम् । पञ्चात्यदेशीया विचारशीला, कौलद्वान्, योक्तृमूलर-यैकतानात्-कौशलयः विद्वांसः संस्कृतभाषायाः प्रशंसामकुर्वन् । सर्वाद्यामाधेयभाषायां अपूर्णा अत एव वक्ष्य । एता सर्वे जनाः संस्कृतभाषायाधेयभाषायाः । अतः सर्वेभ्यः प्राक्कलनं साहित्यं संस्कृतभाषायायेव उपलभ्यते । सर्वे प्राचीनतमाः ग्रन्थाः चान्तरो वेदाद्यः संस्कृतभाषायायेव सन्ति । वेदेषु मानवकलीयाकलीयायोः सम्पत् निर्धारणमस्ति । संस्कृतसाहित्यं भारतस्य गौरवं उद्घोषयति । समस्तं देशं च एकतासूत्रे कर्णाति । अस्य साहित्यस्य प्रचारः प्रसारश्च नितान्तं लाभदायकः एतन्नामविहीनस्तु पशुपदम् ।

40. "नगलः" इत्यत्र कः विधीयते ?

- (A) प्रथमा
(C) सप्तमी

- (B) षष्ठी
(D) तृतीया

41. "व्यापगतेष्वपि" इत्यत्र कः सम्धिः ?

- (A) पशुपदम्
(C) बुद्धिसम्धिः

- (B) विद्वान्सम्धिः
(D) परस्मैसम्धिः

42. "विकृतम्" इत्यत्र कः प्रापय ?

- (A) क्तप्रत्ययः
(C) क्त

- (B) क्त
(D) क्त

43. संस्कृतभाषायां कति वेदाः सन्ति ?

- (A) सप्त
(C) दश

- (B) पञ्च
(D) चात्वारः

44. "एकतासूत्रे" इत्यत्र समासविग्रहः कः अस्ति ?

- (A) एकतायाः सूत्रे
(C) एकताम् सूत्रे

- (B) एकता सूत्रे
(D) एकस्मिन् सूत्रे

ST-1

(21)

Y

अधोलिखित गद्यांश आधारीकृत्य निम्नलिखितों: प्रश्नों: (45 – 49) ममाधेयः –

भारतसर्व एकः महान् देशः वर्तते । अस्मिन् अनेके प्रदेशाः सन्ति । तेषु राजस्थानप्रदेशोऽपि एकः वर्तते । अयं प्रदेशः पुनः विविधराष्ट्रं भवती वर्तते । स्वातन्त्रताप्राप्तिपर्यन्तं तेषां एकीकरणम् अभवत् । अस्मिन् एकीकरणे पटेल महोदयस्य महत्वपूर्णभूमिका आसीत् । साम्प्रतं राजस्थानप्रदेशः एकं राज्यं वर्तते । अयम् राज्यधानी जयपुरम् अस्ति । राजस्थान-प्रदेशस्य काश्चन प्रतापस्य विशेषताः सन्ति या खलु अन्यत्र न लभन्ते । अस्य प्रदेशस्य भूमिः बीटाणां बीटाणानां च भवन्ती वर्तते । साम्प्रतं शिक्षाक्षेत्रे राजस्थानप्रदेशः उन्नतिपथतस्त्यो वर्तते । अत्र छात्राणां कृते उच्च शिक्षायाः उत्तमा व्यवस्था वर्तते । अत्र अनेकानि रणनीयानि स्थानानि वर्तन्ते । अयम् प्रदेशस्य धान्य राजस्थानी वर्तते । अत्रत्या संस्कृतिः सर्वत्र प्रसिद्धा ।

45. 'राष्ट्रम्' इत्यत्र का विभक्तिः अस्ति ?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (A) सप्तमी बहुवचनम् | (B) षष्ठी बहुवचनम् |
| (C) पञ्चमी बहुवचनम् | (D) चतुर्थी बहुवचनम् |

46. 'अभक्त' इति पदं कस्मिन् लकारे प्रयुक्तमस्ति ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) लटलकारे | (B) लोट लकारे |
| (C) लङलकारे | (D) लिटलकारे |

47. 'बीटाणम्' इत्यस्य मिलोपशब्दः कः अस्ति ?

- | | |
|----------------|------------|
| (A) बीटाणानाम् | (B) बीटान् |
| (C) बीटाणि | (D) बीटेषु |

48. 'छात्राणां कृते' इति पदस्य पर्यायः अस्ति ।

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) छात्रेषु | (B) छात्रेभ्यः |
| (C) छात्रेभ्यः | (D) छात्रेभ्यः |

49. 'अत्र अनेकानि रणनीयानि स्थानानि वर्तन्ते' वाक्यस्य लोटलकारं परिवर्तितम् रूपम् अस्ति –

- | |
|---|
| (A) अत्र अनेकानि रणनीयानि स्थानानि वर्तन्ते । |
| (B) अत्र अनेकानि रणनीयानि स्थानानि आसीत् । |
| (C) अत्र अनेकानि रणनीयानि स्थानानि वर्तन्ताम् । |
| (D) अत्र अनेकानि रणनीयानि स्थानानि वर्तन्ति । |

50. इति वैयाकरणे ये उच्यते हे । – संस्कृते अनुवादं कुरुत –

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (A) इति वैयाकरणे अधिवर्तते । | (B) इति वैयाकरणे वसति । |
| (C) इति वैयाकरणे अधिवर्तते । | (D) इति वैयाकरणे उपवर्तते । |

51. सः पत्रम् लिखति । वाक्यस्यास्य वाक्यपरिवर्तनं कुरुत –

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (A) सः पत्रेण लिखति । | (B) तेन पत्रम् लिखते । |
| (C) तेन पत्रम् लिखति । | (D) सः पत्रम् लिखते । |

P.T.O.

Y

(22)

52. निम्नांकितेषु शब्देषु कस्यचिद् अस्ति :

(A) स ईश्वरं नमति ।

(B) स ईश्वराय नमस्करोति ।

(C) स ईश्वरस्य नमस्करोति ।

(D) स ईश्वरेण नमस्करोति ।

53. निम्नमूलोः मूलरूपपरिणतः

(A) अक्षितं मनोहरति च सुलभं वचः ।

(B) क्षितं मनोहरति च सुलभं वचः ।

(C) क्षितं अमनोहरति च सुलभं वचः ।

(D) क्षितं मनोहरति च सुलभं वचः ।

54. 'बलिं से पुच्छिबो पांछा ह' वाक्यस्य अनुवादः अस्ति -

(A) बलिं बमुष्ठां पाच्छति ।

(B) बलिं पाच्छते बमुष्ठा ।

(C) बलिं पाच्छते बमुष्ठा ।

(D) बलिना पाच्छते बमुष्ठा ।

55. संस्कृतभाषाशिक्षणस्य प्रथमं बीजजं विदुः -

(A) शुबर्ण

(B) पटनम्

(C) सम्भाषणम्

(D) लेखनम्

56. चारुचरणस्योक्त्यायाम् शिक्षकाः समासे कस्यपि -

(A) पाठनम्

(B) अभिनयम्

(C) लेखनम्

(D) वाचनम्

57. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' किम् अस्ति ?

(A) नाटकम्

(B) पद्यवाक्यम्

(C) छन्दोमयम्

(D) कथा

58. कथाश्रवणे अनावरणम् कर्तुं

(A) कथाश्रवणम्

(B) सरलभाषा

(C) कथायाः मुख्यविशेषता

(D) पुस्तकस्य प्रयोगः

59. निम्नांकितेषु शब्देषु अपसर्गवितः शब्दः अस्ति

(A) अनुरागः

(B) पठनः

(C) विरागः

(D) संतापः

60. संस्कृतशिक्षणप्रश्नोत्तरपद्धते, शुद्धोद्देश्यमस्ति -

(A) भारतीयसंस्कृतेः परिचयः ।

(B) स्वशिक्षणं प्रति छात्राणां अभिरुच्युत्पन्नम् ।

(C) शुद्धोच्चारणस्य सामर्थ्यप्रदानम् ।

(D) सर्वे

ST-I

(23)

Y

باب - II

زبان - I

اُردو

اس سیکشن میں 30 سوالات دیئے گئے ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔

31. امام حسینؑ کی شہادت پر کھسے جانے والے مرچے کہا تے ہیں
 (A) کرپائی مرچے (B) فحشی مرچے
 (C) ذاتی مرچے (D) اجتماعی مرچے
32. ناول کس زبان کے لفظ "ناولٹ" سے بنا ہے؟
 (A) انگریزی (B) اطالوی (C) جاپانی (D) ہسپانی
33. "وحدت نامہ" ضروری ہے
 (A) ناول میں (B) ڈرامہ میں (C) افسانہ میں (D) داستان میں
34. اردو کے دو مشہور خاکہ نگار ہیں
 (A) مولوی عبدالحق، رشید احمد صدیقی
 (B) فرحت اللہ بیگ، پطرس بخاری
 (C) شاہد احمد دہلوی، طاہر رموزی
 (D) عصمت چغتائی، کرشن چندر
35. تدریس کی دوا دوا انجیم کے دو پہاڑاں تھے
 (A) پنڈت جواہر لعل نہرو
 (B) ڈاکٹر راجندر پرشاد
 (C) گاندھی جی
 (D) مولانا ابوالکلام آزاد
36. کس طریقہ تدریس میں سب سے پہلے حروف تہجی یاد کرا کر ان کی شکلوں کی پہچان کرائی جاتی ہے؟
 (A) جالیہ میں
 (B) طریقہ تہجی میں
 (C) صوتی طریقے میں
 (D) قصہ داری طریقے میں
37. نیچے سوالات ہوتے ہیں
 (A) عام فہم، آسان اور مخصوص
 (B) بہت مشکل اور الجھے ہوئے
 (C) بہت بے بنیاد
 (D) بہت مبہم
38. جہاں کو ہونا سکھایا جاسکتا ہے
 (A) انہیں ڈانٹ ڈپٹ کر
 (B) خاموش غلامی کے ذریعہ
 (C) مجمع کے سامنے بولنے کی تزیین دی کے
 (D) مضمون نگاری کا مقابلہ کروا کر

39. تختہ سیاہ معادن ہوتا ہے

- (A) زبان کی تدریس میں
(B) تجربہ گاہ میں
(C) کھیل کے میدان میں
(D) ان میں سے کسی میں نہیں

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے لکھے سوالات (40 تا 44) کے جواب لکھئے :

ڈاکٹر انصاری فریوں اور ضرورت مندوں کے کام آتے تھے۔ ان میں دروندی کا بے پناہ جذبہ تھا۔ ان کے مطلب میں ہر طرح کے اور ہر طبقے کے مریض آیا کرتے تھے۔ وہ خندہ پیشانی سے سب کا علاج کرتے۔ ان کے ہونٹوں پر ہمیشہ مسکراہٹ رہتی۔ ان کی گھنگھو میں بڑی سفاس تھی۔ کبھی کبھی سچیدہ مذاق بھی کر لیا کرتے تھے اور دوسروں کے اچھے جملوں کی داد بھی دیا کرتے تھے۔

ڈاکٹر انصاری بڑے مہمان نواز تھے۔ انہیں اچھا کھانا کھانے اور دوسروں کو کھلانے کا بہت شوق تھا۔

40. درج بالا عبارت میں ڈاکٹر انصاری کی شخصیت کی مندرجہ ذیل خوبی بیان کی گئی ہے :

- (A) دروندی کا جذبہ
(B) خندہ پیشانی سے علاج
(C) گھنگھو کی سفاس
(D) مذکورہ سبکی خوبیاں

41. مہمان نواز کا معنی ہے

- (A) مہمانوں کی خاطر تواضع کرنے والا
(B) شریف آدمی
(C) بااخلاق
(D) ان میں سے کوئی بھی نہیں

42. مطلب پر صحیح اعراب ہے

- (A) مُلَبّ
(B) مُلَب
(C) مُلَبّ
(D) مُلَب

43. 'طبقت' کی جمع ہے

- (A) طبقتیں
(B) طبقات
(C) طباق
(D) طباقی

44. مندرجہ ذیل الفاظ میں سوٹ ہے

- (A) سفاس
(B) کھانا
(C) مریض
(D) جذبہ

درج ذیل انہیں کو چھو کر نیچے دیے گئے سوالات (45 تا 49) کے جواب دیجئے :

ہنگے ایک بچی اور لمبی سی گڑی لائے۔ بکھوے نے اسے درمیان میں مضبوطی سے اپنے دائلوں میں پکڑ لیا۔ بکھوے نے دونوں جانب سے اس گڑی کو اپنی اپنی چوٹا میں لے لیا۔ جب بلندی پر اڑتے ہوئے ان کا گزر ایک گاؤں کے لوہے سے ہوا تو لوگ اس سحر کو خوب سے دیکھنے لگے اور چہچہنے لگے کہ دیکھو دیکھو ہنگے بکھوے کو کیسے لے جا رہے ہیں۔ سب طرح طرح کے فقرے جست کرنے لگے۔ کچھ ایسے سب دیکھ کر کہہ رہے تھے تو خاموش رہا۔ آخر اس سے رہا نہ گیا۔ بھلا کر بولا "جی سے دیکھا نہیں جاتا، اپنی آنکھیں بند کر لیں۔" جیسے ہی اس نے منہ کھولا، لوہے سے نیچے کی طرف آ رہا۔ بکھوے نے آواز دی، "دستوں کا کام نصبت کرتا ہے اور نیک نیتوں کا کام اس پر عمل کرتا۔"

45. مندرجہ بالا عبارت کا لب لباب ہے

- (A) فقرہ کرنا فائدہ مند ہے۔
(B) ہر موقع پر بولنا نقصان دہ ہوتا ہے۔
(C) چھوٹی سی بات پر مشتعل ہونا چاہیے۔
(D) ہر بات کا جواب دینا ضروری ہے۔

46. "پکڑ لیا" ہے

- (A) کامل (B) مفعول (C) فعل (D) حاصل مصدر

47. ہنگے ایک بچی اور لمبی سی گڑی لائے۔ جملہ میں فعل ہے

- (A) فعل ناقص (B) فعل متعدی (C) فعل لازم (D) فعل امر

48. اور چہچہنے لگے کہ دیکھو دیکھو۔ نوٹیکو میں کون سا لفظ ہے؟

- (A) ماضی (B) حال (C) امر (D) مستقبل

49. جیسے ہی اس نے منہ کھولا، لوہے سے نیچے کی طرف آ رہا۔ یہ جملہ ہے

- (A) منفرد جملہ (B) مرکب جملہ (C) تالی جملہ (D) مربوط جملہ

50. " " علامت کہلاتی ہے

- (A) دواوین (B) قوسین (C) کھنکھ (D) رابطہ

51. مرزا غالب آم کھاتے تھے۔ جملہ میں آم ہے

- (A) کامل (B) مفعول (C) ملوث (D) فعل

52-1

(24)

52. ام غامس ہے (A) کتاب (B) غوثی (C) نکتہ (D) آدمی

53. دہ خیر جو اشخاص کے لیے استعمال کی جاتی ہے، کہلاتی ہے (A) خیر سہولہ (B) خیر انشاء (C) خیر شخص (D) خیر نیک

54. درج ذیل میں سے کس خطے میں ملت نہیں ہے؟ (A) پانی گرم ہے۔ (B) گاڑی خوبصورت ہے۔ (C) حامد زمین ہے۔ (D) آپ کے والد کہاں ہے؟

55. "خوف کھانا" کا مطلب ہے (A) ڈرنا (B) ہوشیاری دکھانا (C) بھاگ جانا (D) نکلنا

56. "اوچی دوکان پچکا بکمان" کا مطلب ہے (A) دوکان کا دو منزلہ ہونا (B) شہرت زیادہ ہو، اصلیت بگڑ بھی نہ ہو (C) ایک چیز سے دہرا فائدہ ہونا (D) جان بوجھ کر اپنا نقصان کرنا

57. چاند کا حراف نہیں ہے (A) آئینہ (B) قر (C) ماہ (D) منجاب

58. عروج کا متضاد ہے (A) لیاں (B) زوال (C) رے (D) ابدان

59. "مطلع" کہلاتا ہے (A) غزل کا "درا مطلع" (B) غزل کا وہ شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے (C) غزل کا سب سے اچھا شعر (D) غزل کا پہلا شعر

60. "دع" کس صنفِ سخن کا جزو ہے؟ (A) شہری (B) مرثیہ (C) قصیدہ (D) جدہ نظم

ST-I

(27)

Y

खण्ड - II

भाषा - I

सिंधी

हि 30 स्थान ना आहिन ।

सब स्थान लागभो पानि नसरो आहिन ।

31. असो सिंधिमल होहू मल्लाईदा आहिय -

(A) डिमरी ते

(B) अमू घंड ते

(C) सोलीअ ते

(D) चेटी घंड ते

32. 'पणु' भावर जो सगो पावा वरो लग्न अहे -

(A) पसाओ

(B) पलड

(C) पुछो

(D) पाओ

33. अकसोस । गोवाल जो घंड कुमारे घंड मिसाल अहे -

(A) हफु कर जो

(B) हफु नुमिलो जो

(C) हफु मिदा जो

(D) नरु जो

34. 'सिक्लणो' भाषासु सभ खे बगानो अहे मिसाल अहे -

(A) सिक्ल नमोरी

(B) सिक्ल कैल्ले

(C) सिक्ल आदो

(D) सिक्ल इमो

इतिमो कुमारे पछो, सेटि डिग्ल सुवालीन (35 वां 39) ना अकस डिओ -

सिन्धी जाली हिम मेल मेलन्य वारी जाली अहे, हिम पिमलन बिल वारी जाली अहे, जेस सिन्धी जाली बि अहे, त भारती जाली बि अहे, त हिम पिमल जाली बि अहे । जहि जा नुस दुनिया मे देसावरान मे खोगनु जागरु कडे सिन्धियात ऐ चरतीकता जो मलाल खणो दुनिया मे पुगिष अहिन । सिन्धीयुन दुर देशिन खे कुसु डिओ अहे ए कुसु उरां ओरो बि अहे ए इन नमूने बसाल ने अकसता जो तरबरो ऐ बाधारे जो बखसु बणिष अहिन । सिन्धी भाषा संस्कृत जो सुगो व अहे ई, पर आरबी ऐ पारसीअ सँ डेटु अहे, उमरिन खे सगो कुसु डिओ अधिस ए पण उमरिन खां पगो कुसु वटी पाग खे बधीक सादृकर बगानो अधिस । सिन्धी सहित्य बि एए कयो अहे । सिन्धी संस्कृतीअ मे न लहो वेदान्त जो बोधार्थार, पर सुचिग्यानी किलसालापी ऐ सिद्ध गुरुनि ने उपदेश जो बि अकस सावित अहे ।

35. सिन्धी भाषा जो डेटु-वेडु अहे -

(A) बंगाली

(B) गुजराती

(C) मराठी

(D) अरबी ऐ पारसी

36. 'बाइसु' शब्द जो पना अहे -

(A) गुल्फाणु

(B) बरिमु

(C) गुफाणु

(D) कारणु

P.T.O.

(28)

37. 'वर्णित' अक्षर जो माना जाते -

(A) ध्रुव

(B) ध्रुव

(C) वधुव

(D) विहगु

38. सिन्धुपुनि _____ को कुरु दिनो जाते ऐ कुरु उता आंदी वि जाते ।

(A) सिन्ध

(B) मुल्क

(C) दिन

(D) दूर देशनि

39. 'विशाल' अक्षर जो सिन्धु जाते -

(A) यशो

(B) वंकिनी

(C) सन्तो

(D) सोडरी

हेतिये हुकरे खे ध्यान मां यही हेतियेनि मुक्कलनि (मुक्कल 40 खां 44) ना नक्कल लिखी -

अन्तर में जगन्नी डीपयो, उमंग मां कल्पना उत्पन्नी थी ऐ कल्पना रूप बरितो, उन्नीअ रूप खे कोटिप्रायं कला । कला जाते गुण ऐ गुणवान्ना जाते कलाकार, जेको गुण खे प्रष्टु करे विमनि जे अगुणा पैल सो करे ।

मुल्क में संस्कृतीअ जो प्रदर्शन पूरीअ रीति कलाकार कला सधे थो । ईतो ई कारण जाते जो नहुनि वि को देश जाते थो त विपनि देशनि खे असं नी संस्कृतीअ जो थो पथे नहुनि कलाकारनि थो ई उठो कम सुपुर्द कयो थो यजे ऐ उठे कलाकार पूरीअ माना में देश ना एलिथी बणिनी पड़िजे कला द्वारां पड़िजे मुल्क नी मानु सधे था कनि ।

40. संस्कृतीअ जो प्रदर्शन कला सधे थो -

(A) लेखक

(B) साधक

(C) कलाकार

(D) चारण

41. 'एलिथी' अक्षर जो माना जाते -

(A) कृती

(B) सधो

(C) दलाल

(D) ऐलिथी

42. उमंग मां _____ उत्पन्नी थिए थो ।

(A) लोभ

(B) होतिप्रायो

(C) कल्पना

(D) गम्भीरता

43. गुण जो सिन्धु जाते ।

(A) कृती

(B) अजगुण

(C) छाया

(D) कछेर

ST-1

(29)

Y

44. 'तुम किम्पु आहो ?

