LATEST EDITON

INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO

राजस्थान 3rd ग्रेड

(REET मुख्य परीक्षा हेतु)

2 LEVEL

HANDWRITTEN NOTES

भाग-3b ENGLISH + TEACHING METHODS

INFUSION NOTES

WHEN ONLY THE BEST WILL DO

राजस्थान 3rd ग्रेड

REET LEVEL -2

मुख्य परीक्षा हेतु

भाग – 3 (B)

ENGLISH + TEACHING METHODS

प्रस्तावना

*प्रिय पाठकों, प्रस्तुत नोट्स "**राजस्थान 3rd ग्रेड (REET मुख्य परीक्षा लेवल – 2 हेतु)** को एक विभिन्न अपने अपने विषयों में निपुण अध्यापकों एवं सहकर्मियों की टीम के द्वारा तैयार किया गया है / ये नोट्स पाठकों को **राजस्थान कर्मचारी चयन बोर्ड, जयपुर (RSMSSB)** द्वारा आयोजित करायी जाने वाली परीक्षा **"राजस्थान 3rd ग्रेड (REET मुख्य परीक्षा लेवल – 2)" की** परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगें /*

अंततः सतर्क प्रयासों के बावजूद नोट्स में कुछ कमियों तथा त्रुटियों के रहने की संभावना हो सकती है / अतः आप सूचि पाठकों का सुझाव सादर आमंत्रित हैं/

प्रकाशकः

INFUSION NOTES

जयपुर, 302017 (RAJASTHAN)

मो : 01414045784, 8233195718

ईमेल : contact@infusionnotes.com

वेबसाइट : http://www.infusionnotes.com

Online Order at ➡ https://bit.ly/3rd-grade-mains-notes

Whatsapp Link - https://wa.link/hx3rcz

Contact us at - 8233195718 + 8504091672

मूल्य : ₹

संस्करण : नवीनतम (2022)

ENGLISH

1. Parts of Speech 1

- Noun
- Pronoun
- Adjective
- Verb
- Adverb
- Preposition
- Conjunction
- Articles

2. Tenses 70

3. Voice (Active AND Passive) 84

4. Narration (Direct & Indirect Speech) 94

5. Transformation 102

6. Conditional Sentences 122

7. Idioms, Proverbs and Phrasal Verbs 125

8. One Word Substitution 134

9. Clauses Analysis 145

10. Subject – Verb Agreement 151

11. Synonyms and Antonyms 157

12. An Acquaintance with literary terms 173

13.Model Auxiliaries 178

14.Prepositions 184

15.Unseen Passage – Prose 184

16. Unseen Passage – Poetry 192

17.Basic knowledge of English Sounds And

Their Phonetics Symbols 195

18. Teaching Methods 204

- Principles Of Teaching English
- Communicative English Language Teaching
- Methods of Teaching English
- Difficulties in Learning English (Role of home language multilingualism)
- Methods of evaluation, Remedial Teachings

CHAPTER – 1

PARTS OF SPEECH

Noun (संज्ञा)

'किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान, गुण, कार्य या अवस्था के नाम को Noun (संज्ञा) कहा जाता है। A noun is a name of a person ,place, animal , thing or idea etc.
'हर वो वस्तु जिसका नाम हो जिसे हम देख सकते हो , महसूस कर सकते हो ,छु सकते हो noun कहलाता है जैसे :-
किसी person(व्यक्ति) का नाम :- boy ,rita etc.
Animals name:- cat ,cackroach etc.
Places name :- street ,banglore etc.
Objects name :- table , wire etc.
Substances name:- gold ,glass etc.
Qualities name:- Happines, sorrow etc.
Measures name :- inch ,pound etc.
Noun को सात प्रकार से बाँटा जा सकता है -
1. Proper Noun (व्यक्तिवाचक)
2. Common Noun (जातिवाचक)
3. Collective Noun (समूहवाचक)
4. Material Noun (द्रव्यवाचक)
5. Abstract Noun (भाववाचक)
6. Countable noun(संख्यावाचक)
7. Non-countable noun (असंख्यावक)

- Proper Noun, common noun ,collective noun and material noun इन्हें Concrete noun भी कहते हैं ये abstract noun के opposite (विपरीत) होते है।

concrete nouns ऐसी वस्तुओं के नाम होते हैं जिनका physical existence होता है।

RULES TO FIND A NOUN
(NOUN की पहचान) :-

- By putting who,whom,what with work done(किसने काम किया) we find out noun.
जैसे : sumit is playing football.(सुमित फुटबॉल खेल रहा है)
अब आप खुद से सवाल करके noun पहचान सकते है इस वाक्य में
जैसे : who is playing? (कौन खेल रहा है)= सुमित (sumit)
what is playing?(क्या खेल रहा है ?)=football
यहाँ sumit and football दोनों noun है।

- जिन वाक्यों के अंत: में नीचे दिये गये word जुड़े होंगे वो noun होंगे जैसे :
Ment = mangement ,agreement
tion = station , vacation , foundation
th = growth
er = teacher
or = doctor
ty = honesty
ry = bravery
ce = advice
ledge = knowledge
dom = fredom ,wisdom
ics = physics
ship = friendship
sion = pension

(1) PROPER NOUN

Proper noun से हमारा तात्पर्य किसी विशेष(specific) व्यक्ति, वस्तु तथा स्थान के नाम से होता है।
जैसे: Mohan, Jaipur, Radha etc.
(a) **Mohan** is my friend.
(b) I live in **Delhi**.
(c) we are planning to go to **Pizza Hut**.
(d) There are many important documents at **The Library of congress**.