- (A) इम जो
(C) फैल जो

- (B) झमोर जो
(D) सिफत जो

45. 'खोर खंडु पो कमणु' इस्तेलख जो मान्य आहे -

- (A) खोर में खंडु मिलावण
(C) झगड़ो करणु

- (B) खोर खंडु खां घर करणु
(D) मोलु मोलाय भां खणु

46. जिन्स मूलकर जो पिद्याल आहे

- (A) घोडो
(C) बिल्ली

- (B) पैल
(D) इमान

47. अरु जा किम्पु चोटा अहिन -

- (A) अरु
(C) पर

- (B) उ
(D) छ-ह

48. ओधर जो जिदु आहे -

- (A) कर्तु
(C) बचत

- (B) खर्चु
(D) रोक्कड़

49. आगुडो अखर जो मान्य आहे -

- (A) नखी
(C) दुटल

- (B) प्राचीन
(D) सखी

50. 'मकुल जो अन्धो' इस्तेलख जो मान्य आहे -

- (A) दूर
(C) सिपाणो

- (B) सूरपस
(D) कमसोर

51. सिन्धो भाषा जा 'निजु' सिन्धो अखर अहिन -

- (A) 52
(C) 64

- (B) 26
(D) 14

P.T.O.

Y

(39)

NT-1

52. गुरुनानक जी गुरुनानक हिमालय लगे मासल से धरने से -
 (A) कलास में चढ़े हुए
 (B) बड़े से लिखी करे
 (C) निधानी बुद्धि करे
 (D) बुद्धि से बग में खड़े पने
53. सिन्धु 'संगीत कोष' को दानो मिलियल आते -
 (A) भगवन्दी नाथानी से
 (B) कमला कंसवानी से
 (C) माया ईशवानी से
 (D) पोंपली होरानवानी से
54. सिन्धु में 'राष्ट्र-कवि' को लक्ष्मी मिलियल आते -
 (A) श्री. राम पंथानी
 (B) श्री. हृन्दाज दुधाल
 (C) किरणवन्दी 'वेवन्दी'
 (D) नाथवन्दी 'राम'
55. श्री. माधु. कान्हा लगे हेदमासल से निधन धरने -
 (A) कान्हा
 (B) मन्थिपुन
 (C) दण्डवन्दी
 (D) इन्दीन में बड़े नि न
56. राजस्थान सिन्धु अन्नादानी को मुखालय बहिरे शहर में आते -
 (A) अन्नादानी
 (B) लक्ष्मी
 (C) लक्ष्मी
 (D) बड़े
57. निन्दी मोनिय बहिरे आते -
 (A) मादीज लगे
 (B) नर लगे
 (C) वेवन्दी लगे
 (D) नर में मादीज लगे
58. सिन्धु को शहीद मन्थि आते -
 (A) भाई कान्हा
 (B) हेनू कान्हा
 (C) लोथी कान्हा
 (D) लोथी कान्हा
59. लोथी को कान्हा ? में कान्हा को पोंपली निधानी मिलियल आते -
 (A) अन्नादानी
 (B) पूरे दम लो
 (C) मुखाली
 (D) अन्नादानी
60. 'दम में बड़े लक्ष्मी' इन्दीन को बड़े मासल आते -
 (A) वेवन्दी लगे
 (B) सिन्धु कान्हा
 (C) लोथी कान्हा
 (D) लोथी कान्हा

ST-1

(31)

Y

ਖੰਡ - II

ਭਾਸ਼ਾ - I

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

31. 'ਭੀਮੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ' ਹੈ :
 (A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੇਂਦਰਿਤ (B) ਹੋਰਿਕਤਾ
 (C) ਸਰਲ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟਤਾ (D) ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ
32. ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਨਹੀਂ ਹੈ :
 (A) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੇਂਦਰਿਤ (B) ਚਿੱਤਰ ਰੂਪਾਂਤੀ
 (C) ਫੁੱਲ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ (D) ਉਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ
33. 'ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ' ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਧੋਲਕ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨਹੀਂ ਹੈ :
 (A) ਭਾਸ਼ਣ (B) ਵਿਚਾਰ ਬਦਲਾ
 (C) ਖੇਡ-ਸ਼ੁੱਭ (D) ਵਾਤਾਵਰਣ
34. ਵਿਆਕਰਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜਦੋਂ :
 (A) ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣੀ ਹੋਵੇ (B) ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣੀ ਹੋਵੇ
 (C) ਜਾਨਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣੀ ਹੋਵੇ (D) ਕੋਈ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣੀ ਹੋਵੇ
35. ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ :
 (A) ਕੋਈ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ
 (B) ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਹੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
 (C) ਮੁਲਾਂਕਣ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਤੋਂ ਵੱਖਰੇ ਵਿਆਪਕ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
 (D) ਵੱਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਬੋਟਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
36. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਚ ਮੁਲਾਂਕਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਦੀ :
 (A) ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ (B) ਸੁਰਤ ਦੀ ਸਮਝਾ
 (C) ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਥਿਤੀ (D) ਬੋਲਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ
37. ਜੋਸੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਗੁਣ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ :
 (A) ਵਿਆਪਕਤਾ (B) ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ
 (C) ਵਸਤੂਨਿਸ਼ਠਤਾ (D) ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਹੀ
38. ਸਾਡੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੇ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਧੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :
 (A) ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ (B) ਮੌਖਿਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ
 (C) ਟੈਲਿਕ ਭਾਸ਼ਣ (D) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

P.T.O.

39. ਨਿਰੰਤਰ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੀ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ :
- ਇਹ ਕੋਰਸ ਦੇ ਖਤਮ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ
 - ਇਹ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦਾ ਭਵਿੱਖੀ ਢੰਗ ਹੈ
 - ਇਸ ਵਿਚ ਮੁਲਾਂਕਣ ਲਗਾਤਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
 - ਇਸ ਨਾਲ ਤਰਾਖ ਅਤੇ ਵਾਧੂ ਉਤਸੁਕਤਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 40 ਤੋਂ 44 ਤਕ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

ਸਾਊ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਸੋਹਣਾ ਵਰਤੋ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਲਫਜ਼ 'ਸੈਟਸਮੈਂਟ' ਵਾਂਗ 'ਸਾਊ' ਦੇ ਅਰਥ ਤੀ ਬਦਲਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਇਹ ਲਫਜ਼ ਸਮਾਜਕ ਜਾਂ ਮਾਨਵਤਾਵਾਦੀ ਵਿਹਿਮਾਈ ਦਾ ਵਾਚਕ ਸੀ। ਸਾਊ ਜਾਂ ਰਾਭ ਉਹ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਜਿਹੜੇ ਹਮੇ ਦੇ ਸਾਥੀ ਹੋਣ, ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਜਾਂ ਸੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ, ਜਿਹੜੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਮਿਹਨਤ ਮਜ਼ਹੂਰੀ ਕਰ ਕੇ ਪੇਟ ਪਾਲਣ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਹੋਣ। 'ਨਾਈਆਂ ਦੀ ਜੰਝ ਸਭੇ ਸਾਊ' ਦੇ ਅਖਾਣ ਵਿਚ ਇਸੇ ਦੰਡ ਵੰਡ ਦਿਖਾਧਾ ਹੈ। ਸਾਊ ਲੋਕ 'ਛੁਈ ਨਈਂਦੇ ਸਾਈ' ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਚੰਗਾ ਖਾਏ ਤੇ ਸੋਹਣਾ ਹੋਭਾਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੁੱਸੇ ਸੌਖਣਾ ਤੇ ਪਸ਼ੇ ਹੋਏ ਸੋਹਣੇ ਸੁਫਲ ਤੇ ਨਕਸ਼ ਤਿੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। 'ਜੇਡਾ ਸਿਰ ਤੇਡੀ ਸਿਰ ਪੀਤਾ' ਦਾ ਅਖਾਣ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਊਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਵੱਡੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਉਨੀਆਂ ਹੀ ਵੰਡੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ, ਭੁੱਕ ਰੋਹਣ ਵਾਲਾ ਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਸਥੀ ਨਮੁਨੇ ਦਾ ਕੰਮ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਖਾਸ ਕਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੋਲ ਮਿੱਠੇ, ਕੋਮਲ ਤੇ ਸਤਿਕਤਾ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੋਕੇ ਸਿਰ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਆਪਣੇ ਦੀ ਜਾਚ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਖਾਸ ਦਾਲ ਵਿਚ ਬਿਨਾ ਰੋੜ੍ਹ ਦੇ ਗੰਭੀਰ, ਅਚੰਕ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਨਿਮ੍ਹੀ ਨਿਮ੍ਹੀ ਲੱਜਾ ਹੋਖਦੀ, ਬਚਨ ਦਾ ਪੱਕਾ ਹੋਣਾ, ਯੋਕਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਵੇਰੀ ਜਾ ਵਾਹ ਬਹਿੰਦੀ, ਸਗੋਂ ਖਿੱਤੇ-ਮੋਥੇ ਹੋਸਲੇ ਨਾਲ ਮੁਸੀਬਤ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨਾ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖਾਸ ਗੁਣ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਅਸਾਊ ਜਾਂ ਕੰਮੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਖਾਸ ਯੋਗੁਟ 'ਕਮੈਨਲੀ' ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਨੀਰਤਾ, ਕਾਇਰਤਾ, ਹੋਡਾਪਣ, ਤੰਗਦਿਲੀ, ਨਿਲੰਬਤਾ, ਸੰਗਾਉਪੁਣਾ, ਅਵੈਤ, ਮੋਟੀ, ਫੁੱਲੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੁਰਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ।

40. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਕਿੰਨ੍ਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ?
- ਮਤਲਬੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ
 - ਬੇਪਰਵਾਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ
 - ਸਾਊ ਲੋਕਾਂ ਦੀ
 - ਘਟੀਆ ਲੋਕਾਂ ਦੀ
41. 'ਸੰਗਾਉਪੁਣਾ' ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਪਿਛੇਤਰ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?
- ਣਾ
 - ਪੁਣਾ
 - ਪਣਾ
 - ਉਪਣਾ
42. 'ਬਚਨ ਦਾ ਪੱਕਾ ਹੋਣਾ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :
- ਬਚਨ ਸਿੱਖ ਦਾ ਮਜਬੂਤ ਹੋਣਾ
 - ਬਚਨ ਸਿੱਖ ਦਾ ਕੰਜਾ ਨਾ ਹੋਣਾ
 - ਕਹੇ ਤੋਂ ਮੁੰਕਰ ਜਾਣਾ
 - ਕਹੇ 'ਤੇ ਪੂਰਾ ਭ੍ਰਿਤਰਨਾ
43. 'ਉਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਉਨੀਆਂ ਹੀ ਵੰਡੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ' ਵਿਚ 'ਉਹਨਾਂ' ਕੀ ਹੈ ?
- ਨਾਵ
 - ਪਤਨਾਵ
 - ਕਿਰਿਆ
 - ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
44. 'ਤੰਗਦਿਲੀ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਲਭਣ ਹੈ :
- ਸਾਊਪੁਣਾ
 - ਬੁਰਦਿਲੀ
 - ਘੋਲੁਦਿਲੀ
 - ਕੰਜੂਸੀ

ST-1

(33)

V

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 45 ਤੋਂ 49 ਤਕ ਦੇ ਉਤਰ ਲਿਖੋ :

ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਤਰਤੀਬ ਨਹੀਂ, ਅਵਾਹਗੀ, ਰੋਸ ਨਹੀਂ ਮਸਤੀ, ਬਿਛਾਦਤ ਨਹੀਂ ਇਰਕ ਆਦਿ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਮਸਤੀ ਦਾ ਇਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਦੇ ਕਈ ਤਾਹਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਕਲਾ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਬੜੀ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਕਲਾ ਜਿਤਨੀ ਪੁਰਾਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਉਤਨੀ ਹੀ ਵਧੇਰੇ ਸੋਮਰੀ ਅਤੇ ਨਿਮਰੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੰਗਾਲੀ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਸਵੇਰੇ ਪੂਜਾ ਨਾਲ ਆਰੰਭ ਹੋ ਕੇ ਹਰੇਕ ਕਾਮ ਪੂਰਾਨਾ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਹੀ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਸਾਂ ਕਰਨਾਟਕ ਦੀ ਕਿਸੇ ਗਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਸਵੇਰੇ ਲੰਘੇ ਤਾਂ ਹਰੇਕ ਘਰ ਵਿੱਚੋਂ ਮੰਦਰ ਵਾਲਾ ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਕਲਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਵਸਦੇ ਹਨ। ਕਲਾ-ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਮੀਰ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਹੋਣ ਪਰ ਉਹ ਪ੍ਰਸੰਨ, ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦੀਆਂ ਬਾਬਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਮੰਦਰ ਨੂਰਜ ਜਗ ਪੈਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਮਾਣਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮਾਡੀਆਂ ਜਾਰੀਆਂ ਰੁੜ੍ਹ-ਬਿਛਾਵਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਲਈ ਕਾਬਲੀਆਂ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪੈਦੀਆਂ ਹਨ।

45. ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ?

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (A) ਅਵਾਹਗੀ, ਰੋਸ, ਬਿਛਾਦਤ | (B) ਅਵਾਹਗੀ, ਮਸਤੀ, ਬਿਛਾਦਤ |
| (C) ਅਵਾਹਗੀ, ਰੋਸ, ਇਰਕ | (D) ਅਵਾਹਗੀ, ਮਸਤੀ, ਇਰਕ |

46. 'ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ' ਦਾ ਵਰਨ ਬਦਲੋ :

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (A) ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। | (B) ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। |
| (C) ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। | (D) ਸੰਗੀਤ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। |

47. 'ਇਥੇ ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਕਲਾ-ਪ੍ਰੇਮੀ ਵਸਦੇ ਹਨ' ਵਾਕ ਕਿਸ ਕਾਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ?

- | | |
|----------------|------------------------------------|
| (A) ਵਰਤਮਾਨ ਨਾਲ | (B) ਭੂਤਕਾਲ ਨਾਲ |
| (C) ਭਵਿੱਖ ਨਾਲ | (D) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਨਹੀਂ |

48. 'ਪਰੰਪਰਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪੈਰ੍ਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਟੁਕੜਾਂ ਅਰਥ ਕਿਹੜਾ ਹੈ :

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) ਮੂਲ | (B) ਹਵਾਇਤ |
| (C) ਨਿਯਮਬੱਧ | (D) ਅਸੂਲ |

49. 'ਕਈ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਯੋਗ ਬਦਲੋ :

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) ਸਾਹਿਤਕਾਰ | (B) ਵਿਕਾਸੀਕਾਰ |
| (C) ਕਵਿੱਤਰੀ | (D) ਲੇਖਕ |

50. ਸਧਾਰਨ ਵਾਕ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਕਿਹੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (A) ਕਰਤਾ + ਕਿਰਿਆ + ਕਰਮ | (B) ਕਰਮ + ਕਰਤਾ + ਕਿਰਿਆ |
| (C) ਕਰਮ + ਕਿਰਿਆ + ਕਰਤਾ | (D) ਕਰਤਾ + ਕਰਮ + ਕਿਰਿਆ |

51. ਹੋਰਲੀ, ਚੁਸੀ, ਪ੍ਰਸੰਸਾ, ਸੋਕ ਅਤੇ ਫਿਟਕਾਰ ਆਦਿ ਤਾਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (A) ਵਿਸਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ | (B) ਪੂਰਨ ਵਿਸਫਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ |
| (C) ਅਲਪ ਵਿਸਫਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ | (D) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ |

P.T.O.

Y

(34)

52. 'ਰਾਮ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦਾ ਹੈ' ਵਾਕ ਦੀ ਵੰਨਗੀ ਹੈ :
 (A) ਸਥਾਨ ਵਾਕ (B) ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ
 (C) ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ (D) ਕੁੰਝਲਵਾਕ ਵਾਕ
53. 'ਤੰਤੋ ਵਜਾਉਣਾ' ਮੁਰਾਬਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :
 (A) ਨੱਚਣਾ (B) ਫਿਰਲੇ ਫਿਰਨਾ
 (C) ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਤੰਤੋ ਵਜਾਉਣਾ (D) ਸੁਣਨਾ
54. ਕੰਗੂਰੀ ਨਾਲ ਜਦ ਹੋਰ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਹੜੇ ਅਖਾਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :
 (A) ਸਸਤਾ ਤੇਵੇ ਵਾਰ, ਮਹਿੰਗਾ ਤੇਵੇ ਇਕ ਵਾਰ
 (B) ਜਾਤ ਦੀ ਕੋਹਰ ਕਿਠਲੀ, ਬੁਝੀਰਾ ਨੂੰ ਜੰਫੇ
 (C) ਸਰਫਾ ਕਰ ਕੇ ਜੁੱਤੀ, ਆਟਾ ਖਾ ਗਈ ਜੁੱਤੀ
 (D) ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਗਲੀ, ਜਿਥੇ ਛਾਹੇ ਨਹੀਂ ਪਈ
55. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਰੂਪ ਵਧੇਰੇ ਢੁੱਕਦਾ ਹੈ :
 (A) ਸੁਫਲ ਅਤੇ ਸਮਾਗਣ (B) ਲਿਖਣਾ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨਾ
 (C) ਸੁਫਲ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨਾ (D) ਲਿਖਣ ਅਤੇ ਸੋਚਿਕ
56. ਅਸੂਧ ਉਚਾਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ :
 (A) ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਕਾਰਨ (B) ਭੂਗੋਲਿਕ ਕਾਰਨ
 (C) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨ (D) ਰਾਜਨੀਤਕ ਕਾਰਨ
57. ਜਿੱਥੇ ਬੋਲਣ, ਲਿਖਣ, ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਥੇ ਭਾਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਆਪ :
 (A) ਸੁੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (B) ਅਸੁਧ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
 (C) ਕੁੰਝ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (D) ਅਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ
58. 'ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣਾ ਕੇਵੇਂ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ' ਲਈ, ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਉੱਤਰ ਵਧੇਰੇ ਢੁੱਕਦਾ ਹੈ :
 (A) ਸਹਿਜ ਹੈ (B) ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ
 (C) ਸਹਿਜ ਅਤੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ (D) ਅਸੁਭਾਵਕ ਹੈ
59. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਾਰਜਸ਼ਾਸ਼ਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :
 (A) ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਸ਼ਾ ਨੂੰ (B) ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਸ਼ਾ ਨੂੰ
 (C) ਖੇਡ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ (D) ਹਿਸਾਬ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਸ਼ਾ ਨੂੰ
60. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਕੇਵਲ ਵੱਖਰੇ ਸਹਾਇਕ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਹੈ :
 (A) ਬਾਨੈਕ ਬੋਰਡ (B) ਚਾਰਟ
 (C) ਕੰਪਿਊਟਰ (D) ਨਕਸ਼ਾ

ST-1

(35)

Y

ખાંડ - II

ભાષા - I

ગુજરાતી

આ ખાંડમાં કુલ 30 પ્રશ્નો છે.

દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

31. "ભાષાના વપરાશ દ્વારા જ ભાષક વ્યક્તિની ટીકા છે." આ સિદ્ધાંત પર આધારિત કઈ પદ્ધતિ છે ?
- (A) અનુભવ પદ્ધતિ (B) ભાષાસંસ્કર્ષ પદ્ધતિ
(C) નિયમન પદ્ધતિ (D) આવેશન પદ્ધતિ
32. નીચેના વાક્યમાં રેખાંકિત શબ્દ પછી કયું વિરામચિહ્ન મૂકવું ?
- રૂઝવે જમના જાઓ આખરે પુરા હરે સવારે સુષિનો તંતુ પાન્ય તે નવ-સોવન
- (A) અવધિરામ (B) ગુરુવિરામ
(C) અર્ધવિરામ (D) લોપચિહ્ન
33. ભાષકના ભાષા શિક્ષણમાં અસરકારક માધ્યમ તરીકે કયું પરિભાષ અસરકારક છે ?
- (A) વાતાવરણ (B) વારસો
(C) નર્સિંગટીચર (D) ભાષા શિક્ષક
34. નીચેનામાંથી દરમ-શ્રાવ્ય સાધન કયું છે ?
- (A) ગ્રામોફોન (B) ટેપરેકોર્ડર
(C) એવરેકેડ પ્રોજેક્ટર (D) રેડિયો
35. નીચેનામાંથી કઈ ભાષાત મૂલ્યાંકન સાથે બોલી સંકળાયેલ છે ?
- (A) સતત ચાલતી પ્રક્રિયા (B) વ્યાપક પ્રક્રિયા
(C) એક (D) સાધન
36. સમગ્ર અભ્યાસક્રમને આવરવા કસોટીમાં કેવા પ્રકારના પ્રશ્નો વધુ ઉપયોગી બનશે ?
- (A) નિર્ભય પ્રકારના (B) ફેડ જવાબી
(C) જોડકાં (D) ખરા-બોટ વિધાનો
37. ભાષકોની ક્ષમતા જાણી દૂર કરવાની પદ્ધતિને શું કહે છે ?
- (A) મૂલ્યાંકન (B) સ્વ-અભ્યાસન
(C) ઉપચારાત્મક કાર્ય (D) કસોટી

P.T.O.

V

(36)

SE-1

38. મોખિય કસોટી ક્યા-ક્યા ક્રીડાઓને સમાવવા માટે અનિવાર્ય છે ?
 (A) શવજ - લેખન (B) લેખન - વર્ણન
 (C) કથન - શવજ (D) કથન - વર્ણન
39. 'મિત્રનું વર્ણન ક્રાપવું' એ કેવી કસોટી કહી શકાય ?
 (A) મોખિય (B) શૈખિય
 (C) ક્રિયાત્મક (D) સર્વશાલી

નીચે આપેલ મહાંતરના આધારે પ્રશ્ન 40 થી 44ના જવાબ આપો :

સૌપ્રથમ તો પ્રશ્ન એ થાય છે કે, મિત્રોની પસંદગી કેવી રીતે કરવી ? તેનું પાયાબોરણ શું ? મિત્ર કાપક નીવડશે જ તેની ખાતરી રી ? ખજી વખત બહારથી સારા દેખાતાં મનુષ્યમાં આંતરિક દુર્ગુણો પણ હોય. વળી મિત્ર બહારવસ્તુ નથી કે બહારમાંથી ખરીદી શકાય. તેથી મિત્રની પસંદગી પ્રથમ મિત્રનથી ન જ થાય. પોતાનાં બોલબાહક થાય છે પછી સહચાર વધે છે અને ત્યારબાદ તે મેંદ્રીમાં પરિણમે છે. પણ આ જાણમાં આપણે જાંને મિત્ર બનાવવા ઉચ્છીએ તેની પરીક્ષા કરી લેવી જોઈએ. તે વ્યક્તની છે કે નહિ, સવાથી છે કે નહિ વગેરે આપણે જાણી લેવું જોઈએ.

40. નીચેનામાંથી કયા શબ્દને ઉપસર્ગ કામેલ છે ?
 (A) બહારથી (B) મનુષ્યમાં
 (C) દુર્ગુણ (D) મિત્રની
41. નીચેનામાંથી કયા શબ્દને પ્રત્યય કામેલ નથી ?
 (A) બહારથી (B) મનુષ્યમાં
 (C) કાપક (D) મિત્રની
42. 'બહારવસ્તુ' શબ્દનો સમાસ કયો છે ?
 (A) સ્થાનપદ્ધતી (B) કર્મપદ્ધતી
 (C) બહુવ્રીતિ (D) અવ્યયીભાવ
43. 'તે વ્યક્તની છે કે નહિ'માં 'તે' કયા પ્રકારનું સર્વનામ છે ?
 (A) પુરુષવાચક (B) દર્શક
 (C) સ્વવાચક (D) અનિશ્ચિત
44. 'પરીક્ષા'ની સાચી સંધિ કઈ છે ?
 (A) પરી + ઉક્ષા (B) પર + ઉક્ષા
 (C) પરિ + ઉક્ષા (D) પ્ + ઉક્ષા

ST-1

(37)

Y

નીચેના ગદ્યાંશને આધારે પ્રશ્નક્રમાંક 45 થી 49ના જવાબ આપો :

સાહિત્યકાર માણસ છે નાગરિક છે પરંતુ તે સાહિત્યકાર પહેલો છે એ સાહિત્યકારનું ગૌરવ કરતું વિધાન માણસની ઓપેક્ષા કરે છે. સાહિત્યકાર જુન્યાવકાશમાં રહેતો નથી. તેનું મસ્તક ઝિંકું રહે છે, તેની દૃષ્ટિ દૂર-દૂર ભવિષ્યમાં દોડે છે અને તેનું કલ્પ વિશ્વની સાથે ધબકે છે પરંતુ તેનાથી તે જ્યાં ઝિંબો હોય છે તે પરતી સાથેનો તેનો સંબંધ તૂટી જતો નથી. સૌપ્રથમ માણસ ન હોય તેવો સાહિત્યકાર કેવું સાહિત્ય પીરસશે ? માનવતા અને માનવ-સ્વાતંત્ર્યથી સાહિત્યકારનું સ્વાતંત્ર્ય ઝિંકું છી રીતે હોઈ શકે ? સાહિત્યકાર માણસ છે માટે જ સાહિત્યકાર છે એમ કહેવું વધારે સાચું છે. માનવ-સ્વાતંત્ર્ય જીવનમાં હોય એ પરિસ્થિતિમાં પોતે માની લીધેલી પોતાની સ્વામ્યતાની ખુમારીમાં ભેંસી રહે છે તે સાહિત્યકારની મોટી વ્યથા છે. પોતાના દેશની વાત કરતાં કવિ પોતાની નજર આગળ ભાવનાનો પ્રદેશ જુએ છે એ સંવેદનમાં માનવજીવનનાં મૂલ્યો ખોવાઈ જતાં હોય તો, તેના જેવો બીજો સ્વાર્થી કોણ ?

45. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ ગદ્યાંશમાં ખટુવચન દર્શાવે છે ?
 (A) મસ્તક (B) વિશ્વ
 (C) કલ્પ (D) મૂલ્યો
46. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ સ્ત્રીલિંગ દર્શાવે છે ?
 (A) કલ્પ (B) ખુમારી
 (C) જીવન (D) ભવિષ્ય
47. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ નપુंसકલિંગ નથી ?
 (A) મસ્તક (B) વિધાન
 (C) સંબંધ (D) સાહિત્ય
48. 'મસ્તક' શબ્દનો નીચેનામાંથી કયો સમાનાર્થી શબ્દ નથી ?
 (A) શીર્ષ (B) શીઠ
 (C) ઉત્તમોત્તમ (D) અંબુજ
49. 'સંબંધ તૂટી જતો નથી'ને ભવિષ્યકાલમાં દર્શાવો.
 (A) સંબંધ તૂટી જતો નથી. (B) સંબંધ તૂટી જશે નહિ.
 (C) સંબંધ તૂટ્યો નથી. (D) સંબંધ તૂટી શકે.
50. 'હાંતે તરવું લેવાડાવવું' રૂઢિપ્રયોગનો સાચો અર્થ કયો છે ?
 (A) મારવું (B) ધકવી નાંખવું
 (C) ઘાસારી બતાવવા કરજ પાડવી (D) મદનામ કરવું
51. 'હાંબો હાથ કરવો' રૂઢિપ્રયોગનો સાચો અર્થ કયો ?
 (A) મદદ કરવી (B) પાસના કરવી
 (C) કસરત કરવી (D) મહેનત કરવી

P.T.O.

Y

(38)

ST-1

52. 'અસ્તુ ભાદુ ને સિદ્ધપુરની જાગા' એટલે શું ?

(A) કામ આસાન હોવું

(B) ભાદુ ખર્ચા વગર જાગા કરવી

(C) કાળા કરતાં જોડું ભણું

(D) મર્યાદિત સાધનોથી સુંદર કામ કરવું

53. પ્રાથમિક ક્લાસે બાળકોમાં કઈ પદ્ધતિ અનુકૂળ છે ?

(A) ગ્રીત અભિનય પદ્ધતિ

(B) અર્થબોધ પદ્ધતિ

(C) લુલ્લા પદ્ધતિ

(D) રસાસ્વાદ પદ્ધતિ

54. પોરણ-કના અંતે વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષાના કેટલા શબ્દોના અર્થ જાણે તો તે આદર્શ માન્ય છે ?

(A) 4000 શબ્દો

(B) 4500 શબ્દો

(C) 5000 શબ્દો

(D) 5500 શબ્દો

55. પૂર્વજ્ઞાનનો ઉપયોગ કયા ક્ષેત્રોમાં કરવામાં આવે છે ?

(A) ઉદાહરણ

(B) સ્પષ્ટીકરણ

(C) પ્રશ્ન પ્રવાહિતા

(D) વિષયમિશ્રુત

56. વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ દ્વારા શિક્ષક શિક્ષણનો કયો હેતુ સિદ્ધ કરી શકતો નથી ?

(A) ભાષાત્મક

(B) ક્રિયાત્મક

(C) જ્ઞાનાત્મક

(D) ઉપરોક્ત તમામ

57. 'ધ્વનિ-નિસ્વાર, અક્ષરભોય અને વાંચો' કયા ક્ષેત્રોમાં સાથે સંકળાયેલ શબ્દો છે ?

(A) લેખન ક્ષેત્રો

(B) વાંચન ક્ષેત્રો

(C) સ્વ-અભ્યસન

(D) જૂથ અભ્યસન

58. વિરામચિહ્નોની દ્રષ્ટિએ નીચેનામાંથી સાચું વાક્ય કયું છે ?

(A) "એમ કેમ બને ?" ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.

(B) "એમ, કેમ બને ?" ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.

(C) "એમ કેમ બને ?" ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.

(D) "એમ કેમ બને," ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.

59. કોઈના ખોલાયેલા કે લખેલા વાક્યોનો ઉલ્લેખ કરવાના શોધ ત્યારે કયા વિરામચિહ્નોનો ઉપયોગ કરાયો ?

(A) (')

(B) (' ')

(C) (')

(D) (" ")

60. નીચેનામાંથી કનીંશિ વાક્યરચના કઈ છે ?

(A) ખતુડોશીથી છંકણી સુંપાતી નથી.

(B) ખતુડોશી છંકણી સુંપતાં લતાં.

(C) ખતુડોશીએ છંકણી સુંપી.

(D) ખતુડોશી છંકણી સુંપશે.

ST-1

(39)

Y

खण्ड - III

भाषा - II

हिन्दी

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

61. इस पर निर्माण करने से पूर्व निम्न में से किस प्रपत्र को तैयार करना आवश्यक है ?
(A) पुरक पुस्तक (B) ब्लू प्रिंट
(C) पट्टकतम (D) प्रश्नों के प्रकार
62. शब्द-दृश्य समझी नहीं है :
(A) छाया चित्र (B) दूरदर्शन
(C) चलचित्र (D) दृश्य
63. नैतिक अभिवृद्धि कोशल का विकास करने का सहायक माध्यम है :
(A) विद्यालय परिसर (B) नाटक
(C) बाह्य-विक्टर (D) किराज मापकाल
64. मूल्योक्त का आवश्यक गुण है :
(A) समुचितता (B) विद्यमानता
(C) वैधता (D) अवयुक्त सभी
65. भाषा पढ़ता कि अतिरिक्त कोशल है :
(A) सुनना (B) बोलना
(C) पढ़ना (D) लिखना
66. भाषा शिक्षक का विशेष अनिवार्य गुण है :
(A) विषय का विस्तृत ज्ञान (B) बाल मनोविज्ञान का ज्ञान
(C) शिक्षण विधियों का ज्ञान (D) शुद्ध उच्चारण
67. निम्न में से उपलब्धि परिक्षण निर्माण का चरण नहीं है :
(A) शैक्षणिक उद्देश्यों को लिखना ।
(B) छात्रों की क्षमताओं के कारणों को जानकारी प्राप्त करना ।
(C) प्रश्न निर्माण करना ।
(D) सम्बन्धित योजना तैयार करना ।

P.T.O.

Y

(38)

52. 'સસ્તું બાફું ને સિદ્ધપુરની જાગા' એટલે શું ?

(A) કમ આશાન હોવું

(B) બાફું પચ્યા પછર જાગા કરવી

(C) જીવ્યા કરતાં જોધું ભવું

(D) મર્યાદિત સાધનોથી સુંદર કામ કરવું

53. પ્રાથમિક કક્ષાએ બાળકોમાં કઈ પદ્ધતિ અનુકૂળ છે ?

(A) ગીત અભિનય પદ્ધતિ

(B) અર્થબોધ પદ્ધતિ

(C) લુલ્લના પદ્ધતિ

(D) રસાસ્વાદ પદ્ધતિ

54. પોરણ-કાના એક વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષાના કેટલા શબ્દોના અર્થ જાણે તો તે આદર્શ બાબત છે ?

(A) 4000 શબ્દો

(B) 4500 શબ્દો

(C) 5000 શબ્દો

(D) 5500 શબ્દો

55. પૂર્વજ્ઞાનનો ઉપયોગ કયા કૌશલ્યમાં કરવામાં આવે છે ?

(A) ઉદ્ઘાટરણ

(B) સમજીકરણ

(C) પ્રશ્ન પ્રવાહિતા

(D) વિષયાભિમુખ

56. બાબ્યાન પદ્ધતિ દ્વારા શિક્ષક શિક્ષણનો કયો હેતુ સિદ્ધ કરી શકતો નથી ?

(A) ભાવાત્મક

(B) ક્રિયાત્મક

(C) જ્ઞાનાત્મક

(D) ઉપરોક્ત તમામ

57. 'અનિ-ઉચ્ચાર, અકરબોધ અને વાંધો' કયા કૌશલ્ય સાથે સંકળાયેલ શબ્દો છે ?

(A) લેખન કૌશલ્ય

(B) વાંચન કૌશલ્ય

(C) સ્વ-અભ્યસન

(D) જુદા અભ્યસન

58. વિરામચિહ્નોની દૃષ્ટિએ નીચેનામાંથી સાચું વાક્ય કયું છે ?

(A) "એમ કેમ બને ?" ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.

(B) "એમ, કેમ બને ?" ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.

(C) "એમ કેમ બને ?" ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.

(D) "એમ કેમ બને," ચોરે આશ્ચર્યથી કહ્યું.

59. કોઈના બોધાપેલા કે અપેલા વાક્યોનો ઉલ્લેખ કરવાના હોય ત્યારે કયા વિરામચિહ્નોનો ઉપયોગ કરવો ?

(A) (')

(B) (" ")

(C) (' ')

(D) (" ")

60. નીચેનામાંથી કઈકિ વાક્યરચના કઈ છે ?

(A) ખતુડોરીથી છોકરી સૂમતી નથી.

(B) ખતુડોરી છોકરી સૂમતી હતી.

(C) ખતુડોરીએ છોકરી સૂમી.

(D) ખતુડોરી છોકરી સૂમશે.

ST-1

(39)

V

खण्ड - III

भाषा - II

हिन्दी

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

61. ग्रन्थ-पत्र निर्माण करने से पूर्व निम्न में से किस प्रश्न को तैयार करना आवश्यक है ?
 (A) पुरुष पुंसाङ्ग (B) क्यू प्रिट
 (C) पार्थक्य (D) प्रश्नों के प्रकार
62. अन्व-दृष्ट साधनों नहीं हैं
 (A) ज्ञान चित्र (B) दूरदर्शन
 (C) चलचित्र (D) दृष्टा
63. मौखिक अभिव्यक्ति कौशल का विकास करने का सरलतम साधन है
 (A) विद्यालय परीक्षा (B) नोट्स
 (C) नोट-विचार (D) निश्चय कार्यक्रम
64. मूल्योन्मूलन का आवश्यक गुण है
 (A) समुचितता (B) निरवरोधता
 (C) वैधता (D) उपर्युक्त सभी
65. भाषा कला का प्रमुख कौशल है
 (A) सुना (B) बोलना
 (C) पढ़ना (D) लिखना
66. भाषा शिक्षक का विशेष अनिवार्य गुण है
 (A) विषय का विस्तृत ज्ञान (B) बाल मनोविज्ञान का ज्ञान
 (C) शिक्षण विधियों का ज्ञान (D) शुद्ध उच्चारण
67. निम्न में से उपलब्धि परीक्षण निर्माण का चरण नहीं है :
 (A) प्रारम्भिक उद्देश्यों को लिखना ।
 (B) छात्रों की क्षमताओं के कारणों की जानकारी प्राप्त करना ।
 (C) प्रश्न निर्माण करना ।
 (D) सर्वोत्तम योजना तैयार करना ।

P.T.O.

Y

(49)

ST-1

68. भावात्मक अक्ष के मापन हेतु उपयुक्त मापनी है

(A) व्यक्तिगत मापनी

(B) अधिवृत्ति मापनी

(C) उपलब्धि मापनी

(D) प्रयोगिक परीक्षा

प्रश्न संख्या 69 से 73 तक के उत्तर निम्नलिखित तथ्यों के आधार पर दीजिए :

क्रॉस के प्रसिद्ध दार्शनिक रोसा रोस ने कहा था कि पूर्व में एक भयंकर आग लगी है जो कि वही के अधिविश्वास एवं कुरीतिपूर्ण रूपी झूठ-झुगड़ को दण्ड करती हुई सौंद हो पाश्चात्य को भी अपनी चपेट में लेने वाली है। रोसा रोस का संकेत स्पष्ट रूप से दशानंद सरस्वती की ओर था जो कि भारतीय नव-जागरण के पुरोधा के रूप में उभरकर सामने आये थे।

69. अधिविश्वास में सम्मल है

(A) तत्पुरुष

(B) सर्वधारण

(C) इन्द्र

(D) जगदीश

70. उपसर्ग, तत्सम्य शब्द और किन्ते के प्रत्यय से निर्मित शब्द है

(A) दार्शनिक

(B) झूठ-झुगड़ी

(C) कुरीतिपूर्ण

(D) पाश्चात्य

71. 'पुरोधा' शब्द में सन्धि है

(A) गुण

(B) व्यंजन

(C) यण

(D) विसर्ग

72. निम्नलिखित में तत्सम्य शब्द है :

(A) संकेत

(B) पण्ड

(C) अग

(D) झड

73. निम्नलिखित में पूर्वभूतिक क्रिया प्रयोग है :

(A) भयंकर

(B) उभरकर

(C) करती हुई

(D) के रूप में

ST-1

(41)

Y

प्रश्न संख्या 74 – 78 के उत्तर निम्नलिखित काल्पनिक के आधार पर दीजिए :

- रामा संभती उस धुलंग को जिसके पास गाल हो – 1
 उसको क्या जो दाँतहीन, बिबरहित, विनीत सरल हो – 2
 तीन दिवस तक पंच योगों रघुपति सिन्धु किनारे – 3
 बैठे पड़े रो जंग अनुनय के प्यारे-प्यारे – 4
 उत्तर में जब एक नाद भी उठा नहीं सागर से – 5
 उठी अंधेर धधक पौरुष की आज राम के शर से – 6
 सिंधु देह भा जगि-जगि करता आ निरा सरण में – 7
 धरण पून रासता प्राण की बेधा मुटु बंधन में – 8
 सब कुछ तो शर में हो काटती है रंजित विनय की – 9
 संश्लेषण संगृह्य उन्मो का जिससे शक्ति विनय की – 10

74. उपर्युक्त काल्पनिक के प्रथम चरण का भाव है
 (A) रमा करना धुलंग का स्वभाव है । (B) रमा शक्तिशाली को रोधा देती है ।
 (C) बलहीन व्यक्ति के लिए शरमा आभूषण है । (D) धुलंग का गाल ही उसकी रमा है ।
75. तीसरे और चौथे चरण का केन्द्रीय विचार है
 (A) अनुनय विनय से दुष्टों को नहीं सम्प्रभावित हो सकता ।
 (B) अनुनय विनय को कभी नहीं त्यागना चाहिए ।
 (C) विनयता जीवन का सार है ।
 (D) अनुनय के प्यारे-प्यारे लंद निरर्थक होते हैं ।
76. इस काल्पनिक की भाषा है
 (A) साधुर्प गृण युक्त किन्तु अंत तक चहुँचाते पहुँचते ओजपूर्ण ।
 (B) अति सरल
 (C) कठिन, समझने में दुष्कर
 (D) विषय वस्तु के प्रतिकूल/विपरीत
77. इस काल्पनिक के 5, 6, 7 चरण में किस पात्र की अभिव्यक्ति हुई है ?
 (A) समुद्र की उर्द्वज्ज की (B) समुद्र के साहस की
 (C) राम की सहनशीलता की (D) राम के पौरुष की
78. विनय को दीर्घा किससे लिखा जाता है ?
 (A) जोष में (B) प्रहार करने में
 (C) शर में (D) संश्लेषण में
79. कला के साध 'ने' कारक किन युक्त वाक्य में
 (A) क्रिया सदैव वर्तमान काल की होती है ।
 (B) क्रिया सदैव भूतकाल की होती है ।
 (C) क्रिया अपूर्ण वर्तमान काल की होती है ।
 (D) क्रिया पूर्ण वर्तमान काल की होती है ।
80. निम्नलिखित में कौन अवयव का प्रकार नहीं है ?
 (A) क्रिया-विशेषण (B) संबोधक
 (C) समुच्चयबोधक (D) संज्ञा-विशेषण

P.T.O.