उपर दिए गये **ex(a)** में mohan एक boy का proper name दिया हुआ है ex (b) में delhi एक

proper city का name है ex (c) pizza hut एक proper restaurant का name दिया है और ex(d) में **The Library of congress** एक library का proper name है इसलिए mohan ,delhi ,pizza hut, **The Library of congress** यहाँ proper noun हैं।

(2) COMMON NOUN

जिस Noun (संज्ञा) से एक वर्ग अथवा जाति के व्यक्ति या वस्तु के नाम का बोध हो, उसे Common Noun(जातिवाचक संज्ञा) कहते हैं। जैसे- boy, girl, Village ,city etc.

(a) According to the **Girl**, the nearest town is very far.

(b) The **Girls** are going to the nearest village.

जैसा की हम ऊपर दिए गये examples में देख सकते है यहाँ हम किसी विशेष girl की बात नहीं कर रहे हैं अगर कोई विशेष girl की बात की गयी होती तो यहाँ उस girl का girl की जगह proper name दिया होता जैसे – sita ,priya आदि ,यहाँ girls जाति की बात हो रही है जो कोई भी girls हो सकती है इसलिए यहाँ 'girl' common noun है।

नीच दी गयी table से आप common noun और proper noun को और अच्छे से समझ सकते है -

Common Noun	Proper Noun
boy	Ram
girl	rita
bridge	mahatma gandhi bridge
city	kanpur
book	war and peace
tower	eifel tower
jeans	levis

(3) COLLECTIVE NOUN

collective noun एक ही प्रकार के लोगों ,जानवरों , वस्तुओं आदि के समूह (group) के नाम होते हैं।

A collective noun is a name used for a group of people ,animals and things etc.

examples :- Team, Committee, Army etc

Other Example of Collective Noun :-

A **Pride** of Lions
A **Flock** of birds
A **herd** of cattle
A **class** of student

सामान्यत: Collective Noun का प्रयोग Singular में होता है। इनका प्रयोग Plural में तभी किया जाता है

जब मतभेद दर्शाया जाए या फिर प्रत्येक सदस्य के बारे में कुछ कहा जाए।

(a)The **jury** is deciding the matter.

(b) The **flock** of geese spends most of its time in the pasture

(c) The **team** are divided over the issue of captainship.

यहाँ टीम एक लोगों के group का नाम है जो divide (अलग) हो गया है या group के प्रत्येक सदस्य की राय (opinion)अलग –अलग है इसलिए इस वाक्य में team' plural होगा।

(d) The **audience** have taken their seats.

यहाँ audience में प्रत्येक सदस्य(individual) की बात हो रही है इसलिए यहाँ 'audience'plural है।

(4) MATERIAL NOUN

Material noun ऐसी वस्तुओं के नाम को कहते हैं जो metal और substance (प्रदार्थ) हो और उनसे दूसरी वस्तुयें बनाई जा सकती हो।

जैसे: Gold, Silver, Zink, wood etc.

(a) The necklace is made of **gold.**

(b) He got his furniture made of teak **wood**.

Material Nouns, Countable नहीं होते हैं अर्थात् इनकी गिनती नहीं की जा सकती है। इन्हें मापा या तौला जा सकता है। इनके साथ सामान्यत: Singular

ex-1 में pair और **ex-2** में pairs क्यों ?
Ex1- I bought two pair of shoes में 'two' numeral adjective (संख्यात्मक विशेषण) है इसलिए pair की यहाँ singular form (एकवचन) लिया गया है। लेकिन

Many pairs of shoes bought by me.
यहाँ pair से पहले संख्यात्मक विशेषण (one, two , three ....) का प्रयोग नहीं किया गया है इसलिए यहाँ pair का plural form (बहुवचन रूप) का प्रयोग किया गया है।

RULE 9
यदि किसी Noun के बाद Preposition का प्रयोग हो और फिर वहीं 'Noun' repeat हो तो वह 'Noun' Singular form में होना चाहिए। जैसे:
(a) **Town after town** was devastated.
(b) **Row upon row** of cakes looks beautiful.
(c) He enquired from **door to door**.