Y

(42)

81. 'यह बड़ी लड़का है जिसने कल चोरी की थी।' उपर्युक्त वाक्य में रेखांकित वाक्य है -
 (A) संज्ञा उपवाक्य (B) विशेषण उपवाक्य
 (C) क्रिया-विशेषण उपवाक्य (D) क्रिया उपवाक्य
82. 'चाहो तो इस कहानी में पूरी कहानी लिख लो।' इस वाक्य में कलम कितने कारक में है ?
 (A) कारण कारक (B) कर्म कारक
 (C) सम्बोधन कारक (D) सम्प्रदान कारक
83. 'जहाँ-जहाँ वह गया उसका बहुत सम्मान हुआ।' रेखांकित अंश है
 (A) विशेषण उपवाक्य (B) संज्ञा-विशेषण उपवाक्य
 (C) क्रिया-विशेषण उपवाक्य (D) काल उपवाक्य
84. भाषा का मुख्य कोशल है
 (A) लिखन (B) पढ़न
 (C) बोलन (D) उपर्युक्त सभी
85. बोलन शिक्षण विधि के प्रचर्चक हैं
 (A) जॉन डीवी (B) डब्ल्यू.एच. किलवैट्टिक
 (C) डाल्टन (D) मरस्यू
86. छोटे बालकों को कल्पनाशक्ति विकसित करने का माध्यम है
 (A) मरायुक्तों की गोथनिया (B) रसानुभूति कविताएँ
 (C) पौराणिक गाथाएँ (D) धीरों की कहानियाँ
87. भाषा शिक्षण के सिद्धान्त हैं
 (A) प्रेरण का सिद्धान्त (B) क्रिया द्वारा सीखने का सिद्धान्त
 (C) सीखन में जोड़ने का सिद्धान्त (D) उपर्युक्त सभी
88. भाषाई कोशलें क्या - सुनना, बोलना, पढ़ना एवं लिखना का विकास किस कक्षा तक पूर्ण हो जाना चाहिए ?
 (A) कक्षा दो (B) कक्षा तीन
 (C) कक्षा पाँच (D) कक्षा आठ
89. छात्र को मौखिक अभिव्यक्ति को योग्यता का मूल्यांकन करते समय निम्न में से आवश्यक है :
 (A) शुद्ध उच्चारण (B) उचित गति
 (C) आकर्षण सम्पन्न भाषा का प्रयोग (D) उपर्युक्त सभी
90. इच्छा कोशल को विकसित करने के लिए उपर्युक्त प्रणाली है
 (A) व्याख्या प्रणाली (B) सुनना प्रणाली
 (C) गीत प्रणाली (D) खेल प्रणाली

ST-1

(43)

Y

**SECTION-III
LANGUAGE-II
ENGLISH**

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

61. Which of these is not a cause of disorders ?
 (A) Socio-economic, emotional, environmental and educational causes
 (B) Excessive use of toffees, chocolates and fast food
 (C) Poor model
 (D) Repression and overcontrol by parents and teachers
62. Which of these is the goal of communicative approach ?
 (A) Appropriateness (B) Acceptable languages
 (C) Fluency (D) All of these
63. In present era English language teaching is facing
 (A) over emphasis on grammar (B) lack of language laboratory
 (C) teaching through translation (D) all of above
64. Unit test is an expression of _____ evaluation.
 (A) normative (B) formative
 (C) effective (D) affective
65. Highly reliable test is
 (A) objective type (B) essay type
 (C) true and false (D) none of these
66. Who has suggested four steps of teaching as planning, organizing, leading and evaluation ?
 (A) J.K. Device (B) Bloom
 (C) Billows (D) Simpson
67. Which of these is the strategy of remedial teaching ?
 (A) Action research (B) Programmed test
 (C) Both (A) and (B) (D) None of the above
68. The aim of remedial teaching is
 (A) to diagnose learning difficulties.
 (B) to eliminate ineffective habits
 (C) reteach incorrectly learnt skills.
 (D) both (B) and (C)

P.T.O.

Prose : (Q. Nos. 69 to 73)

There is no short cut to success. The route to success is hard and long. Consistent hard work is the main secret of success. Those who shun work are bound to fail. The second ingredient of success is perseverance. Perseverance is the steadfast pursuit of an aim without any let-up or hindrance. There may be difficulties, obstacles, hurdles and barriers in your path, but you don't have to get discouraged, disheartened and frightened. You have to push on with fortitude. Temptations of comfort and enjoyment have to be brushed aside.

Another important and indispensable requirement for success is concentration. All your attention and energy should be riveted to your aim in life. You should not be able to think of anything except your goal. No digressions and deviations.

69. In the above paragraph the word 'second' indicates
- | | |
|--------------|--------------|
| (A) sequence | (B) addition |
| (C) emphasis | (D) time |
70. Which one of the following is the most appropriate title for the passage ?
- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (A) Aim of Life | (B) Hard work and Success |
| (C) Shortcut of success | (D) The Secret of Success |
71. Hard work _____ in success.
- | | |
|--------------|-------------|
| (A) result | (B) results |
| (C) resulted | (D) none |
72. In the above passage the author wants to convey
- | |
|---|
| (A) Success is the result of hard work. |
| (B) Perseverance is essential for success. |
| (C) To get success, get rid of all obstacles. |
| (D) All of above. |
73. People do hard work,
Hard work is essential for success,
So people are hard working.
Above lines contain
- | |
|--|
| (A) the fallacy of hasty generalization. |
| (B) the fallacy of false analogy. |
| (C) the fallacy of equivocation. |
| (D) the fallacy of composition. |

ST-1

(45)

Y

Poetry (Q. Nos. 74 to 78)

Extract : 1

- 1 The seed I sowed or sown it where
- 2 The land is his and none of mine ?
- 3 We speak like strangers, there's no sign
- 4 Of understanding in the air,
- 5 This child is built to my design
- 6 Yet what he loves I cannot share.

Extract : 2

- 7 Silence surrounds us. I would have
- 8 Him prodigal, returning to
- 9 His father's house, the home he knew,
- 10 Rather than see him make and move
- 11 His world, I would forgive him too,
- 12 Shaping from sorrow a new love.

Extract : 3

- 13 Father and son, we both must live
- 14 On the same globe and the same land,
- 15 He Speaks : I cannot understand.
- 16 Myself, why anger grows from grief.
- 17 We each put out an empty hand
- 18 Longing for something to forgive.

74. The rhyming scheme of Extract-1 is
 (A) a b b a a b (B) a b b o d o
 (C) a b c d e f (D) a b b a b a
75. Line "Silence surrounds us. I would have" contains
 (A) alliteration (B) assonance
 (C) simile (D) personification
76. In the above poem which line contains simile ?
 (A) Only line 3 (B) Only line 5
 (C) Both lines 3 and 5 (D) None of above
77. Which lines in Extract-2 contain 'Assonance' ?
 (A) 9, 10, 11 (B) 7, 11, 12
 (C) 7, 9, 10, 12 (D) all of above
78. Which lines match in rhyming in Extract-3 ?
 (A) 14, 15, 17 (B) 13, 14, 18
 (C) 13, 15, 17, 18 (D) 14, 15, 16
79. Everyone _____ follow the traffic rules.
 (A) can (B) may
 (C) could (D) must

P.T.O.

Y

(46)

ST-1

80. Terrorists are trying to _____ several bridges.
 (A) blow up (B) breakdown
 (C) fallout (D) none
81. The dramatic monologue, a technique of drama, is a -
 (A) Dialogue with self by the character.
 (B) It is for the audience.
 (C) It expresses mind and innermost feeling of the character on the stage.
 (D) All of above.
82. The English sonnet has
 (A) Three quatrains and a couplet (B) Two quatrains and a couplet
 (C) Four quatrains and a couplet (D) None of above
83. The elegy is a
 (A) Mourning or lamentation poem.
 (B) It is formal and sustained poem.
 (C) It is judged by its theme or subject matter not by it's meter or stanza form.
 (D) All of above
84. What does the word 'diphthong' mean ?
 (A) One sound (B) Two sounds glide
 (C) Single word (D) Double words
85. Monophthongs are _____ in numbers.
 (A) 8 (B) 9
 (C) 12 (D) 14
86. The correct transcription of the word 'examination' is
 (A) /ɪgzə'mɪn'eɪʃən/ (B) /ekdʒemɪneɪʃən/
 (C) /egzəmineɪʃən/ (D) /egdʒemineɪʃən/
87. The correct transcription of the word 'classes' is
 (A) /kla:zɪz/ (B) /kla:edz/
 (C) /klesɪz/ (D) /kla:skɪz/
88. The correct transcription of the word 'English' is
 (A) /ɪŋɡlɪʃ/ (B) /ɪŋɡlɪ/
 (C) /ɛŋɡlɪʃ/ (D) /ɛŋɡlɪs/
89. Which of these is a constituent of communicative competence ?
 (A) Grammatical competence
 (B) Strategic and socio-linguistic competence
 (C) Discourse competence
 (D) All of these
90. Delayed language development is called
 (A) deficiency (B) aphasia
 (C) dumbness (D) handicap

5T-1

(47)

V

खण्ड - III

भाषा - II

संस्कृतम्

अत्र कित् प्रश्नाः सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयः ।

61. संस्कृतशिक्षायां किं व्यवसायतत्पयोगिं लक्षितः ?
 (A) भाषाशास्त्रज्ञः (B) मानवीयम्
 (C) प्रायोगिकः (D) टेक्नीकालक्षितः
62. संस्कृतअध्यापकस्य अधिपत्यं विषयम् अस्ति -
 (A) स्थानाङ्कः (B) चरितम्
 (C) चित्रम् (D) मानवीयम्
63. भाषाशिक्षणस्य महत्त्वपूर्वविशेषता अस्ति -
 (A) व्याकरणस्य ज्ञानम् (B) व्यवसायज्ञानम्
 (C) शुद्धोच्चारणम् (D) विद्यार्थिनां स्वार्थः
64. निम्नलिखितपदेषु केषां प्रयोगः सन्ति -
 (A) निबन्धप्रयोगः (B) लघुसाहित्यम्
 (C) वस्तुनिष्ठप्रयोगः (D) सर्वम्
65. निम्नलिखितेषु अनुवादस्य प्रकारः नास्ति -
 (A) विशिष्टानुवादः (B) अन्तरः अनुवादः
 (C) लघुअनुवादः (D) साधुअनुवादः
66. 'सर्व' इत्यस्य पुल्लिङ्ग बहुवचने रूपम् अस्ति
 (A) सर्वः (B) सर्वे
 (C) सर्वानि (D) सर्वम्
67. शिक्षाकाराणां शिक्षणम् अस्ति -
 (A) उपाध्यायकम् (B) व्यापकम्
 (C) पौष्टिकम् (D) विशालव्यापकम्

P.T.O.

Y

(48)

ST-1

68. शिक्षणं पक्षेत्

(A) संस्लेषणात् विस्लेषणम्

(B) कटिनात् कटिनं प्रति

(C) सरलात् कटिनं प्रति

(D) तर्कात् पनीविज्ञानं प्रति

अधोलिखितम् अवर्तितम् गद्यांशम् आधारीकृत्य निम्नीकितः प्रश्नः (69 – 73) समाधेयाः –

मम विद्यालयः नगरस्य एकस्मिन् सुस्थे स्थले स्थितः अस्ति । प्रार्थनास्य मध्ये एकं सुन्दरम् उद्यानम् वर्तते । अत्र अध्यापकानां संख्या सप्ततिः छात्राणां च सत्रसहस्रं वर्तते । अध्यापकाः अतीव निपुणाः योग्याः च सन्ति । शिक्षकोरे अस्य ध्येतिः सम्पूर्णदेसे अस्ति । अतः दूरतः पठनाय अत्र छात्राः प्रवेशं लभन्ते । जीवशास्त्रे सदा प्रमुखं स्थानं प्राप्नोति । अहं गणितः भाष्यशाली च यः एतादृशं अत्युत्तमं विद्यालयं शिक्षते लभे ।

69. 'मम' इत्यस्य का विभक्तिः ?

(A) प्रथमा

(B) द्वितीया

(C) तृतीया

(D) चतुर्थी

70. 'शिक्षकोरे' इत्यत्र समासविग्रहः कसिन् –

(A) शिक्षायाम् क्षेत्रे

(B) शिक्षन् क्षेत्रे

(C) शिक्षया क्षेत्रे

(D) शिक्षया क्षेत्रे

71. 'स्थितः' इत्यत्र कः प्रत्ययः वर्तते ?

(A) स्था + क्तप्रत्ययः

(B) स्था + श्प्रत्ययः

(C) स्था + क्प्रत्ययः

(D) स्था + क्प्रत्ययः

72. 'अत्युत्तमं' पदे सन्धिविच्छेदः करणीयः –

(A) अति + उत्तमे

(B) अत्य + उत्तमे

(C) अति + तमे

(D) अत्य + तमे

73. 'प्राप्नोति' इत्यत्र कः धातुः अस्ति ?

(A) प्राप् धातुः

(B) प्राप् धातुः

(C) प्राप् धातुः

(D) प्राप् धातुः

ST-I

(49)

Y

निम्नलिखित श्लोकम् आधारेण निम्नलिखिता प्रश्नाः (74 – 78) समाधेयाः –

विद्या नाम नरस्य कथमधिकां प्रवृत्तान् गुरुं धनम्
विद्या योगवती यशः सुखकरी, विद्या गुरुणा गुरुः ।
विद्या बन्धुजनो विदेशगमने, विद्या परं देवतम्,
विद्या राजसुं दृश्यते, नहि धनं विद्याविहीनः पशुः ।

74. 'प्रवृत्तान्' इत्यत्र का प्रत्ययः प्रयुक्तः ?

- | | |
|--------------|------------|
| (A) क्तु | (B) क्त |
| (C) क्तवन्तु | (D) क्तुम् |

75. 'यशः' इत्यत्र का विभक्तिः अस्ति ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) प्रथमा | (B) पञ्चमी |
| (C) सप्तमी | (D) षष्ठी |

76. 'राजसुं' शब्दस्य मूलशब्दः अस्ति

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) राज | (B) राज |
| (C) राजन् | (D) राजम् |

77. 'विद्याविहीनः' इत्यत्र समासः कः ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) कर्मधारयः | (B) तत्पुंस्यः |
| (C) बहुव्रीहिः | (D) अव्ययीभावः |

78. 'गुरुणाम्' इत्यत्र का विभक्तिः अस्ति ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) सप्तमी एकवचनम् | (B) षष्ठी एकवचनम् |
| (C) षष्ठी बहुवचनम् | (D) तृतीया बहुवचनम् |

79. ऋतुरप्ययाम् ।

उपवृत्तस्थानं पुरातनं –

- | | |
|------------|--------------|
| (A) कन्दः | (B) काज्जलम् |
| (C) तिह्या | (D) मूर्ध्नि |

80. 'म्' 'ण' 'न्' व्यञ्जनानां उच्चारणस्थानम् का वर्तते ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) नासिक | (B) मूर्ध्नि |
| (C) तिह्यागुलम् | (D) कण्ठोष्ठम् |

P.T.O.

V

(50)

81. वाक्यविद् संतोषदास -
"बालकाः पुस्तकं रोचते ।"
(A) बालकं पुस्तकं रोचते । (B) बालकेन पुस्तकं रोचते ।
(C) बालकाय पुस्तकं रोचते । (D) बालकस्य पुस्तकं रोचते ।
82. 'मः गृहम् गच्छति' वाक्यस्य वाच्यपरिवर्तनं कुरुत -
(A) तेन गृहम् गम्यते । (B) तया गृहम् गच्छते ।
(C) तेन गृहम् गच्छति । (D) तेन गृहं गम्यते ।
83. निम्नलिखितशृङ्खलाः समुचितपदेन रिक्त स्थानं पूरयत :
दुर्बलस्य सया ।
(A) जनं (B) बालम्
(C) धनम् (D) धर्मम्
84. संस्कृतशिक्षणस्य प्रमुखोद्देश्यमस्ति -
(A) बोधोन्नयनम् (B) ज्ञानविकासम्
(C) रचनाशक्तिम् (D) संवर्धनम्
85. बाह्यप्रमाणानि सन्ति -
(A) पञ्च (B) एकदश
(C) सप्त (D) पञ्चदश
86. निम्नान्यन्तर्गतपरीक्षाष्वेकया विश्वसनीया ज्ञा परीक्षा ?
(A) सम्माननपरीक्षा (B) मौखिकपरीक्षा
(C) अन्तर्निष्ठपरीक्षा (D) लिखितपरीक्षा
87. 'अष्टाध्यायी' इति पाणिनीयग्रन्थे अध्यायः सन्ति -
(A) सप्त (B) सप्तदश
(C) दश (D) अष्ट
88. 'य' अक्षरस्य उच्चारणस्थानं किम् ?
(A) तानु (B) वयलोष्ठ
(C) ओष्ठ (D) मूर्ध्ना
89. स्वार्थवाचकान्याः सौधनानि सन्ति -
(A) नियोजनम् (B) क्रियान्वयनम्
(C) मूल्योपेक्षणम् (D) संवर्धनम्
90. संस्कृतभाषाकोशस्य प्रथमकोशस्य अक्षर -
(A) पठनम् (B) लेखनम्
(C) श्रवणम् (D) सम्प्रवणम्

باب - III

زبان - II

اردو

اس سیکشن میں 30 سوالات دیے گئے ہیں۔ تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔

61. مؤثر طریقہ تدریس کا فارمولہ ہے
 (A) منتقلی اور تفسیر انداز اختیار کریں
 (B) طلبہ کو ان کے حال پر چھوڑ دیں
 (C) آسان سے مشکل کی طرف جائیں
 (D) سبق کی مشکلات سے آگاہ کریں
62. سبق کو آسان اور عام فہم بنانے کا ذریعہ ہے
 (A) نظری جینس نقل
 (B) اداوی و شبہ کا استعمال
 (C) بلند خوانی کرانی جائے
 (D) خاموش خوانی کے لئے کہا جائے
63. ایسے لفظ جو ایک جیسے معنی رکھتے ہیں کہلاتے ہیں
 (A) مترادف الفاظ
 (B) متضاد الفاظ
 (C) مرکب الفاظ
 (D) کوئی نہیں
64. "سناٹے" اور "لاٹھے" کن الفاظ کی قسمیں ہیں؟
 (A) مرکب
 (B) متضاد
 (C) مترادف
 (D) کوئی نہیں
65. تشکیل باجی کہتے ہیں
 (A) پیچیدہ اصلاح کو
 (B) آسودگاری کی قسمیں کا کردار کی بہتر تشکیل کو
 (C) عام جھنجکی طریقہ کو
 (D) کوئی نہیں
66. "تھیں تدریس" عمل ہے
 (A) مسلسل چلے والا عمل
 (B) اس کے تحت فیصلے سنائے جاتے ہیں۔
 (C) یہ عمل دراصل طلبہ کے آسودگی عمل کی بتدریج افزائش پر مرکوز ہے۔
 (D) یہ کارکردگی صرف حفظان ملا جملوں تک محدود ہے۔