Noun के साथ Apostrophe का प्रयोग
Apostrophe's का प्रयोग निम्न के साथ होता है :
-
(A) सजीव/मानव जाति, जानवर आदि-
Cow's Milk, Ram's Wife, Dog's Kennels, Women's College, Men's College, The Lion's roar
(B) किसी निर्जीव पदार्थ को मानव के रूप में प्रस्तुत करने पर-
Death's Hand, Fortune's Favourite
(C) समय तथा दूरी बताने वाले शब्दों के साथ
A moment's delay, A week's leave, A day's work, Five minutes' walk
(D) वजन बताने वाले शब्दों के साथ यदि उनके साथ weight शब्द का प्रयोग हो-
A ton's weight, A gram's weight
(E) Money की इकाईयों के साथ यदि उनके बाद value, worth आदि का प्रयोग हो जैसे-
A Rupee's value, A pound's worth, Their money's worth.
(F) Space बताने वाले शब्दों के पहले-
A needle's point, Finger's end
(G) कुछ प्राकृतिक वस्तुओं के साथ जैसे
The Earth's surface, The sun's rays
The mind's eyes, The law's delay, Heaven's will
(H) कुछ खास परिस्थितियों में expression को छोटा रखने के ख्याल से -
The ship's arrival, ,
The Train's departure,
A boat's crew.

Apostrophe's के प्रयोग से संबंधित कुछ खास बाते -
(A) दो लगातार noun पर Apostrophe का प्रयोग नहीं किया जाता है जैसे-
Ram's wife's career [X]
The career of Ram's wife.
(B) singular proper nouns जिसके अंत में S/es जुड़े हो उनके बाद केवल Apostrophe (') का प्रयोग करते है जैसे - Dickens' novel
horse' tail, boys'college ,girls'school ,working girls'hostel
(C)किसी compound noun (दो या तीन शब्दों का समूह) के अन्तिम शब्द पर 's का प्रयोग होता है।
His son's in law's Appointment [X]
His son in law's
Appointment

Government's of India's order [X]

The Government of India's order
(D) जब दो noun एक दूसरे से सम्बन्धित हो तो अन्तिम noun के साथ apostrophe 's का प्रयोग किया जाता है।
Ram and Sita's son किन्तु Ram's and shyam's son लिखना गलत होगा।
(E) Anybody, Somebody, Nobody, Everybody, Anyone, Someone, No one, Everyone के साथ भी apostrophe's का प्रयोग होता है। जैसे :
Everybody's Business is nobody's business

Heir	Heiress

RULE 2-

कुछ cases में Masculine Noun के अन्तिम vowel एवं उसके पहले आने वाले consonant को हटाकर 'ess' जोड़ने से भी Feminine noun बन जाता है।

जैसे:

Masculine	feminine
Actor	Actress
Benefactor	Benefactoress
Hunter	Hunteress
Prince	Princess
Waiter	Waitere
Tiger	Tigeress

RULE 3

कुछ cases में Masculine Noun के शब्दों में कुछ change किया जाता है एवं अन्त में 'ess' लगाने पर Feminine Noun बन जाता है।

Masculine	Feminine
Emperor	Empress
God	Goddess
Duke	Duchess
Master	Mistress

RULE 4

में cases Compound Masculine Noun के first अथवा second शब्द में कुछ परिवर्तन किये जाता है। जैसे:

Masculine	Feminine
Man-servant	Maid servant
Washerman	Washerwoman
Buck-rabbit	Doe-Rabbit
Brother-in-law	Sister-in-law
Bull-calf	Cow-calf
Milkman	Milkmaid
Peacock	Peahen
Landlord	Landlady

Noun number (singular – plural):-

Number: If a Noun tells about one or more than one is called Number (अगर noun हमें ये बताता है की वो एक है या एक से अधिक है तो उसे number कहा जाता है)
ये दो प्रकार के होते है -

(a) Singular Number: If a Noun tells about only one ,is called Singular Number.(अगर noun केवल एक के बारे में बता रहा है तो वह एकवचन संख्या (singular number) कहलाता है जैसे – boy , girl , pen etc.

(b)Plural Number: If a noun tells about more than one it is called Plural Number.(अगर noun एक से अधिक होने की जानकारी दे रहा हो तो वह बहुवचन संख्या (plural number) कहलाते हैं जैसे –boys ,girls ,pens etc.

RULES TO CHANGE SINGULAR TO PLURAL(Singular से Plural बनाने के नियम) :-

- Nouns जिनका plural बनाने के लिए inside vowels में परिवर्तन(change) करते है ।

जैसे :-

Singular	Plural
Woman	women
Man	men
Foot	feet
Tooth	teeth
Mouse	mice
Louse	lice

Goose	geese
Dormouse	dormice

- Nouns जिनका plural बनाने के लिए en या ne जोड़ते है। **जैसे :-**

Singular	**Plural**
child	children
ox	oxen
cow	Kine(cows)
brother	brethren

- Generally किसी Noun के अंत में 's' जोड़कर Plural बनाया जाता है। जैसे :-

Singular	**Plural**
Fan	Fans
Flat	Flats
Chair	Chairs

Rule(2) यदि किसी Singular Common Noun का last letter (s,ss,sh,ch,x,z) हो, तो "'es'" जोड़कर Plural बनाया जाता है। जैसे :-

Singular	**Plural**
Kiss	Kisses
Class	Classes
Bench	Benches
Tax	Taxes

Rule (3) यदि किसी Singular Common Noun का last letter" y" हो और y के पहले consonant हो तो "y"को हटाकर"ies" जोड़कर Plural बनाया जाता है।

Singular	**Plural**
Lady	Ladies
City	Cities
Fly	Flies
Salary	Salaries

Rule (4) यदि किसी Singular Common Noun का last letter" y" हो और y के पहले Vowel हो, तो सिर्फ "s" जोड़कर Plural बनाया जाता है।

Singular	**Plural**
Play	Plays
Monkey	Monkeys
Key	Keys
Chimney	Chimneys

Rule(5) यदि किसी Singular Common Noun का last letter"ch"हो तथा "ch" का उच्चारण "क" हो, तो सिर्फ "s" जोड़कर Plural बनाया जाता है।

Singular	**Plural**
Stomach	Stomachs

Rule(6) यदि किसी Singular Common Noun का last letter "O"हो और "O" के पहले Consonant हो, तो "es" जोड़कर Plural बनाया जाता है।

Singular	**Plural**
Buffalo	Buffaloes
Mango	Mangoes
Manifesto	Manifestoes
Motto(कहावत)	Mottoes

EXCEPTIONS (अपवाद) :-

Singular	**Plural**
Canto	cantos
dynamo	dynamos
Memento	Mementos
piano	pianos
solo	solos
photo	photos
quarto	quartos
kilo	kilos
cargo	cargoes

VERB

Definition :- The Verb is a word which is used to express some action, existence or feeling.ex- Hear , Listen, laugh , Speak , Cry , Eat etc.

verb से कार्य का करना या होना स्पष्ट होता है। कोई भी वाक्य बिना verb के अपूर्ण है। verb वाक्य का एक महत्वपूर्ण Part है।

ex -

1. Ram writes a letter. (Action)
2. He is leader. (existence)
3. I have a car. (existence)
4. It tastes bitter. (feeling)

verb की तीन form होती है-

1.present 2.past 3.future

Kinds of the Verb :- Verb को मुख्यतः दो भागों में बांटा गया है ।

1.Main verbs 2. Auxiliary Verbs

1.Main verbs:- ये वाक्य में मुख्य कार्य को दर्शाती है जैसे:- पढना(read), खाना(eat) , पीना (drink) etc.

use in sentence:-

1.I am Playing.
2. He is writing.
3. They are reading.
4. He was going market.
5.She went school.
6.He rings the bell.

इन वाक्यों में am ,is , are, was (Auxiliary Verb) है और playing , writing , reading, going , went ,rings (main verb) है।

main verb दो प्रकार कि होती है-

1.Transitive verbs(सकर्मक क्रियाएँ):-ये ऐसी verbs होती है जो अपने साथ object लेती है इसमें जो कार्य (action) हो रहा होता है वो केवल subject तक ही सीमित नहीं रहता इस verb का संबंध object से भी होता है। जैसे:-

Ex1- Ramesh hits a ball.
Ex2-The driver stopped the car. (Transitive
V V Obj

यहाँ Ex1 में 'hits' Transitive verbs है इस वाक्य में action कर्ता(subject) तक ही सीमित नहीं है बल्कि ball से भी pass over हुआ है।

सामान्यतया verbs से 'क्या' या 'किसको' प्रश्न करने पर यदि हमें उत्तर प्राप्त होता है तो वह verb transitive है। जैसे हमें ऊपर दिए गये वाक्य में प्रश्न करने पर (ramesh ने क्या hit किया) हमें उत्तर a ball मिला । अतः hits एक transitive verb है ।

2.Intransitive Verb (असकर्मक क्रियाएँ):-इन verbs में action कर्ता(subject) तक ही सीमित रहता है , object पर pass over नहीं होता है। जैसे:-

1-He sleeps in the bed. (Intransitive)
2. Car stopped.(Intransitive)
3. I Sleep. (Intransitive)
4. I laugh loudly (Intransitive)

इस वाक्य में verb – sleeps ,Intransitive Verbs है ,इसमें action कर्ता तक ही सीमित रह गया है। इन verbs से 'क्या','किसको'प्रश्न करने पर कोई उत्तर प्राप्त नहीं होता है ।

Note:- अधिकांश verbs का प्रयोग transitively और intransitively दोनों प्रकार से हो सकता है। जैसे:-

verbs used transitively	verbs used intransitively
He speaks the truth	Sita speaks slowly
He flies kites.	A bird flies.