67. سوالنامی ذاتی طریقہ کار اپناتے جاتے ہیں
 (A) طلباء کی زیادہ گہرائی اور تفصیل سے تشخیص ہانچ کی جاتی ہے۔
 (B) سبکی و بھری اعدادی اشیاء کا استعمال کیا جاتا ہے۔
 (C) بلکہ نظریات اور معالج کو بڑی دھیرہ سے رجوع کیا جاتا ہے۔
 (D) بچوں کو ہوم ورک دے کر عام معیار پر لانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

68. تدریسی مہارتوں میں تین مہارتیں ہیں جو نہیں ہے اس پر نشان لگائیں۔
 (A) نقلی تدریس
 (B) دوران تدریس
 (C) ایک آموزگار
 (D) بعد تدریسی مہارتیں

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے کئے سوالات (69 تا 73) کے جواب دیجئے:

”بھگت بنگو کے انتہائی دوستوں میں رام پندراہنس، اخلاق اللہ خاں، شکو دے اور راج کر کے نام سب سے اہم تھے۔ یہ سب ہی سر پر کفن باندھ کر وطن پر اپنی جان بچھاؤ کرنے کے لئے نکلے تھے۔ اسی دوران لاہور میں سائیکس کیوشن کے خلاف ایک زبردست جلوس نکلا، جس میں لالہ لاج پت رائے جی جی تھے۔ اس جلوس پر انگریزی پولیس نے جی بے حدی سے لالچیاں برساتیں۔ لالہ لاج پت رائے بڑی طرح زخمی ہو گئے، جن کے سبب بکواسے بعد ہی ان کی موت ہو گئی۔“

69. ”سر پر کفن باندھنا“ محاورے سے کیا مراد ہے؟
 (A) ذمہ داری قبول کرنا
 (B) جان دینے کے لئے تیار ہونا
 (C) سختی سے جواب دینا
 (D) کسی کا قتل کرنا

70. جان بچھاؤ کرنا قبول کی رو سے کیا ہے؟
 (A) محاورہ
 (B) علامت
 (C) طرب اہمال
 (D) نیکی

71. ”لالچیاں برساتا“ میں کس صفت کا استعمال کیا گیا ہے؟
 (A) قائل
 (B) فعل
 (C) مفعول
 (D) کوئی نہیں

72. ”جی جی جی ہوں“ سے کیا مفہوم برآمد ہو رہا ہے؟
 (A) درمیان میں
 (B) آگے سے آگے
 (C) بے خوف و خطر
 (D) پیچھے پیچھے

73. سر پر کفن باندھ کر وطن پر اپنی جان بچھاؤ کرنے نکلے تھے۔ میں کون سا ”زمانہ“ ہے؟
 (A) حال
 (B) مستقبل
 (C) ماضی
 (D) کوئی نہیں

درج ذیل اقتباس کو پڑھ کر نیچے دیے گئے سوالات (74 تا 78) کے جواب لکھئے:

ہوئی شام سونے کا وقت آ گیا - اُمیر اس چادری طرف بھا گیا
 کیا ڈوب کچھ میں جب آفتاب - اٹھ رہے تھے گلاب
 بوندے آشیانے میں جانے لگے - موٹی بھی جنگل سے آنے لگے
 بکسان اپنی گھنٹی سے فارغ ہوئے - ادا کی کو کدو سے پھر کو پٹے
 نہ آدھی، نہ آدھ، نہ گرد و غبار - سوزہ دیتی ہے آسمان کی بہار
 غرض یہ کہ دنیا میں آتی ہے شام
 خزانے جب کے باقی ہے شام

74. اٹھ رہے تھے گلاب سے شاعر کی مراد کیا ہے؟

- (A) آسمان پر سورج نکل آیا
 (B) آسمان پر چاند چمکنے لگا
 (C) آسمان پر دھنک دکھائی دی
 (D) آسمان پر بارش چمکنے لگی

75. آگیا، آفتاب اور غبار کے قافیے ہو گئے

- (A) آنے، جانے اور پٹے
 (B) چھا گیا، مہتاب اور بہار
 (C) آتی ہے، باقی ہے اور فارغ
 (D) جنگل، گھر اور آدھی

76. بوندے بھی آشیانے میں جانے لگے - موٹی بھی جنگل سے آنے لگے

اس شعر میں آنے لگے اور جانے لگے میں کون سی صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

- (A) حسنِ تعلیل
 (B) لاف و ستر
 (C) تلمیح
 (D) تضاد

77. جانے لگے اور آنے لگے میں ردیف کا ہلکا ہے

- (A) جانے
 (B) آنے
 (C) موٹی
 (D) لگے

78. شعر میں کسی مذہبی یا تاریخی واقعے کی طرف اشارے کو کہتے ہیں

- (A) تلمیح
 (B) تلمیح
 (C) مبالغہ
 (D) استعارہ

79. اردو کا دیکر اور اس کی دورا ہے

- (A) ہندوستانی
 (B) پاکستانی
 (C) ایرانی
 (D) ترکی

80. کہی بھی زبان کے اصولوں اور ضابطوں کو کس ادبی نام سے پکارتے ہیں؟

- (A) قولہ
 (B) خنجر
 (C) معاملہ بندی
 (D) ردیف

81. "مربک لفظ" ہوتے ہیں
 (A) الگ الگ (B) چکا کوئی مطلب نہ ہو
 (C) دو لفظوں سے مل کے بنتے ہیں (D) جو لفظ آپس میں متضاد ہوں
82. ایک ہی آواز والے لفظوں کو کہتے ہیں
 (A) ہم بحر (B) ہم شکل (C) ہم رادیف (D) ہم صوت
83. طلباء میں ناقص تملظ کی اصل وجہ ہے
 (A) والدین کی بے توجہی (B) والدین کا غور کا تملظ ناقص ہونا
 (C) اسکول میں گھنگٹو سے حلقی سرگرمیوں کی کمی (D) طلباء کی زیادہ تعداد
84. جس ام سے کسی مخصوص جگہ یا شخص کا نام ظاہر ہو، کہلاتا ہے
 (A) ام عام (B) ام خاص (C) ام عامہ (D) ام نکرہ
85. بات کرنے والا خود کے لئے جو ضمیر استعمال کرتا ہے اسے کہتے ہیں
 (A) ضمیر ماضی (B) ضمیر غائب (C) ضمیر معظم (D) ان میں سے کوئی نہیں
86. مفرد جملوں یا ٹھوں کو آپس میں جوڑنے والے حرف کہلاتے ہیں
 (A) حرف چار (B) حرف حسین
 (C) حرف طفت (D) حرف استہمام
87. "علا حسی جو ایک خطے کو دوسرے خطے یا خطے کے ایک حصے کو دوسرے حصے سے ملجھوا کر دیکھتے ہیں
 (A) معونے (B) رموز احوال (C) معینے (D) اعراف
88. "شریف" اور "ہذات" جمع کی کس قسم کی مثال ہیں؟
 (A) جمع ذاتی (B) جمع ضمیری (C) جمع نسبتی (D) جمع تعدادی
89. طلباء کی تحصیل کی جانچ کی جائے گی
 (A) کتاب پڑھا کر (B) محض سپاہ پر کچھ گھسایا جائیگا
 (C) خاموش خوانی کرائی جائے گی (D) کتاب بند کرنا کہ چھٹی کی عادت سے کچھ سوال کئے جائیں گے
90. "آعادہ" کے معنی ہیں
 (A) یاد کرنا (B) بھول جانا (C) خط کرنا (D) دہرانا

51-1

(55)

Y

छाण्ड - III

भाषा - II

सिधी

हि 30 सवाल ना आहिन ।

सब सवाल लागनी यानि जरूरी आहिन ।

61. प्रो. स्त्री लेखिका हुई -

(A) भावनी ज्ञानपी

(B) कमला केशवणी

(C) पोपटी हीरानंदानी

(D) रीटा शाहणी

62. जीअ धरि जीअ बधु चहाके जी माना आहे -

(A) डोही डोही तराकी करणु

(B) पोखरे बटणु

(C) नुस्साल पारणु

(D) धरि बधणु

63. स्वामी लीलाशाह जी बाणो आहे -

(A) सुषी

(B) सेदानी

(C) इस्लामी

(D) इन्नि पां का बि न

हेतिये टुकरे खे पान सां पट्टी हुनल सुवालनि (सुवाल 64 खां 68) ना जबाब दिपो -

ब्रह्म जी ज्ञात रूप भारतीय शास्त्रनि अनेक रूपनि में बुधायो आहे इन ज्ञान रूप में शुरुआत में अदि शक्तीअ में टे रूप जहिर थिया । जे टे रूप हुआ ब्रह्म, विष्णु ऐ मोहो पृथ्वी, पाणी, तेनु, वायु, आकाश । इननि पंथनि सत्त्वनि मां जीव जी जीव जी पार छो जीव असुल में त ब्रह्म जी ई रूप आहे । इन नीम में अन्दर पंत विकार अहिन, नेके हून खे ब्रह्म जी ना प तां दूर करि था इहे विकार आहिन । - काम, क्रोध, लोभ, मोह ऐ अहंकार । समीअ इन्नि विकारनि पाने बुराणि खे जीव नुं सखियुं करे लोखियो आहे । समी चवे थो त छो नीम ब्रह्म खे ज्ञाने सधे, जहि इन्नि पंथनि विकारनि खे पछिने बस में कयी आहे

64. विकार अग्रर जी माना आहे

(A) अचगुण

(B) गुण

(C) विषास

(D) मूर्ख

65. काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार जीव ना आहिन

(A) दोस्त

(B) दुश्मन

(C) गुण

(D) चडाणु

66. अहंकार अग्रर जी सिद आहे

(A) घमण्ड

(B) उग्रता

(C) हठ

(D) बहाई

P.T.O.

67. ओं जीव बड़ा रहे ज़ाये वो
 (A) नेको पंगोन बिकारनि खे पहिले वस में करे वो
 (B) नेको पंगोन बिकारनि खे पहिले वस में न वो करे
 (C) नेको पहिली साछाय करे वो
 (D) इननि मां को बि न
68. कृष्ण, पाणी, तेनु, _____ आच्छा इननि पंगोन तलबेन मां जीव नो जोड़ बी ।
 (A) पाणु (B) बाइ
 (C) मिट्टी (D) रोसली

हठिये बेत खे ध्यान मां पड़े, डिगल भूवालनि (सुवाल 69 खां 73 ताई) या जबाब लिखे -

प्रेमि नो गीत बुझाइ सिधु ।

बेर नो आगि बुझाइ ।

गूल कननि ते नहिनी पेई,

तो बटि आच मिट्टी मिट्टेई,

लहर-लहर में गाइ सिधु ।

सामोअ नो नु अछी इस्तो,

साइ सवाल नो राग अलखी,

मन मन नो नु मोल नु मल्लो

बलिबल बीन कल्लु सिधु ।

तुहिनी अछर पहर मीह आ,

देगु मल्लो चिमकाइ सिधु ।

69. गहराण रायम नो होअ बरिआ सपसित अछे -

(A) सिधु दरियाइ खे

(B) सिधु ने माण्डुनि खे

(C) सिन्धी बीम खे

(D) हिन्द ने माण्डुनि खे

70. 'बलिबल' अछर नो माना अछे -

(A) पणार्ई

(B) बरिआ

(C) बेकिडाई

(D) बन्धो

71. तुहिनी अछर पहर _____ आ ।

(A) दया

(B) बाइ

(C) मीह

(D) कृपा

72. बीणा अछर नो खगो माना बाहो लख अछे -

(A) बेर

(B) प्रेमि

(C) मीह

(D) बीन

73. बरिआ में बरिआ राग अलखी चवो अछे -

(A) पहर खे

(B) बेर खे

(C) सिधु दरियाइ खे

(D) सुष्टिअ नो उपरिअ ने राग खे

ST-1

(57)

Y

74. पासको पुरो कनियो

घणे गाले घर न इले, घले अहे _____

(A) दुकान न इले

(B) बाजार न इले

(C) कुची न इले

(D) हल न इले

75. शरीअ लागे सिन्धो अखरु कमि ईन्दी अहे -

(A) कुची

(B) बलवाहु

(C) विमंड

(D) डिवा

76. पसारी जो निन्स पोन्स घीन्दी

(A) पंसारी

(B) बापावी

(C) पसारिण

(D) धंधोरी

77. अरद बाहिद ऐ अरद जपड जो पिसाल अहे -

(A) हलवाई

(B) चिठी

(C) घोड़े

(D) जोकियो

78. हकु जो लिनु अहे -

(A) हेरत

(B) नाहकु

(C) शिकु

(D) पण

79. 'का मेधणु' इसलाइ जो मना अहे -

(A) कुटी बालु

(B) बखर बिकरणु

(C) झीगडो करणु

(D) बराबरी करणु

80. बार जो दिमागी मार बधावण लाइ उस्ताद छे करणु पुरिने -

(A) फिलजनि मां रटावणु

(B) सिफु सिखावणु

(C) लाइजरीअ मे बडी बजणु

(D) लेखर दिणु

P.T.O.

Y

(58)

ST-1

81. शक्तिरत्न में किसका पैदा करण लाग उल्लास लाग कुली दीयो -
 (A) मिशालीन जतिर समिझावण
 (B) सुखी पोसाक पाए अधण
 (C) रौतानी शक्तिरीज लाग उल्लासित करण
 (D) कुरनि से रटावण
82. कथास में सबकु पढ़ावण बकु रूप मये करे को सुवालु से पूछे त तबो का केय ?
 (A) उन से रटिको छेन्दा (B) उन से चुपकछेन्दा
 (C) शान्ता से छेई विमर्शछेन्दा (D) अतिरे न पुछण लाग पछन्दा
83. चारु देवारे पढ़ावण मे छेके से चामे -
 (A) हिमाल जो (B) मुधन जो
 (C) समिझन जो (D) हिमाल से मुधन जो
84. नरिङ्गन कुरनि से चारु पैदा करण लाग मुधावण कथनि -
 (A) मिथ्या पायक कुल गीत (B) मरीचक
 (C) शक्तिरत्न का केय (D) आत्म कथाके
85. "अलुप" अक्षर जो माना आहे
 (A) गुण (B) पावण
 (C) अपार (D) आकाश
86. "देव" जो लिख आहे -
 (A) देवता (B) धर्म
 (C) देव (D) मय
87. किछिओ फडल लिख फडल सां गिटिओ किछिओ कको फडल पो छेजे उन से चामे आहे -
 (A) फडल मरकत (B) फडल ललितो
 (C) फडल मुआबनि (D) फडल गुणवरी
88. गरीबनि जो शक्तिओ कछिओ शक्ति जो कथित आहे -
 (A) वेदिल (B) वेकस
 (C) वेवस (D) विलपेर
89. मिथ्याज का विमूर्ति शक्तिर आदिन -
 (A) शक्ति-सफल-वेवस (B) शक्ति-सफल-सामो
 (C) शक्ति-सामो-अनील (D) सफल-सामो-दलपल
90. अचो त नईओ देल हलण _____ न-न पाण ।
 (A) पूर दुआण (B) अंओ दुआण
 (C) मोटी कथाण (D) न. छ. पैसा

5T-1

(59)

Y

ਖੰਡ - III

ਭਾਸ਼ਾ - II

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

61. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪਾਠ-ਮੁਸ਼ਤਕ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ?
- (A) ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਲਪਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ।
 (B) ਕੇਵਲ ਸੁਣਕੇ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸ਼ੋਗਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ।
 (C) ਸਵੈ-ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਤੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।
 (D) ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦੇਣੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣਾ।
62. ਸਾਧਾਰਣ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪਸੀ ਬੋਲ-ਚਾਲ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ :
- (A) ਸੋਧਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (B) ਕਾਵਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 (C) ਗਲਪੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (D) ਕੋਈ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
63. ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਫੂਕਣੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ :
- (A) ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਵਾਂਗ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇ।
 (B) ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਦੇਵਾਂ ਸੁਰਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਹੀ ਸਮਝਾਏ ਜਾਣ।
 (C) ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਅੰਕੁਸ ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਸਮੇਟਿਆ ਜਾਵੇ।
 (D) ਕਵਿਤਾ ਵਾਰੇ ਕਿੱਸੀ ਰਸਿਕ ਹੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।
64. ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ :
- (A) ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਣ, ਫਿਰ ਵਾਕ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸ਼ਬਦ ਉੱਤੇ।
 (B) ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਕ ਉੱਤੇ, ਫਿਰ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਰਣ ਉੱਤੇ।
 (C) ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਬਦ ਉੱਤੇ, ਫਿਰ ਵਰਣ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਾਕ ਉੱਤੇ।
 (D) ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਣ ਉੱਤੇ, ਫਿਰ ਸ਼ਬਦ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਾਕ ਉੱਤੇ।
65. 'ਬੋਰਾ ਹਾਥੀ' ਦਾ ਲੇਖ ਲਿਖਕੇ ਲਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ 'ਸੇਰ' ਦਾ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਨ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਸੂਤਰ ਕੰਮ ਆਵੇਗਾ :
- (A) ਹਿਜਾਤ ਤੋਂ ਅਹਿਜਾਤ ਵੱਲ। (B) ਮੂਰਤ ਤੋਂ ਅਮੂਰਤ ਵੱਲ।
 (C) ਅਨਿਸ਼ਚਤ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਵੱਲ। (D) ਮੂਰਤ ਤੋਂ ਅਮੂਰਤ ਵੱਲ।
66. ਭਾਸ਼ਾ ਮੁਢਲਾਣ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਫੂਕਣੀ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੁਣਨ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 (B) ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਬੋਲਣ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 (C) ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 (D) ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੁਣਨ, ਬੋਲਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

P.T.O.

Y

(60)

ST-1

67. ਉੱਪਰ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਧਿਆਪਨ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਕਿਹੜੇ ਟੋਚਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ।
 (A) ਸਰੀਰਕ (B) ਸਰੀਰਕ, ਤਾਵਾਤਮਿਕ, ਸਮਾਜਕ, ਮਾਨਸਿਕ
 (C) ਮਾਨਸਿਕ (D) ਹਾਸਥੀ
68. ਸੁੰਦਰਤਾ ਬੰਬ ਦੀ ਪਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਕੋਈ ਪੱਖ ਦੋ ਅੰਤਰਗਤ ਕੀ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੋਤੀਆ ਜਾਂਦਾ
 (A) ਲਬਧ ਸ਼ਕਤੀਆਂ (B) ਛੰਦ
 (C) ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਸਰਲ ਅਰਥ (D) ਅਭਿਵਰਤ

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਧੰਨੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 69 ਤੋਂ 73 ਤੱਕ ਦੇ ਜਵਾਬ ਲਿਖੋ :

ਘਰਸਾਤ ਬਹੁਤ ਸੁਹਾਵਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਗਰਮੀ ਦੀ ਸੂਖਮ ਨਾਲ ਘਰਤੀ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋਕ ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਜੱਥੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਉੱਠਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੌਨਸੂਨ ਹਵਾਵਾਂ ਗਿਮਾਲਾ ਪਰਤਣ ਨਾਲ ਟਕਰਾਵੇ ਉੱਤਰੀ ਤਾਰਤ ਵਿਚ ਖੂਬ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਕਾਲੇ ਬੱਦਲ ਛਾਅ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰਤੀ ਜਲ-ਘਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਘਰਸਾਤ ਜਿੱਥੇ ਮੌਨ-ਮਸਤੀ ਸ਼ਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਨਾਲੇ-ਨਾਲ ਜੀਵਿਆਦੀ ਦੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਉਸ ਨਾਲ ਕੰਝੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਸਤਰ ਕਿਨਾਰੇ ਚੁੰਗੀਆਂ ਵਿਚ ਤਹਿਣ ਵਾਲੇ ਖੇਅਰ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਨਰਕ ਹੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਦਿਨ-ਰਾਤ ਚਿੰਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੰਝ-ਵੰਝ ਖਾਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

69. 'ਦਿਨ-ਰਾਤ' ਕੀ ਇਹ :-
 (A) ਸਮਾਨ ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ।
 (B) ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ।
 (C) ਅਰੋਤਰ-ਪਿਛੇਤਰ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ।
 (D) ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ।
70. 'ਜਦੋਂ ਗਰਮੀ ਦੀ ਸੂਖਮ ਨਾਲ ਘਰਤੀ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਲੋਕ ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਜੱਥੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ' - ਇਸ ਵਾਕ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਖੋਜਕ ਹੈ ?
 (A) ਜਦੋਂ (B) ਗਰਮ
 (C) ਤਾਂ (D) ਜੱਥੇ
71. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਵਿਚੋਂ ਅਰੋਤਰ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ?
 (A) ਗਰਮੀ (B) ਲੇਖਕ
 (C) ਸਮੁੰਦਰ (D) ਘਰਤੀ
72. 'ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਉੱਠਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੌਨਸੂਨ ਹਵਾਵਾਂ ਗਿਮਾਲਾ ਪਰਤਣ ਨਾਲ ਟਕਰਾਵੇ ਉੱਤਰੀ ਤਾਰਤ ਵਿਚ ਖੂਬ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ' - ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਪੜਨਾਵ ਹੈ ?
 (A) ਸਮੁੰਦਰ (B) ਮੌਨਸੂਨ
 (C) ਉੱਠਣਾ (D) ਉਸ
73. 'ਘਰਤੀ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ' ਵਾਕ ਨੂੰ ਰੂਤਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਬਦਲੋ :-
 (A) ਘਰਤੀ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (B) ਘਰਤੀ ਗਰਮ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।
 (C) ਘਰਤੀ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ । (D) ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਰੂਤ-ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੈ ।

ST-1

(61)

Y

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸਵਾਲ ਨੰਬਰ 74 ਤੋਂ 78 ਤੱਕ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

ਇਸ ਦਰਿਆ ਵਿਚ

ਜੇਹੜੇ ਲਿਖਾਂਦਾ

ਸਹਿਰ ਵਾਂਗ ਉਮੰਗਾਂ ।

ਪਾਗਲ ਕੀਤਾ ਇਸ ਪਾਪੀ ਮਿਥੁਣੇ

ਨਿੱਤ ਨਵੀਆਂ ਯਹ ਯਹ ਮੰਗਾਂ

ਇਸ ਦੀ ਖਾਤਰ

ਸੇ ਦਰ ਦਰ ਪਿੱਠਿਆ

ਘੂਰ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਸੁੱਟ ਸੰਗਾਂ

ਹੇਠ ਨਾ ਪਰਚੇ

ਤਾਂ ਦਸੇ ਲੋੜੇ

ਇਹ ਨੂੰ ਕਿਸ ਸੁਲੀ ਤੇ ਰੋਗਾਂ ?

74. 'ਸਹਿਰ ਵਾਂਗ ਉਮੰਗਾਂ' - ਕਿਹੜਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ ?

(A) ਰੂਪਕ (B) ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ (C) ਸਿੰਗਾਰ (D) ਅਤਿ-ਕਥਨੀ

75. ਇਸ ਕਾਵਿ ਟੋਟੇ ਵਿਚ, ਕਿਸ ਵਿਚਾਰ-ਸੁਹਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ?

(A) ਬਿੰਸਾ-ਕਾਵਿ (B) ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨਿਕ
(C) ਸੁਫੀ-ਕਾਵਿ (D) ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ

76. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਵਿਚ, ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

(A) ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ (B) ਨਿਰਾਸ਼ਾ (C) ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ (D) ਬੇਮੁਹਾਰੀ ਉਮੰਗ

77. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਿਸ ਨਾਮ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ?

(A) ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀ ਧਰਵਾਸ ਨਾਮ । (B) ਬੇਮੁਹਾਰੀ ਉਮੰਗਾਂ ਦੀ ਬੇਅੰਤ ਨਾਮ ।
(C) ਸ਼ੇਰ-ਲਾਜ ਨਾਮ । (D) ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀਆਂ ਸੰਪੂਰਨ ਰੋਗੀਆਂ ਉਮੰਗਾਂ ਨਾਮ ।

78. 'ਘੂਰ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਸੁੱਟ ਸੰਗਾਂ' - ਵਾਕ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਿਰਜਦਾ ਹੈ ?

(A) ਸੁਹਾਵਰੇ ਦਾ । (B) ਸਿੰਗਾਰ ਤਸ ।
(C) ਅਭਿਆਤਮਿਕ ਯਤਨ ਦਾ । (D) ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਾਰ ।

79. 'ਵਾਕ-ਬੋਧ ਵਿਆਕਰਣ ਦਾ ਉਹ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਾਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਵਾਕਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।' - ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ ਰਾਇ ਹੈ ?

(A) ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਗਲਤ ਹੈ । (B) ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਘੱਟ ਠੀਕ ਅਤੇ ਘੱਟ ਗਲਤ ਹੈ ।
(C) ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਠੀਕ ਹੈ । (D) ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

80. 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਭ ਦਾ ਪਾਲਣਹਾਰ ਹੈ' - ਵਾਕ ਵਿਚ ਕੜਾ ਕੌਣ ਹੈ ?

(A) ਪਾਲਣਹਾਰ (B) ਵਾਹਿਗੁਰੂ
(C) ਸਭ ਦਾ (D) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

81. ਕਿਸੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ-ਲਿਖਣ ਸੰਬੰਧੀ ਬਣਾਏ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(A) ਸ਼ਬਦ (B) ਵਰਤ (C) ਸਵਰ (D) ਵਿਆਕਰਣ

P.T.O.

Y

(62)

ST-1

82. ਵਿਅੰਗ 'ਫ' ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਸਥਾਨ ਕਿਹੜਾ ?
 (A) ਦੰਤੀ (B) ਦੋਭੰਤੀ (C) ਤਾਸਵੀ (D) ਮੁਠਾਸੁਲੀ
83. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਾਕ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ ?
 (A) ਤੂੰ ਅਜਮੇਰਾ ਕਰੋਂ ਜਾਵੀਂਗੀ ? (B) ਕੋਈ ਵਿਚ ਟੁੱਧ ਹੈ ।
 (C) ਮੈਂ ਮੁੰਡੇ ਖੇਡਦੇ ਹਨ । (D) ਕਲ੍ਹ ਗਫੀ ਸੀ ।
84. 'ਜੁੱਸੇ ਵਿਚ ਸਮੁੰਦਰ ਬੰਦ ਕਰਨਾ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :
 (A) ਕੋਈ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਕਹਿਣਾ । (B) ਜੁੱਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਨਾ ।
 (C) ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਨਾਪਣਾ । (D) ਜੁੱਸੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਤਰ ਕਰਨਾ ।
85. ਭਾਸ਼ਾ ਅਧਿਆਪਨ ਦੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਘਿਰਾਈ ਵਿਧੀ ਹੁਣ ਵਧੇਰੇ ਨਹੀਂ ਫਰਤੀ ਜਾਂਦੀ :
 (A) ਕਿੰਡਰਗਾਰਟਨ ਵਿਧੀ । (B) ਮਾਂਟੇਸਰੀ ਵਿਧੀ
 (C) ਵਿਆਖਿਆ ਅਧਿਆਪਨ ਵਿਧੀ (D) ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਿਧੀ
86. ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਧਿਆਪਨ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਜਿਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ :
 (A) ਬੱਚੇ ਦੀ ਕੋਵਰਜ ਸਿਰਫ ਵੱਲ । (B) ਕੋਵਰਜ ਬੱਚੇ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵੱਲ ।
 (C) ਕੋਵਰਜ ਬੱਚੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵੱਲ । (D) ਬੱਚੇ ਦੀ ਉਮਰ, ਸਿਰਫ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵੱਲ ।
87. ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕੀ :
 (A) ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
 (B) ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
 (C) ਤੱਥ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ।
 (D) ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਦੂਜੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਹੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।
88. 'ਮਾਤ-ਭਾਸ਼ਾ ਕਮਾਇਆ' ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜਤੀ ਜ਼ਰੂਰਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਭਾਵਿਕ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਹੈ । ਤੁਹਾਡਾ ਇਸ ਵਾਕ ਸੰਬੰਧੀ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ?
 (A) ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ । (B) ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ ।
 (C) ਭੁੱਲ ਠੀਕ ਅਤੇ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ । (D) ਭੁੱਲ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।
89. 'ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਅਧਿਆਪਨ ਸਮੇਂ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਤਰੀਕਾ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ :
 (A) ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਟੋਰਚ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
 (B) ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਤੁਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਕੋਵਰਜ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਪਾਠ ਕੋਵਰਜ ਹੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਜਾਵੇ ।
 (C) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਸਮਦਰਦੀ ਪੂਰਨ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
 (D) ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੋਚਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰੇ ।
90. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਕਿਹੜਾ ਭਾਸ਼ਾ-ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਬੋਲ-ਚਾਲ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਘੱਟ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ :
 (A) ਬੋਲ-ਚਾਲ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਮੂੰਹ ਤੇ ਕੰਨ ਦੋਹਾਂ ਨਾਲ ਹੈ ।
 (B) ਬੋਲ ਚਾਲ ਦੁਆਰਾ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਨਾਲ ਘੱਟ ਸਮਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ।
 (C) ਬੋਲ-ਚਾਲ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਸੁਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
 (D) ਬੋਲ-ਚਾਲ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੁਆਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਆਕਰਣਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਵਾਸਤਵ ਕਰਕੇ ਉਲਟ ਵਿਚ ਸ਼ਲੋਕੀਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।

ST-1

(63)

Y

ખંડ - III

ભાગ - II

ગુજરાતી

આ ખંડમાં કુલ 30 પ્રશ્નો છે.
દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

61. નીચેનામાંથી કયું શૈક્ષણિક સાધન ઓ.એચ.પી.માં વપરાય છે ?
 (A) સ્લાઈડ (B) ટ્રાન્સપરન્સી
 (C) કોમ્પેક્ટ ડીસ્ક (C.D.) (D) કેસેટ
62. વિદ્યાર્થીનાં સર્વાંગી વિકાસ માટે શું જરૂરી છે ?
 (A) સંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ (B) ઉચ્ચ-કક્કાનો અભ્યાસક્રમ
 (C) રમત-વખતની પ્રવૃત્તિઓ (D) ઉપરનાં બધા જ
63. શિક્ષકે પોતાના શિક્ષણાર્પણની અસરકારકતા જાણવા શું કરવું જોઈએ ?
 (A) વિદ્યાર્થીઓના મુખબાવોનું અવલોકન કરવું.
 (B) અન્ય શિક્ષકોના અભિપ્રાય લેવા.
 (C) આચાર્યશ્રીનો અભિપ્રાય જાણવો.
 (D) નિરીક્ષકશ્રીનો અભિપ્રાય જાણવો.
64. વિદ્યાર્થીના મૂલ્યાંકનની શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિ કઈ છે ?
 (A) માસિક મૂલ્યાંકન (B) અર્ધવાર્ષિક મૂલ્યાંકન
 (C) વાર્ષિક મૂલ્યાંકન (D) સતત મૂલ્યાંકન
65. વિદ્યાર્થીઓમાં શ્રેણિત અભિવ્યક્તિ વિકસાવવા કઈ પ્રવૃત્તિઓ પોજી શકાય છે ?
 (A) શ્રુતલેખન (B) અલેવાલેખન
 (C) સારલેખન (D) ઉપરોક્ત બધી જ
66. 'શિક્ષણની કથન પદ્ધતિ' કેવા પ્રકારની પદ્ધતિ છે ?
 (A) વિદ્યાર્થીકેન્દ્રી (B) શિક્ષકકેન્દ્રી
 (C) શિક્ષક-વિદ્યાર્થી કેન્દ્રી (D) ઉપરોક્ત એકપણ નહીં

P.T.O.

V

(64)

ST-1

67. લેખનકર્મ દરમિયાન કઈ બાબતોનું ધ્યાન રાખવું જરૂરી છે ?
 (A) જોડણી (B) વ્યાકરણ
 (C) વિરામચિહ્નો (D) ઉપરોક્ત બધી જ
68. 'કથન કૌશલ્ય'માં નીચેનામાંથી કઈ બાબતનો સમાવેશ થતો નથી ?
 (A) હાવભાવ (B) અરોહ-અવરોહ
 (C) શબ્દ ઉપર ભાર (D) સુંદર વસ્તુઓ

નીચે આપેલ ગદ્યશૈલી આધારે પ્રશ્નક્રમાંક 69 થી 73 પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

વાસ્તવની વાપરના સ્પર્શથી પ્રકૃતિમાં જાણે નવચેતનાનો સંચાર થયો હતો. નવપ્રભવિત વૃક્ષો અને વેર્ડોઓની શોભા અનેકી હતી. આશ્ચર્યક્રમમાં મંજરીઓ મહોરી ઊઠી હતી. રાતો ફૂલોથી શોભતાં કેસુડોનાં વૃક્ષો, કમળોથી આશ્ચર્યકિત જરોવરો અને રંગભેરંગી ફૂલોની સુવાસથી મધમધતું વાતાવરણ મને જિંદગીમાં પહેલી વાર માણવા મળ્યું. ભખરાના મધુર ગુંજારાવ, કોપલના કલંક્રિપ ટહુકા, નદી-જરવાનાં મધમધ વહેવા પ્રવાહનું નાકમાધુર્ય અને પીરે-પીરે કુસુમરજા થઈ પવનની શીતળતાનો અનુભવ મારે માટે ખરેખર અકલ્પ્ય હતો.

69. ઉપરોક્ત ગદ્યશૈલીમાં કયો શબ્દ તત્ત્વનું નથી ?
 (A) વાપરો (B) પ્રકૃતિ
 (C) મધુર (D) નાકમાધુર્ય
70. 'રંગભેરંગી' એ શબ્દને વ્યાકરણમાં કેવી રીતે ઓળખાવાય છે ?
 (A) નામ (B) સંજ્ઞા
 (C) વિશેષણ (D) ક્રિયાવિશેષણ
71. 'મધમધ' એ શબ્દ શું સૂચવે છે ?
 (A) મત્તવ્ય (B) ક્રિયાપદ
 (C) વિશેષણ (D) ક્રિયાવિશેષણ
72. 'વાતાવરણ' શબ્દની સંધિ છુટી પાડો.
 (A) વાતા + વરણ (B) વાત + આવરણ
 (C) વત્ + આવરણ (D) વાતા + આવરણ
73. 'વાતાવરણ' એ કયા પ્રકારનો સમાસ છે ?
 (A) તત્પુરુષ (B) દ્વન્દ્વ
 (C) ઉપપદ (D) સંવ્યયીભાવ

ST-I

(65)

પ્રશ્ન આપેલ પઠ્યાર્શનના આધારે પ્રશ્નક્રમાંક 74 થી 78 પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

મને મારી ભાષા ગમે છે

કારણ જાને શું આ કહી શકું છું.

'મમ્મી' બોલતાં તો હું શીખ્યો છેક પાંચમા ધોરણમાં.

તે દિવસે ખૂબ રોકથી વાપ માવો હોય એમ.

મેં 'મમ્મી' કહીને બૂમ પાડેલી.

આ ત્યારે સત્તેજ સસેલી -

કારણ આ એક સાફ પોસ્ટકાર્ડ પણ મોડમાંડ લખી શકતી.

આ બે-કમાં સર્વિસ કરવા ક્યારેય મઠી નહોતી અને

રાત્રે 'સાવ-સ' પાટીમાં મઠી હોય એવું પાદ પણ નથી.

74. કવિને શું ગમે છે ?

(A) ભાષા

(B) આ

(C) મમ્મી

(D) નોકરી

75. કવિનાં આ શું મોડમાંડ લખી શકતાં ?

(A) પોસ્ટકાર્ડ

(B) સાફ પોસ્ટકાર્ડ

(C) પોતાનું નામ

(D) મન

76. કવિને પોતાની ખાનુખાવાના કારણો શું ગમે છે ?

(A) પાટી

(B) સર્વિસ

(C) મમ્મી

(D) આ

77. કવિ કયા ધોરણમાં 'મમ્મી' બોલતાં શીખ્યા ?

(A) ત્રણ

(B) ચાર

(C) પાંચ

(D) સાત

78. 'મોડમાંડ'માં કયું સૌંદર્ય છે ?

(A) જાદુ સૌંદર્ય

(B) નાદ સૌંદર્ય

(C) દ્વિરુક્ત સૌંદર્ય

(D) વિચાર સૌંદર્ય

79. 'પોનિકા ગાય છે જ્યારે નિમેશ વાંચે છે' એ કેવા પ્રકારનું વાક્ય છે ?

(A) સાદું વાક્ય

(B) સંયુક્ત વાક્ય

(C) પૂર્ણ વાક્ય

(D) વિધિ વાક્ય

80. નીચેનામાંથી કયાપદ વચ્ચરનું વાક્ય કયું ?

(A) એનું નામ તે મણસ.

(B) આ હસી પડી.

(C) આકાશમાં વાઙ્ગ્યો ઘડતાં.

(D) હું સંસ્કૃત શીખું છું.

P.T.O.

V

(06)

ST-1

81. 'તલપ(પાઠ શબ્દ)' રૂઢિપ્રયોગનો અર્થ શું થાય ?
 (A) અંદાજ કાઢવો (B) આગુરે શબ્દ
 (C) સકળ શબ્દ (D) હિમત હારી જવી
82. 'ઉત્તાવળે આંખા ન પાકે' - કહેવાતી વિરોધી કહેવાત કઈ છે ?
 (A) ખોલે તેનાં બોર વેચાપ (B) એક સાંધે ને તેર તુટે
 (C) ભલે કરતાં કમ થો (D) ધીરજનાં કમ ખીઈ
83. 'કેવું સુંદર દૃશ્ય !' વાક્યનો પ્રકાર કયો ?
 (A) સર્વ વાક્ય (B) વિધિ વાક્ય
 (C) ઉદ્ગાર વાક્ય (D) આજ્ઞા વાક્ય
84. નિમ્ન પ્રાથમિક કક્ષાએ પણ શિક્ષણની ઉત્તમ પદ્ધતિ કઈ ?
 (A) વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ (B) શ્રવણ પદ્ધતિ
 (C) ચીત-અભિનય પદ્ધતિ (D) સમીક્ષા પદ્ધતિ
85. માનવબાધના શિક્ષણ દ્વારા જાગૃત્તા કેવું વધતર શક્ય અને છે ?
 (A) સાંસ્કૃતિકરણ (B) સામાજિકીકરણ
 (C) તાર્કિક વિકાસ (D) ભાષાકીય
86. સ્વાખ્યાય પદ્ધતિ કેવાં પ્રકારની પદ્ધતિ છે ?
 (A) વિદ્યાર્થીકેન્દ્રી (B) શિક્ષકકેન્દ્રી
 (C) શિક્ષક-વિદ્યાર્થી કેન્દ્રી (D) વાણીકેન્દ્રી
87. કયા પ્રકારનું કૌશલ્ય પ્રત્યાયન અને અભિવ્યક્તિનું મહત્વનું માધ્યમ અને છે ?
 (A) શ્રવણ (B) કથન
 (C) લેખન (D) યોચન
88. કયા કૌશલ્યથી અર્થસહજ થાય છે ?
 (A) શ્રવણ (B) કથન
 (C) લેખન (D) બોલવાથી
89. જાળક અને શિક્ષકની આત્મીયતા માટે શું જરૂરી છે ?
 (A) શિખામણ (B) શિક્ષણ
 (C) સહભાગીદારી (D) અભ્યવસ
90. પાઠ્યપુસ્તકનાં જાણ લક્ષણોમાં કયા લક્ષણનો સમાવેશ થતો નથી ?
 (A) મુખપૃષ્ઠ (B) રંગ
 (C) કદ (D) લેખક પરિચય

SECTION-IV / खण्ड - IV
MATHEMATICS / गणित

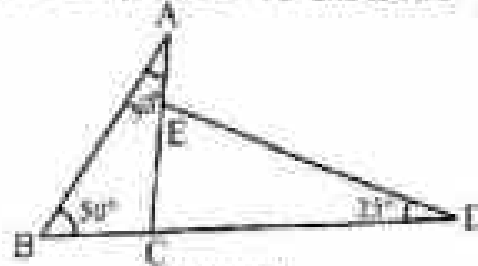
There are 30 questions in all in this section.