Other example of transtive और intranstive verb :-

1.The soldier fought the enemy.(Transitive)
2.The soldier fought bravely(Intransitive)

3. They burn the candle.(Transitive)
4. They fire burns silently.(Intransitive)

5. They fly kites. (Transitive)
6.Birds fly high in the sky. (Intransitive)
7.I laugh loudly (Intransitive)
8.He laughs at the beggar (Transitive)
Passive:- the beggar is laughed at by him.
9.He give up smoking (Transitive)
passive:- Smoking was given up by him.

2.Auxiliary verbs:-

ये verb दो प्रकार की होती है –

1.primary auxiliary verbs:- is,am,was, where, do, does, did, has, have, had.

ये सहायक क्रियाएँ काल(tense),वचन (number) व पुरुष(person) से प्रभावित होती हैं।

Primary Auxiliary verb को तीन भागों में बांटा गया है।

Verb 'to be'=is, am, are, was, were,+(v1+ING)
Verb 'to do' = do, does, did + v1
Verb 'to have' = has, have, had + V3

2.Modal Auxiliaries Verbs :- Will, shall, Can, could, would, should, may, might, must ,use to, out to, need dare.

ये सहायक क्रियाएँ काल(tense),वचन (number) व पुरुष(person) से प्रभावित नहीं होती हैं इनके साथ हमेशा verb की 1st form का प्रयोग होता है।

Note :-

1. Primary Auxiliaries का प्रयोग Helping verb और Main Verb दोनों की तरह किया जाता है जबकि Modal Auxiliaries verb सिर्फ Auxiliary Verb की तरह प्रयुक्त होती है।
2. जब Primary Auxiliaries verb का प्रयोग अकेले हो तो यह Main Verb का काम करती है। जैसे:-

Ex :- **1.** He. is a doctor.
M.V

2. He. is working hard.
H.V. M.V

3. I have a good chance.
M.V

4. I have worked hard.
A.V. M.V

3. modals पर कर्ता के Number(singular या plural)होने ,या कर्ता के person (1st ,2nd ,3rdperson) का कोई प्रभाव नहीं पड़ता है।

जैसे :-

1.I can do it.
2.He can do it.
3. They can do it.
4.you can do it.

4. modals verb ,ought और used के बाद हमेशा to का प्रयोग होता है।

Finite verbs :- वे Verbs जो अपने subject के number,person, और tense के अनुसार प्रयुक्त होती हैं finite verbs कहलाती हैं।

Non finite verbs :- वे क्रियाएँ जो अपने subject, number, person और tense के अनुसार प्रयुक्त नहीं होती हैं, non finite(infinite) verbs कहलाती हैं।

Ex:- 1. He dislike smoking.
2. They dislike smoking.
F.V N.F.V
3. He is learning English.
F.V. N.F.V
4. They are learning French.
F.V NFV
5. They hated gambling / They hate gambling.
F.V. N.F.V. F.V
6. They want to go.
F.V. N.F.V
7. He wants to go.
F.V N.F.V

Important rules :-

Rule 1

Negative और Interrogative sentence में do या did के साथ हमेशा have का प्रयोग होता है has या had का कभी नहीं।

Ex:-

PREPOSITION

Preposition मतलब Pre + Position

pre का अर्थ पहले (before) होता है, जबकि position का अर्थ स्थान (place) होता है। अतः preposition एक ऐसा word है, जो noun or pronoun के पहले प्रयुक्त होकर noun or pronoun का संबंध sentences के अन्य शब्दों से दिखलाता है।

A preposition is a word used before a noun or pronoun to show its relation with the other words of the sentence.

Example:-

1. The book is **on** the table.
2. The pen is **in** the inkpot
3. The cat is **under** the table.

उपयुक्त शब्दों में on, in, under, का प्रयोग क्रमश the table, the inkpot, the table के पहले प्रयुक्त हुआ जो वाक्य के अन्य शब्दों -the book, the pen, the cat से सबंध बताता है अत on, in, under, prepositions हैं।

Correct Use of Prepositions:-

(A) Use of 'At':-

Rule (1):-At का प्रयोग छोटे स्थानों के नाम (name of smaller places) के पहले 'में' के अर्थ में होता है। जैसे-

My brother lives at Jajuar. (गांव)

I live at Musallahpur hat. (मुहल्ला)

Rule (2) :- At का प्रयोग नीचे दिये गए शब्दों के बाद 'लक्ष्य' के अर्थ को अभिव्यक्त करने के लिए किया जाता है। जैसे-

shout at	grumble at	shoot at laugh at
mock at	bite at	
look at	kick at	aim at smile at
growl at		

Rule (3):-At का प्रयोग समय को अभिव्यक्त करने के लिए 'पर' के अर्थ में होता है। जैसे-

He will reach at 5 a.m.

He came at 6 O' clock

Rule (4) :-At का प्रयोग नीचे दिये गए शब्दों के पहले होता है। जैसे-

At the station	At page 50
At a concert	At school
At the airport	At a match
At the bottom	At college
At the theatre	At home
At a lecture	At a concert
At à conference	At the top
At the bus stop	At the bridge
At the bus stop	At university
At the platform	

Rule (5) : 'At' का प्रयोग समय सूचक शब्दों के पहले होता है।

At night At noon At dawn

At dusk At midnight At afternoon

At daybreak At twilight

Rule (6) : At का प्रयोग निम्नलिखित शब्दों के पहले होता है। जैसे-

At this moment At bed time

At this hour At Christmas

At Easter

Rule (7) : At का प्रयोग कीमत/दर/चाल की दर को अभिव्यक्त करने वाले शब्दों के पहले होता है। जैसे-

Milk sells at Rs. 22/- a litre.
(दर -rate)

He got that book at Rs. 50.
(कीमत-price)

The motorcycle is running at eighty kilometres an hour. (चाल की दर-speed)

Rule (8) : At का प्रयोग temporary action (अस्थायी कार्य) को अभिव्यक्त करने के लिए किया जाता है। जैसे-

He is at work. अर्थ -He is working now.

She is at play. अर्थ—She is playing now.

Rule (9) : At का प्रयोग उम्र (age) तथा चरण (stage) को अभिव्यक्त करने वाले शब्दों के पहले होता है। जैसे-

My grandfather died at the age of sixty.

I left college at twenty five.

(B) Use of 'In' :-

Rule (1) : In का प्रयोग बड़े स्थानों (bigger places) जैसे—देश, शहर, राज्य, महादेश ,महानगर आदि के नामों के पहले होता है। जैसे-

We live in India. (देश)

India is in Asia. (महादेश)

She lived in Uttar Pradesh (राज्य)

Mr. Thakur lives in Patna (शहर)

My father-in-law lives in Mumbai. (महानगर)

Rule (2) : In का प्रयोग निम्नलिखित phrases में होता है। जैसे-

In the night

In the evening

In the morning

In the afternoon

ध्यान दें : In the night or at night के प्रयोग में फर्क होता है ।

Note : In the night का प्रयोग 'किसी निश्चित रात' के अर्थ में होता । जबकि at night का प्रयोग 'किसी रात' के अर्थ में होता है।

Rule (3) : In का प्रयोग निम्नलिखित शब्दों के पहले 'में या के अंदर' के अर्थ में होता है। जैसे-

In the world In a newspaper

In a queue In a city

In the sky In a street

In a village In the house

In a letter In the room

In a town In hospital

In the bus In prison

In church In the rain

इन वाक्यों को देखें:

We live in the world.

In the bag

He is in the room.

Rule (4) :In का प्रयोग permanent action (स्थायी कार्य) को अभिव्यक्त करने के लिए किया जाता है। जैसे-

His brother is in the Army. He is in the Navy

I am in the education.

He is in the politics.

Rule (5) : In का प्रयोग period of time expressing words (अवधि/समय सूचक शब्दों) के पहले होता है। जैसे-

महीनों के नाम के पहले :-

In a week	In January
In this week	In February

ऋतुओं के नाम के पहले :-

In this month	In this season
In summer	In spring
In winter	In autumn

सालों का नाम के पहले :-

In 1999	In the year of 1942
In 2001	In the year of 1993

शताब्दियों के नाम से पहले :-

In 1947 In this century

In the eighteenth century

In the sixteenth century

उम्र के नाम के पहले :-

In the Victorian age

In the Elizabethan age

Rule (6) : In का प्रयोग A/An + car / taxi / jeep के पहले होता है | example -

He goes to college in a car. (√)

She went to school in a jeep. (√)

Her lover goes to the office in a taxi. (√)

Rule (7) : In का प्रयोग possessive adjectives + car/taxi/jeep के पहले होता है। जैसे-

He is sitting **in** his car.

(C) Use of 'Into' :-

Rule (1) : Into का प्रयोग motion, inside, anything-(किसी चीज के भीतर की ओर गति) के भाव को अभिव्यक्त करने के लिए किया जाता है। जैसे-

The frog fell **into** the well.

Rule (2) : Into का प्रयोग एक माध्यम से दूसरे माध्यम में या एक अवस्था से दूसरे अवस्था में परिवर्तन के लिए होता है। जैसे-

Translate **into** English.

Milk turns **into** curd.

Rule (3) : Into का प्रयोग 'का/के/की के' अर्थ में भी होता है। **जैसे-**

The police inspector enquired into the case.

पुलिस इन्सपेक्टर ने मुकदमे की जाँच की।

That old man has insight into man's character.