All questions are compulsory

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

91. In the given figure $\angle BAC = 30^\circ$, $\angle ABC = 50^\circ$ and $\angle CDE = 25^\circ$, then $\angle AED =$



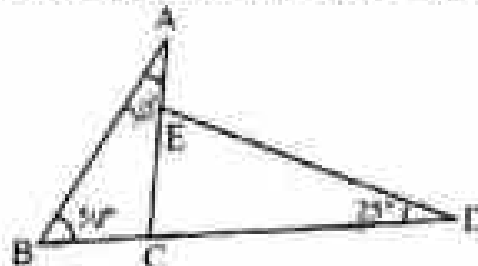
(A) 105°

(B) 115°

(C) 95°

(D) 75°

दी गई आकृति में $\angle BAC = 30^\circ$, $\angle ABC = 50^\circ$ तथा $\angle CDE = 25^\circ$ है तब $\angle AED =$



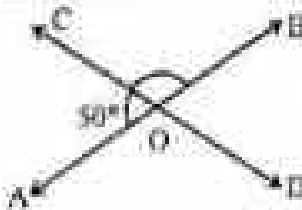
(A) 105°

(B) 115°

(C) 95°

(D) 75°

92. Two lines $\overleftrightarrow{AB}$ and $\overleftrightarrow{CD}$ cut each other at O. If $\angle AOC = 50^\circ$, then $\angle BOC = ?$



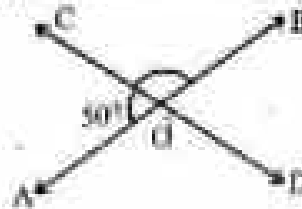
(A) 40°

(B) 50°

(C) 140°

(D) 130°

दो सरल रेखाएँ $\overleftrightarrow{AB}$ तथा $\overleftrightarrow{CD}$ एकदूसरे बिन्दु O पर काटती हैं। यदि $\angle AOC = 50^\circ$ हो, तो $\angle BOC = ?$



(A) 40°

(B) 50°

(C) 140°

(D) 130°

P.T.O.

Y

(58)

ST-3

93. The diagonal of a rectangle field is 17 m and its perimeter is 46 m. What is the area of the field?

(A) 112 sqm

(B) 120 sqm

(C) 132 sqm

(D) 289 sqm

किसी आयताकार खेत का विकर्ण 17 मी. तथा परिधि 46 मी. है ? इस खेत का क्षेत्रफल क्या होगा ?

(A) 112 वर्ग मी.

(B) 120 वर्ग मी.

(C) 132 वर्ग मी.

(D) 289 वर्ग मी.

94. The sum of length of 2 sides of a triangle is always

(A) less than third

(B) greater than third

(C) equal to third

(D) $\frac{2}{3}$ to third

किसी त्रिभुज में दो भुजाओं की लंबाई का योग सर्वदा होगा

(A) तीसरी भुजा से छोटा

(B) तीसरी भुजा से बड़ा

(C) तीसरी भुजा के बराबर

(D) तीसरी भुजा का $\frac{2}{3}$

5T-1

(69)

Y

95. The ratio of volumes of 2 cubes is 27 : 64. What will be the ratio of the areas of surfaces ?

(A) 3 : 8

(B) 3 : 4

(C) 9 : 16

(D) 27 : 64

दो घनों के आयतनों का अनुपात 27 : 64 है। इसके सम्पूर्ण पृष्ठों के क्षेत्रफलों का अनुपात क्या होगा ?

(A) 3 : 8

(B) 3 : 4

(C) 9 : 16

(D) 27 : 64

96. Mathematics is the Science of

(A) Space

(B) Education

(C) Calculations

(D) Life of Human

गणित विज्ञान है

(A) स्थान का

(B) शिक्षा का

(C) गणनाओं का

(D) मानव जीवन का

97. "Mathematics is the mirror of civilization and culture." Who said this statement ?

(A) Bacon

(B) Hogben

(C) Locke

(D) Dutton

"गणित सभ्यता और संस्कृति का दर्पण है।" यह कथन किसने कहा ?

(A) बेकन

(B) होगबेन

(C) लॉक

(D) डट्टन

P.T.O.

98. Which of the following is right ?

(A) $(a - b)^2 \geq a^2 + b^2 - 2ab$

(B) $(a - b)^2 \leq a^2 + b^2 - 2ab$

(C) $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$

(D) $(a - b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$

निम्न में से सही का सही है ?

(A) $(a - b)^2 \geq a^2 + b^2 - 2ab$

(B) $(a - b)^2 \leq a^2 + b^2 - 2ab$

(C) $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$

(D) $(a - b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$

99. What is the importance of Mathematics at Primary level ?

(A) Cultural

(B) Social

(C) Religious

(D) Mental

प्राथमिक स्तर पर गणित का क्या महत्व है ?

(A) सांस्कृतिक

(B) सामाजिक

(C) धार्मिक

(D) मानसिक

5T-1

(71)

Y

100. Most of use of Mathematics done in the activities of Human life, that is

- | | |
|--------------|-------------------|
| (A) Cultural | (B) Psychological |
| (C) Social | (D) Economical |

मानव के जीवन की गतिविधियों में गणित का सर्वाधिक उपयोग होता है, वह है

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) सांस्कृतिक | (B) मनोवैज्ञानिक |
| (C) सामाजिक | (D) आर्थिक |

101. Evaluation is closely related with

- | | |
|----------------|---------------------------|
| (A) Content | (B) Evaluation strategies |
| (C) Objectives | (D) Process of learning |

मूल्यांकन का निकटतम सम्बन्ध होता है

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| (A) विषयपदार्थ से | (B) मूल्यांकन प्रविधिओं से |
| (C) उद्देश्यों से | (D) सीखने की क्रियाओं से |

102. Difference between achievement test and diagnostic test is

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| (A) of objectives | (B) of nature |
| (C) of level of difficulty | (D) none of these |

उपलब्धि परीक्षण एवं निदानिक परीक्षण में अन्तर है

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (A) उद्देश्यों का | (B) प्रकृति का |
| (C) कठिनाई स्तर का | (D) इनमें से कोई नहीं |

P.T.O.

Y

(72)

ST-1

103. The most important characteristic of objective type test is

- (A) Reliability (B) Validity
(C) Objectivity (D) All the above

बस्तुनिष्ठ परीक्षण की सर्वाधिक महत्वपूर्ण विशेषता है

- (A) विश्वसनीयता (B) वैधता
(C) बस्तुनिष्ठता (D) उपर्युक्त सभी

104. Which work is not related with a teacher ?

- (A) Planning (B) Guidance
(C) Teaching (D) Budgeting

कौन सा कार्य अध्यापक से सम्बंधित नहीं है ?

- (A) योजना (B) मार्गदर्शन
(C) शिक्षण (D) बजट बनाना

105. Most effective teaching aid is

- (A) Non-projected (B) Direct experience
(C) Projected (D) None of these

सर्वाधिक प्रभावशाली शिक्षण सामग्री है

- (A) अप्रक्षेपित (B) प्रत्यक्ष अनुभव
(C) प्रक्षेपित (D) इनमें से कोई नहीं

51-1

(73)

Y

106. When the number 3^{98} is divided by 5, the remainder is

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

संख्या 3^{98} को 5 से भाग देने पर शेष रहता है

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

107. $4 - (2 - 9)^0 + 3^2 + 1 + 3$ is equal to

- (A) 17
- (B) 16
- (C) 15
- (D) 12

$4 - (2 - 9)^0 + 3^2 + 1 + 3$ बराबर है ।

- (A) 17
- (B) 16
- (C) 15
- (D) 12

P.T.O.

Y (74)

108. Ten thousands + Ten ones + Ten tens equals

- (A) 10110 (B) 11010
(C) 10011 (D) 101010

दस हजार + दस इकाई + दस दहाई बराबर है

- (A) 10110 (B) 11010
(C) 10011 (D) 101010

109. Number of minutes in 10 days is equal to the number of seconds in

- (A) 2 hr. (B) 3 hr.
(C) 4 hr. (D) 5 hr.

10 दिनों में मिनटों की संख्या बराबर है निम्न घंटों में सेकण्डों की संख्या के :

- (A) 2 घंटे (B) 3 घंटे
(C) 4 घंटे (D) 5 घंटे

110. Which of the fraction is least ?

- (A) $\frac{24}{25}$ (B) $\frac{10}{11}$
(C) $\frac{99}{100}$ (D) $\frac{58}{69}$

निम्न में से कौन सा फ्रैक्शन सबसे छोटा है ?

- (A) $\frac{24}{25}$ (B) $\frac{10}{11}$
(C) $\frac{99}{100}$ (D) $\frac{58}{69}$

5T-1

(75)

Y

111. Which expression is true ?

(A) $-16 > -15$

(B) $-16 < -20$

(C) $-16 > 1$

(D) $-16 < -3$

इनमें से कौन सा सही है ?

(A) $-16 > -15$

(B) $-16 < -20$

(C) $-16 > 1$

(D) $-16 < -3$

112. The least number which is a perfect square and is also divisible by 10, 12, 15 and 18 is

(A) 3600

(B) 2500

(C) 1600

(D) 900

यह छोटे से छोटे कौन सी संख्या है जो पूर्ण वर्ग हो तथा 10, 12, 15, 18 से भी विभाज्य हो ?

(A) 3600

(B) 2500

(C) 1600

(D) 900

113. $(256)^{0.16} \times (16)^{0.18}$ will be equal to

(A) 4

(B) 16

(C) 64

(D) 256.25

 $(256)^{0.16} \times (16)^{0.18}$ का मान होगा

(A) 4

(B) 16

(C) 64

(D) 256.25

Y

(76)

114. Two numbers are in ratio of 3 : 4 and LCM is 84. Which is the larger number of these two numbers ?

(A) 21

(B) 24

(C) 28

(D) 84

दो संख्यायें 3 : 4 के अनुपात में हैं तथा इनका लघुतम समापवर्त्य 84 है। इनमें से बड़ी संख्या कौन सी है ?

(A) 21

(B) 24

(C) 28

(D) 84

115. What is the LCM of $\frac{1}{3}, \frac{2}{9}, \frac{5}{6}, \frac{4}{27}$?

(A) $\frac{1}{54}$ (B) $\frac{10}{27}$ (C) $\frac{20}{3}$

(D) None of these

$\frac{1}{3}, \frac{2}{9}, \frac{5}{6}$ तथा $\frac{4}{27}$ का लघुतम समापवर्त्य क्या है ?

(A) $\frac{1}{54}$ (B) $\frac{10}{27}$ (C) $\frac{20}{3}$

(D) इनमें से कोई नहीं

ST-1

(77)

Y

116. The average of 3 numbers is 7 and average of first two numbers is 4. What is the third number ?

- (A) 15 (B) 13
(C) 7 (D) 4

तीन संख्याओं का औसत 7 है तथा पहले दो संख्याओं का औसत 4 है। तीसरी संख्या क्या है ?

- (A) 15 (B) 13
(C) 7 (D) 4

117. Mohan purchase a car in ₹ 2,50,000 and sold in ₹ 3,48,000. What is the percentage of profit in car ?

- (A) 40% (B) 39.2%
(C) 38.4% (D) 38%

मोहन ने एक कार ₹ 2,50,000 में खरीदी और ₹ 3,48,000 में बेच दी। इस कार पर कितने प्रतिशत लाभ हुआ ?

- (A) 40% (B) 39.2%
(C) 38.4% (D) 38%

118. Ram loses the cost of 6 pens on selling of 144 pens. What is the percentage of loss ?

- (A) 2 (B) 6
(C) 14 (D) 4

144 पेन बेचने पर राम को 6 पेनों के बिक्रय मूल्य के बराबर हानि होती है। हानि प्रतिशत क्या है ?

- (A) 2 (B) 6
(C) 14 (D) 4

P.T.O.

Y

(71)

ST-1

119. At what rate the simple interest will be $\frac{2}{5}$ times to the original sum in 10 years ?

(A) 4%

(B) $5\frac{2}{3}\%$

(C) 6%

(D) $6\frac{2}{3}\%$

साधारण ब्याज को किस दर से किसी धन का 10 वर्ष का ब्याज उस धन का $\frac{2}{5}$ होगा ?

(A) 4%

(B) $5\frac{2}{3}\%$

(C) 6%

(D) $6\frac{2}{3}\%$

120. In how many years interest of ₹ 3,000 will be ₹ 1,080 at the simple interest rate of 12% annually ?

(A) 3 years

(B) 2½ years

(C) 2 years

(D) 3¼ years

कितने वर्षों में 12% वार्षिक दर से ₹ 3,000 का साधारण ब्याज ₹ 1,080 हो जाएगा ?

(A) 3 वर्ष

(B) 2½ वर्ष

(C) 2 वर्ष

(D) 3¼ वर्ष

SECTION-V / खण्ड -V

ENVIRONMENTAL STUDIES / पर्यावरण अध्ययन

There are 30 questions in all in this section.

All questions are compulsory.

इस खण्ड में कुल 30 प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

121. In which of the following the garden cultivation is studied ?

- (A) Botany
- (B) Horticulture
- (C) Geology
- (D) Anatomy

निम्न में से किसमें उद्यान कृषि का अध्ययन किया जाता है ?

- (A) बोटनी
- (B) होर्टीकल्चर
- (C) जिऑलॉजी
- (D) एनाटॉमी

122. "Science may be defined as an ordered knowledge of natural phenomenon and the rational study of the relations between the concepts in which those phenomenon are expressed."

The above mentioned definition of Science is given by

- (A) W.C. Dampier
- (B) B.S. Bloom
- (C) Karl Popper
- (D) J.W.N. Sullivan

"विज्ञान प्राकृतिक विषय का व्यवस्थित ज्ञान एवं घटनाओं के मध्य सम्बन्धों का तर्किक अध्ययन है, जिनमें ये विषय व्यक्त होते हैं ।"

उपरोक्त विज्ञान की परिण्ण किसे दी ?

- (A) डब्ल्यू.सी. डेम्पियर
- (B) बी.एस. ब्लूम
- (C) कार्ल पोपर
- (D) जे.डब्ल्यू.एन. सुल्लिवन

P.T.O.

Y

(80)

123. Which is the principle of Learning Environment Study ?

- (A) Principle of necessity
- (B) Principle of utility
- (C) Principle of relationship with life
- (D) All of these

परीवरण अध्ययन के अधिास का सिद्धान्त कौन सा है ?

- (A) आवश्यकता का सिद्धान्त
- (B) उपयोगिता का सिद्धान्त
- (C) जीवन से सम्बन्धित होने का सिद्धान्त
- (D) ये सभी

124. Which of the following is desirable aim of Science Education at Primary level ?

- (A) To know the facts and principles of science and its applications.
- (B) To nurture the natural curiosity, aesthetic sense and creativity in science and technology.
- (C) To imbibe the values of honesty, integrity and co-operation.
- (D) All of these

निम्नलिखित में से कौन सा प्राथमिक स्तर पर विज्ञान शिक्षण का वांछित उद्देश्य है ?

- (A) विज्ञान के तथ्यों और सिद्धान्तों एवं इसके अनुप्रयोगों को जानना ।
- (B) प्राकृतिक जिज्ञासा, मौलिकसत्ता की अनुभूति तथा विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी में सुननाशमकता का पोषण ।
- (C) ईमानदारी, सत्यनिष्ठ और सहयोग के मूल्यों को आत्मसात करना ।
- (D) उपर्युक्त सभी ।

51-1

(81)

Y

125. How many main steps are followed in project method ?

- (A) Four (B) Three
(C) Eight (D) Six

प्रोजेक्ट विधि में कितने मुख्य चरण प्रयुक्त होते हैं ?

- (A) चार (B) तीन
(C) आठ (D) छः

126. Which gas is responsible for 'Global Warming' ?

- (A) Nitrogen (N_2)
(B) Methane (CH_4)
(C) Carbon dioxide (CO_2)
(D) Sulphur dioxide (SO_2)

कौन से गैस 'ग्लोबल वार्मिंग' के लिए उत्तरदायी है ?

- (A) नाइट्रोजन (N_2)
(B) मीथेन (CH_4)
(C) कार्बन डाइऑक्साइड (CO_2)
(D) सल्फर डाइऑक्साइड (SO_2)

P.T.O.

127. Principle of "Specific to General" is used in :

- (A) Analytic method
- (B) Heuristic method
- (C) Synthetic method
- (D) Inductive method

'विशिष्ट से सामान्य' का सिद्धान्त निम्न में से किसमें प्रयोग होता है ?

- (A) विश्लेषण विधि
- (B) स्वातंत्र्य विधि
- (C) संश्लेषण विधि
- (D) आगमन विधि

128. To create interest in subject Environment Studies in lower classes, the teaching method used, must be

- (A) Inductive
- (B) Recreative and game related
- (C) Cramming
- (D) Deductive

छोटी कक्षाओं में पर्यावरण अध्ययन विषय में रुचि उत्पन्न करने के लिए पढ़ाने का तरीका होना चाहिए

- (A) आगमन
- (B) मनोरंजक एवं खेल सम्बन्धी
- (C) रटने का
- (D) निगमन का

ST-1

(83)

129. What is the characteristics of a good question paper ?

- (A) Validity
- (B) Reliability
- (C) Both (A) & (B)
- (D) Comprehensive

अच्छे प्रश्न-पत्र की क्या विशेषता है ?

- (A) वैधता
- (B) विश्वसनीयता
- (C) (A) व (B) दोनों
- (D) व्यापकता / विस्तृत

130. Which is projected aids ?

- (A) Bulletin Board
- (B) O.H.P.
- (C) Model
- (D) Flannel Board

कौनसी प्रक्षेपित सामग्री है ?

- (A) बुलेटिन बोर्ड
- (B) ओ.एच.पी.
- (C) प्रतिमान
- (D) फ्लैनेल बोर्ड

P.T.O.

V

(84)

131. Which is not a characteristic of a family ?

- (A) Atleast two different adults of different gender living together.
- (B) The income of each member deposited separately.
- (C) They use same house, food and perform common social activities.
- (D) Common responsibility for security and children.

कौन से विशेषता परिवार की नहीं है ?

- (A) कम से कम दो भिन्न लिंग वाले व्यक्ति साथ रहते हैं ।
- (B) प्रत्येक सदस्य की आय भिन्न, जमा की जाती है ।
- (C) वे समान आवास, भोजन और सामान्य सामाजिक क्रियाओं का उपयोग करते हैं ।
- (D) सुरक्षा एवं बच्चों का सभ्य उत्तरदायित्व ।

132. When National Child Labour Elimination Authority was formed ?

- (A) 16th August, 1996
- (B) 5th June, 1990
- (C) 22nd July, 2003
- (D) 26th September, 1994

राष्ट्रीय बालश्रम उन्मूलन प्राधिकरण की स्थापना कब की गई थी ?

- (A) 16 अगस्त, 1996
- (B) 5 जून, 1990
- (C) 22 जुलाई, 2003
- (D) 26 सितम्बर, 1994

133. In which year Child Marriage Prevention Act was passed in India ?

- (A) 2006
- (B) 2008
- (C) 2011
- (D) 1997

भारत में बाल विवाह निरोध अधिनियम किस वर्ष पारित किया गया था ?

- (A) 2006
- (B) 2008
- (C) 2011
- (D) 1997

ST-1

(85)

Y

134. Which is not a correct match ?

Type of Cloth

State

- (A) Firan - Jammu & Kashmir
 (B) Pano-Bhaju - West Bengal
 (C) Rahide - Himachal Pradesh
 (D) Phulkari - Punjab

कौन सा सुमेलित नहीं है ?

बस्त्र का प्रकार

राज्य

- (A) फ़िरान - जम्मू एवं कश्मीर
 (B) पानो-भानू - पश्चिमी बंगाल
 (C) राहिर - हिमाचल प्रदेश
 (D) फुलकारी - पंजाब

135. Which of the following stones is not used for flooring of the houses in Rajasthan ?

- (A) Marble (B) Kota stone
 (C) Soap stone (D) Sand stone

निम्नलिखित में से कौन सा पत्थर राजस्थान में घरों के फर्श बनाने में उपयोग नहीं किया जाता ?