बूढ़े व्यक्ति को मनुष्य के चरित्र का ज्ञान है।

Rule (4) : Into का प्रयोग verbs के बाद होने पर उसका अर्थ परिवर्तित हो जाता है। **जैसे-**

Break into = जबरदस्ती प्रवेश करना

Do into= अनुवाद करना

Eat into = नष्ट करना

Let into= अनुमति देना

Look into = जाँच करना

See into= विचार करना

Turn into = अनुवाद करना, बदलना

नोट – प्रिय उम्मीदवारों, यहाँ हमने केवल SAMPLE ही दिया है, पूरा टॉपिक नही दिया है / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये हमारे संपर्क नंबर पर कॉल कीजिए या लिंक पर क्लिक करें / दोस्तों, हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी "राजस्थान 3rd Grade Level – 2 (REET मुख्य परीक्षा)" में पूर्ण संभव मदद करेंगे और आप "INFUSION NOTES" के साथ इस परीक्षा में जरूर सफल होंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063, 9887809083,

प्रिय दोस्तों, अब तक हमारे नोट्स में से अन्य परीक्षाओं में आये हुए प्रश्नों के परिणाम –

EXAM (परीक्षा)	DATE	हमारे नोट्स में से आये हुए प्रश्न
RAS PRE. 2021	27 अक्तूबर	74 प्रश्न आये
REET (लेवल -I, 2)	2021	98 (150 में से)
SSC GD 2021	16 नवम्बर	68 (100 में से)
SSC GD 2021	30 नवम्बर	66 (100 में से)
SSC GD 2021	01 दिसम्बर	65 (100 में से)
SSC GD 2021	08 दिसम्बर	67 (100 में से)
राजस्थान S.I. 2021	13 सितम्बर	113 (200 में से)
राजस्थान S.I. 2021	14 सितम्बर	119 (200 में से)

राजस्थान S.I. 2021	15 सितम्बर	126 (200 में से)
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	79 (150 में से)
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	103 (150 में से)
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	95 (150 में से)
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	91 (150 में से)
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (1st शिफ्ट)	59 (100 में से)
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	61 (100 में से)
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (1st शिफ्ट)	56 (100 में से)
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	57 (100 में से)
U.P. SI 2021	14 नवम्बर 2021 1st शिफ्ट	91 (160 में से)
U.P. SI 2021	21नवम्बर2021 (1st शिफ्ट)	89 (160 में से)

& Many More Exams like REET, UPSC, SSC Etc.

दोस्तों, इनका proof देखने के लिए नीचे दी गयी लिंक पर क्लिक करें या हमारे youtube चैनल पर देखें –

RAS PRE. – https://www.youtube.com/watch?v=p3_i-3qfDy8&t=136s

VDO PRE. – https://www.youtube.com/watch?v=gXdAk856W18&t=202s

Patwari – https://www.youtube.com/watch?v=X6mKGdtXyu4&t=103s

अन्य परीक्षाओं में भी इसी तरह प्रश्न आये हैं Proof देखने के लिए हमारे youtube चैनल (Infusion Notes) पर इसकी वीडियो देखें या हमारे नंबरों पर कॉल करें।

संपर्क करें- 9887809083, 8233195718, 9694804063, 8504091672

ONLINE ORDER के लिए OFFICIAL WEBSITE	Website- https://bit.ly/3rd-grade-mains-notes
PHONE NUMBER	+918504091672 9887809083 +918233195718 9694804063
TELEGRAM CHANNEL	https://t.me/infusion_notes
FACEBOOK PAGE	https://www.facebook.com/infusion.notes
WHATSAPP करें	https://wa.link/hx3rcz

FREE SAMPLE

CHAPTER – 5

TRANSFORMATION

1.Interchange of Affirmative and Negative sentences :

Affirmative sentence को Negative sentence में तथा Negative sentence को Affirmative sentence में Transform करने से पहले यह जानना आवश्यक है कि Affirmative sentence में Negative word का प्रयोग नहीं होता है जबकि Negative sentence में Negative word का प्रयोग आवश्यक होता है।

Negative words : No, not, never, nothing, neither, nor, nobody, none, no one.....etc. Negative meaning (नकारात्मक अर्थ) रखते हैं इसलिए ये Negative words कहलाते हैं ।

Affirmative sentence को Negative sentence में Transform करने के लिए यह necessary (आवश्यक) है कि sentence में इस प्रकार का परिवर्तन लाया जाए ताकि sentence में एक negative word हो तथा sentence के meaning (अर्थ) में परिवर्तन भी नहीं हो। इस प्रकार Negative sentence को Affirmative sentence में Transform करने के लिए यह necessary है कि sentence में इस प्रकार का परिवर्तन लाया जाए ताकि sentence में प्रयुक्त Negative word का लोप हो सके तथा sentence के meaning में परिवर्तन भी नहीं हो।

Rules for Interchanging of Affirmative and Negative sentence:

A. Affirmative sentence से Negative sentence में transform (बदलने) करने का नियम:

Rule (1): Affirmative sentence में प्रयुक्त Main word (प्रमुख शब्द) के opposite word (विलोम शब्द) की मदद से Affirmative sentence को Negative sentence में इस प्रकार transform (बदला) किया जाता है।

जैसे -

Affirmative	Negative
1.Man is mortal.	1.Man is not immortal.
2.You are wise.	2.You are not foolish.
3. He is a rich man.	3. He is not poor Man.
4. I am innocent.	4. I am not guilty.
5. She is always careful.	5. She is never Careless.
6. He is doubtful.	6. He is not sure.
7. She Dislikes me.	7. She does not like Me.
8. He is dishonest	8. He is not honest.
9. It is harmful.	9. It is harmless.
10. He was healthy.	10. He was not Unhealthy.