- (A) संगमरमर (B) कोटा स्टोन
 (C) साबुन पत्थर (सेलजस्ट) (D) सैंड स्टोन

136. Which type of fertilizer is useful for gardening ?

- (A) Urea (B) Sodium Phosphate
 (C) DAP (D) Vermi Compost

बाग़बानी के लिये कौन से प्रकार का उर्वरक उपयोगी होता है ?

- (A) यूरिया (B) सोडियम फॉस्फेट
 (C) डीएपी (D) वर्मी कंपोस्ट

P.T.O.

V

(R6)

ST-1

137. Which is not a correct match ?

Fair	State
(A) Ambaji Fair	– Gujarat
(B) Magh Fair	– Uttar Pradesh
(C) Nainadevi Fair	– Assam
(D) Bencalwar Fair	– Rajasthan

कौन सा सुमेलित नहीं है ?

मेला	राज्य
(A) अम्बाजी मेला	– गुजरात
(B) माघ मेला	– उत्तरप्रदेश
(C) नैनादेवी मेला	– असम
(D) बेंगलूर मेला	– राजस्थान

138. Where Rajasthan State Chemical Works is located ?

(A) Deedwana	(B) Nagaur
(C) Barmer	(D) Parbatsar

राजस्थान स्टेट केमिकल वर्क्स कहाँ स्थित है ?

(A) डीडवाना	(B) नागौर
(C) बाड़मेर	(D) पारबतसर

139. In which year Consumer Protection Act was introduced in India ?

(A) 1981	(B) 1985
(C) 1986	(D) 1988

भारत में उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम किस वर्ष लागू किया गया था ?

(A) 1981	(B) 1985
(C) 1986	(D) 1988

140. The total number of Members of Parliament from Rajasthan is

(A) 20	(B) 25
(C) 22	(D) 24

राजस्थान के कुल लोकसभा सदस्यों की संख्या है

(A) 20	(B) 25
(C) 22	(D) 24

5T-1

(87)

Y

141. Where will you find ciliated epithelium in body of animals ?

- (A) Stomach (B) Bronchiole
(C) Intestine (D) Air sac

किसी उपर्युक्त प्राणियों के शरीर में कहीं मिलते हैं ?

- (A) आमाशय (B) श्वसनिका
(C) अंत्र (D) वायु थोथ

142. Which of the following is not a simple tissue ?

- (A) Xylem (B) Parenchyma
(C) Collenchyma (D) Sclerenchyma

निम्नलिखित में से कौन सा सरल ऊतक नहीं है ?

- (A) जड़लम्ब (B) पैरिक्साइम
(C) कोलेन्काइम (D) स्क्लेरेन्काइम

143. Malaria is caused by

- (A) Plasmodium falciparum
(B) Entamoeba
(C) Retrovirus
(D) Salmonella

मलेरिया रोग होता है (किसके कारण से)

- (A) प्लाज्मोडियम फाल्सीपेरम
(B) एन्टोमीबा
(C) रिट्रोवायरस
(D) साल्मोनेला

P.T.O.

144. Which of the following is one of three biodiversity hot spots of India ?

- (A) Aravalli Hills (B) Khasi Hills
(C) Himalaya (D) None of the above

निम्नलिखित में से कौन सा भारत के तीन जैव विविधता हॉट स्पॉट में से एक है ?

- (A) अरावली हिल्स (B) खासी हिल्स (फाईडिंग)
(C) हिमालय (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

145. Which is the State Animal of Rajasthan ?

- (A) Tiger (B) Cow
(C) Camel (D) Sheep

राजस्थान का राज्य पशु कौन सा है ?

- (A) बाघ (B) गाय
(C) ऊँट (D) भेड़

146. Concave mirror can form image when the object is placed very close to the mirror

- (A) Real, Erect and Smaller
(B) Virtual, Erect and Magnified
(C) Virtual, Opposite and Smaller
(D) Real, Opposite and Smaller

अवतल दर्पण के आधे निकट जब वस्तु को रखा है तो प्रतिबिम्ब होता है

- (A) वास्तविक, सीधा एवं छोटा
(B) आभासी, सीधा एवं आवर्धित
(C) आभासी, उल्टा एवं छोटा
(D) वास्तविक, उल्टा एवं छोटा

51-1

(89)

Y

147. Which is not a source of air pollution ?

- (A) Automobiles
- (B) Industries
- (C) Solid Waste
- (D) Dust Particles

वायु प्रदूषण का कौन सा स्रोत नहीं है ?

- (A) वाहन
- (B) उद्योग
- (C) ठोस अपशिष्ट
- (D) धूल के कण

148. Which statement is correct in the following ?

- (A) All metals are tensile.
- (B) All non-metals are tensile.
- (C) Generally metals are tensile.
- (D) Some non-metals are tensile.

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है ?

- (A) सभी धातुएँ तन्व होती हैं ।
- (B) सभी अधातुएँ तन्व होती हैं ।
- (C) सामान्यतः धातुएँ तन्व होती हैं ।
- (D) कुछ अधातुएँ तन्व होती हैं ।

P.T.O.

Y

(90)

ST-3

149. Which is not a renewable resource in Rajasthan ?

- (A) Hydro Electricity
- (B) Natural Gas
- (C) Wind Energy
- (D) Solar Power

राजस्थान में कौन सा नवीकरणीय संसाधन नहीं है ?

- (A) जल विद्युत
- (B) प्राकृतिक गैस
- (C) पवन ऊर्जा
- (D) सौर ऊर्जा

150. Which of the following is not listed as wetland in Ramsar Convention ?

- (A) Wooller Lake
- (B) Rudrasagar Lake
- (C) Keoladeo National Park
- (D) Rajamand Lake

निम्नलिखित में से कौन सा रामसर घोषणा की सूची में नम क्षेत्र नहीं है ?

- (A) वुलर झील
- (B) रुद्रसागर झील
- (C) केवलादेव राष्ट्रीय उद्यान
- (D) राजमामन्द झील

REET 2015 (FINAL KEY)
LEVEL-I COMMON QUESTION No. 1-30
(Child Development and Pedagogy)

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
1	26	17	9	C
2	23	18	10	B
3	24	15	11	B
4	25	16	8	D
5	30	21	13	A
6	27	22	14	A
7	28	19	15	B, C
8	29	20	12	B
9	4	25	17	C
10	1	26	18	B
11	2	23	19	D
12	3	24	16	D
13	8	29	21	B
14	5	30	22	C
15	6	27	23	D
16	7	28	20	C
17	12	3	25	B
18	9	4	26	B
19	10	1	27	C
20	11	2	24	A
21	15	6	28	A
22	13	7	29	A
23	14	5	30	C
24	19	10	2	C
25	16	11	3	C
26	17	8	4	A
27	18	9	1	C
28	22	13	5	D
29	20	14	6	B
30	21	12	7	B

REET 2015 KEY FINAL (LEVEL-I LANGUAGE-I)

LEVEL-I LANG-1 HINDI (31-60)

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
31	54	45	41	C
32	55	46	42	A
33	56	47	43	A
34	57	48	44	C
35	58	49	45	A
36	59	50	46	C
37	60	51	47	B
38	31	52	48	C
39	32	53	49	C
40	33	54	50	B
41	34	55	51	D
42	35	56	52	B
43	36	57	53	C
44	37	58	54	D
45	38	59	55	B
46	39	60	56	C
47	40	31	57	C
48	41	32	58	C
49	42	33	59	C
50	43	34	60	B
51	44	35	31	C
52	45	36	32	C
53	46	37	33	C
54	47	38	34	C
55	48	39	35	A
56	49	40	36	B
57	50	41	37	BONUS
58	51	42	38	D
59	52	43	39	A
60	53	44	40	A, B

LEVEL-I LANG-1 SINDHI (31-60)

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
31	54	45	41	D
32	55	46	42	A
33	56	47	43	B
34	57	48	44	D
35	58	49	45	B
36	59	50	46	A
37	60	51	47	C
38	31	52	48	D
39	32	53	49	A
40	33	54	50	B
41	34	55	51	C
42	35	56	52	B
43	36	57	53	A
44	37	58	54	B
45	38	59	55	C
46	39	60	56	B
47	40	31	57	D
48	41	32	58	B
49	42	33	59	C
50	43	34	60	BONUS
51	44	35	31	D
52	45	36	32	D
53	46	37	33	A
54	47	38	34	D
55	48	39	35	D
56	49	40	36	C
57	50	41	37	D
58	51	42	38	C
59	52	43	39	B
60	53	44	40	D

REET 2015 KEY FINAL (LEVEL-I LANGUAGE-I)

LEVEL-I LANG-1 ENGLISH (31-60)

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
31	54	45	41	A
32	55	46	42	B
33	56	47	43	C
34	57	48	44	A
35	58	49	45	B
36	59	50	46	A
37	60	51	47	C
38	31	52	48	A
39	32	53	49	B
40	33	54	50	C
41	34	55	51	C
42	35	56	52	B
43	36	57	53	A
44	37	58	54	C
45	38	59	55	B
46	39	60	56	D
47	40	31	57	D
48	41	32	58	A
49	42	33	59	C
50	43	34	60	D
51	44	35	31	C
52	45	36	32	D
53	46	37	33	D
54	47	38	34	C
55	48	39	35	B
56	49	40	36	B
57	50	41	37	A
58	51	42	38	A
59	52	43	39	B
60	53	44	40	A

LEVEL-I LANG-1 PUNJABI (31-60)

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
31	54	45	41	D
32	55	46	42	B
33	56	47	43	A
34	57	48	44	B
35	58	49	45	C
36	59	50	46	D
37	60	51	47	A
38	31	52	48	A
39	32	53	49	B
40	33	54	50	C
41	34	55	51	D
42	35	56	52	D
43	36	57	53	A
44	37	58	54	C
45	38	59	55	B
46	39	60	56	C
47	40	31	57	D
48	41	32	58	B
49	42	33	59	C
50	43	34	60	D
51	44	35	31	C
52	45	36	32	A
53	46	37	33	D
54	47	38	34	A
55	48	39	35	C
56	49	40	36	C
57	50	41	37	B
58	51	42	38	D
59	52	43	39	B
60	53	44	40	C

REET 2015 KEY FINAL (LEVEL-I LANGUAGE-I)**LEVEL-I LANG-1 SANSKRIT (31-60)**

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
31	54	45	41	B
32	55	46	42	C
33	56	47	43	A
34	57	48	44	BONUS
35	58	49	45	C
36	59	50	46	A
37	60	51	47	B
38	31	52	48	A
39	32	53	49	D
40	33	54	50	B
41	34	55	51	A
42	35	56	52	B
43	36	57	53	A
44	37	58	54	D
45	38	59	55	B
46	39	60	56	D
47	40	31	57	BONUS
48	41	32	58	D
49	42	33	59	D
50	43	34	60	A
51	44	35	31	D
52	45	36	32	B
53	46	37	33	C
54	47	38	34	D
55	48	39	35	D
56	49	40	36	B
57	50	41	37	A
58	51	42	38	C
59	52	43	39	D
60	53	44	40	A

LEVEL-I LANG-1 GUJRATI (31-60)

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
31	54	45	41	D
32	55	46	42	B
33	56	47	43	C
34	57	48	44	D
35	58	49	45	B
36	59	50	46	C
37	60	51	47	B
38	31	52	48	D
39	32	53	49	A
40	33	54	50	B
41	34	55	51	D
42	35	56	52	B
43	36	57	53	B
44	37	58	54	A
45	38	59	55	D
46	39	60	56	A
47	40	31	57	B
48	41	32	58	C
49	42	33	59	A
50	43	34	60	D
51	44	35	31	A
52	45	36	32	B
53	46	37	33	C
54	47	38	34	D
55	48	39	35	C
56	49	40	36	C
57	50	41	37	C
58	51	42	38	A
59	52	43	39	B
60	53	44	40	C

REET 2015 KEY FINAL (LEVEL-I LANGUAGE-I)**LEVEL-I LANG-1 URDU (31-60)**

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
31	54	45	41	B
32	55	46	42	C
33	56	47	43	B
34	57	48	44	C
35	58	49	45	B
36	59	50	46	A
37	60	51	47	B
38	31	52	48	C
39	32	53	49	C
40	33	54	50	D
41	34	55	51	A
42	35	56	52	B
43	36	57	53	A
44	37	58	54	B
45	38	59	55	B
46	39	60	56	C
47	40	31	57	A
48	41	32	58	B
49	42	33	59	C
50	43	34	60	A
51	44	35	31	C
52	45	36	32	B
53	46	37	33	A
54	47	38	34	C
55	48	39	35	A
56	49	40	36	D
57	50	41	37	A
58	51	42	38	C
59	52	43	39	B
60	53	44	40	A

REET 2015 KEY FINAL (LEVEL-I LANGUAGE-2)

LEVEL-I LANG-2 HINDI (61-90)

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
61	84	74	71	B
62	85	75	72	A
63	86	76	73	BONUS
64	87	77	74	D
65	88	78	75	C
66	89	79	76	B
67	90	80	77	D
68	81	81	78	B
69	82	82	79	A
70	83	83	80	A
71	84	84	81	D
72	85	85	82	B
73	86	86	83	D
74	87	87	84	D
75	88	88	85	C
76	89	89	86	D
77	90	90	87	D
78	71	81	88	B
79	72	82	89	A
80	73	83	90	C
81	74	84	81	D
82	75	85	82	A
83	76	86	83	D
84	77	87	84	B
85	78	88	85	B
86	79	89	86	B
87	80	90	87	C
88	81	71	88	D
89	82	72	89	A
90	83	73	90	B

LEVEL-I LANG-2 SINDHI (61-90)

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
61	84	74	71	D
62	85	75	72	C
63	86	76	73	C
64	87	77	74	A
65	88	78	75	B
66	89	79	76	D
67	90	80	77	C
68	81	81	78	A
69	82	82	79	C
70	83	83	80	A
71	84	84	81	A
72	85	85	82	B
73	86	86	83	C
74	87	87	84	A
75	88	88	85	C
76	89	89	86	B
77	90	90	87	D
78	71	81	88	C
79	72	82	89	A
80	73	83	90	B
81	74	84	81	A
82	75	85	82	B
83	76	86	83	B
84	77	87	84	A
85	78	88	85	A
86	79	89	86	A
87	80	90	87	C
88	81	71	88	C
89	82	72	89	D
90	83	73	90	D

REET 2015 KEY FINAL (LEVEL-I LANGUAGE-2)

LEVEL-I LANG-2 ENGLISH (61-90)

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
61	84	74	71	D
62	85	75	72	A
63	86	76	73	A
64	87	77	74	BONUS
65	88	78	75	A
66	89	79	76	D
67	90	80	77	A
68	61	61	78	D
69	62	82	79	A
70	63	83	80	D
71	64	84	81	B
72	65	85	82	C
73	66	86	83	BONUS
74	67	87	84	A
75	68	88	85	A
76	69	89	86	D
77	70	90	87	B
78	71	61	88	B
79	72	62	89	D
80	73	63	90	D
81	74	64	61	B
82	75	65	62	A
83	76	66	63	BONUS
84	77	67	64	C
85	78	68	65	D
86	79	69	66	A
87	80	70	67	D
88	81	71	68	B
89	82	72	69	D
90	83	73	70	A

LEVEL-I LANG-2 PUNJABI (61-90)

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
61	84	74	71	A
62	85	75	72	D
63	86	76	73	A
64	87	77	74	B
65	88	78	75	A
66	89	79	76	C
67	90	80	77	B
68	61	61	78	D
69	62	82	79	B
70	63	83	80	B, C
71	64	84	81	A
72	65	85	82	C
73	66	86	83	D
74	67	87	84	A
75	68	88	85	B
76	69	89	86	C
77	70	90	87	D
78	71	61	88	B
79	72	62	89	A
80	73	63	90	C
81	74	64	61	B, D
82	75	65	62	A
83	76	66	63	D
84	77	67	64	B
85	78	68	65	C
86	79	69	66	B
87	80	70	67	C
88	81	71	68	B
89	82	72	69	D
90	83	73	70	C

REET 2015 KEY FINAL (LEVEL-I LANGUAGE-2)

LEVEL-I LANG-2 SANSKRIT (61-90)

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
61	84	74	71	B
62	85	75	72	A
63	86	76	73	C
64	87	77	74	B
65	88	78	75	C
66	89	79	76	BONUS
67	90	80	77	BONUS
68	61	61	78	C
69	62	62	79	A
70	63	63	80	B
71	64	64	81	D
72	65	65	82	B
73	66	66	83	C
74	67	67	84	D
75	68	68	85	A
76	69	69	86	D
77	70	90	87	C
78	71	61	88	B
79	72	62	89	A
80	73	63	90	C
81	74	64	61	D
82	75	65	62	A
83	76	66	63	B
84	77	67	64	A
85	78	68	65	C
86	79	69	66	C
87	80	70	67	D
88	81	71	68	C
89	82	72	69	A
90	83	73	70	D

LEVEL-I LANG-2 GUJRATI (61-90)

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
61	84	74	71	A
62	85	75	72	B
63	86	76	73	D
64	87	77	74	C
65	88	78	75	C
66	89	79	76	B
67	90	80	77	A
68	61	61	78	B
69	62	62	79	D
70	63	63	80	C
71	64	64	81	C
72	65	65	82	D
73	66	66	83	A
74	67	67	84	B
75	68	68	85	A
76	69	69	86	C
77	70	90	87	D
78	71	61	88	B
79	72	62	89	D
80	73	63	90	A
81	74	64	61	D
82	75	65	62	D
83	76	66	63	B
84	77	67	64	D
85	78	68	65	D
86	79	69	66	A
87	80	70	67	C
88	81	71	68	D
89	82	72	69	B
90	83	73	70	A

REET 2015 KEY FINAL (LEVEL-I LANGUAGE-2)**LEVEL-I LANG-2 URDU (61-90)**

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
61	84	74	71	B
62	85	75	72	B
63	86	76	73	D
64	87	77	74	D
65	88	78	75	B
66	89	79	76	A
67	90	80	77	A
68	61	81	78	C
69	62	82	79	D
70	63	83	80	C
71	64	84	81	B
72	65	85	82	C
73	66	86	83	C
74	67	87	84	B
75	68	88	85	A
76	69	89	86	D
77	70	90	87	D
78	71	61	88	C
79	72	62	89	B
80	73	63	90	A
81	74	64	61	A
82	75	65	62	B
83	76	66	63	C
84	77	67	64	A
85	78	68	65	C
86	79	69	66	B
87	80	70	67	A
88	81	71	88	BONUS
89	82	72	69	B
90	83	73	70	C

REET 2015 (FINAL KEY)
LEVEL-I COMMON QUESTION No. 91-120
(Mathematics)

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
91	118	112	104	D
92	116	113	105	A
93	117	111	106	D
94	120	114	108	C
95	119	115	107	C
96	93	117	109	B
97	91	116	110	BONUS
98	92	116	111	B
99	95	119	113	A
100	94	120	112	A
101	97	91	115	A
102	96	92	114	D
103	99	93	117	B
104	98	94	116	B
105	102	96	118	A, C
106	100	97	119	B
107	101	95	120	C
108	104	98	92	A, B, C
109	103	99	91	D
110	107	101	93	C
111	105	102	94	A
112	106	100	95	C, D
113	110	104	96	D
114	108	105	97	B
115	109	103	98	D
116	112	106	100	D
117	111	107	99	C
118	115	109	101	C
119	113	110	102	B
120	114	108	103	A

REET 2015 (FINAL KEY)
LEVEL-I COMMON QUESTION No. 121-150
[Environmental Studies]

Code-W	Code-X	Code-Y	Code-Z	ANSWER
121	147	139	132	BONUS
122	144	140	133	B
123	145	137	134	C
124	146	138	131	A
125	150	142	135	A
126	148	143	136	A
127	149	141	137	B
128	123	145	138	C
129	121	146	139	B
130	122	144	140	C
131	125	147	142	C
132	124	148	141	C
133	127	149	144	B
134	126	150	143	D
135	129	121	146	B
136	128	122	145	A
137	131	123	148	D
138	130	124	147	D
139	133	125	150	A, D
140	132	126	149	B, C
141	135	127	132	D
142	134	128	121	B
143	137	129	124	C
144	136	130	123	B
145	140	132	125	D
146	138	133	126	A
147	139	131	127	B
148	143	135	128	C
149	141	136	129	BONUS
150	142	134	130	B