Rule (2) कभी -कभी दो (double) Negative meaning expressing words का प्रयोग कर Affirmative sentence से negative sentence में इस प्रकार transform किया जाता है जैसे -

Affirmative

1. I love you .

2. She was wise.

3. Every Cactus plant has a thorn.

4. Where there Is will there is way.

5. Everyone hates her.

6. He was hopeful.

7. Every Gain has risk.

8. Everyone makes a mistake.

9. Every rose has a Thorn.

10. You have money.

Negative.

1.I am not without love for you.

2.She was not without wisdom.

3.There is no cactus plant without a thorn.

4.There is no way without will.

5.There is no one who does not hate her.

6.He was not without hop.

7.There is no gain without risk.

8.There is no one who does not make a mistake.

9.There is no rose without a Thorn.

10.You are not without money.

Rule (3) : verb 'to fail' का प्रयोग कर या हटाकर (लोप कर) Affirmative sentence से Negative sentence में इस प्रकार transform (बदला) किया जाता है। जैसे -

Affirmative

1.He Saw the Taj Mahal.

2.My son plays cricket.

3.He will help the helpless .

4.When you are late,your father beats you.

5. You must have seen the golghar when you went to patna.

6. Speak the truth.

7.I failed to see Her when she came in.

Negative.

1.He did not fail to see the Taj Mahal.

2.My son does not fail to play cricket.

3.He will not fail to help the helpless.

4.You father does not fail to beat you when you are late.

5. You must not have failed to see the Golghar when you went to Patna.

6.Don't fail to speak the truth.

7.I did not see her when she came in.

Rule (4): Affirmative sentence में प्रयुक्त only/ alone को none but में बदलकर Negative sentence में इस प्रकार transform (बदला)किया जाता है. जैसे -

Affirmative

1.Only a Millionaire can afford such extravagance

2.Only you can solve this problem.

3.The brave alone deserve the fair.

degree में बदलकर Affirmative sentence में इस प्रकार Transform किया जाता है ! जैसे –

Negative

1. He is not wiser, than you.
2. I am not duller than you.
3. She doesn't know you better than I do.
4. He does not have more money than horiesty.
5. You can't run faster than a horse.
6. Copper is not more useful than Iron.

Affirmative

1. You are as wise as he.
2. You are as dull as I.
3. I know you as well as she does.
4. He has as much honesty as money.
5. A house can run as fast as you can.
6. Iron is as useful as copper.

Rule (9) :- यदि Negative sentence Positive degree में हो तो उसे Superlative degree में बदलकरभी Affirmative sentence में इस प्रकार Transform किया जाता है ! जैसे –

Negative

1. No other peak in the world is as high as Mt. Everest.
2. No other animal is so ferocious as the tiger.
3. Very few building are so beautiful as the Taj Mahal.
4. Very few metals are as costly as gold.

Affirmative

1. Mt. Everest is the highest peak in the world.
2. The tiger is the most ferocious of all animals.
3. The Taj Mahal is one of the most beautiful buildings.
4. Gold is one of the costliest metals.

इन वाक्यों को गोर से देखें :

1. She is not the cleverest of all girls.
2. She is not cleverer than some other girls.
3. Some girls are not less clever she.
4. Some girls are at least as clever as she.

नोट : उपरोक्त प्रकार के sentences के लिए बताये गए Rules को follow नहीं करें !

rule (10) : यदि Negative sentence subject + verb + too + Adjective / Adverb + not + to + V' के structure पर आधारित हो तो so .....that का प्रयोग कर Affirmative sentence में इस प्रकार Transform किया जाता है ! जैसे –

Negative

1. He is too clever not to under stand the tricks.
2. Your speech is too impressive not to impress the audience.

Affirmative

1. He is so clever that he will understand the tricks.
2. Your speech is so impressive that it will impress the audience.

Rule (11) : यदि Negative sentence so ..... that के structure पर आधारित हॉ तो too ... to का प्रयोग कर Affirmative sentence में इस प्रकार Transform किया जाता है ! जैसे –

Negative

1. He was so weak that he could not play.
2. The news is so good that it can't be true.

Affirmative

1. He was too weak to play.
2. The news is too good to be true.

Rule (12) :- कुछ ऐसे Negative sentence हैं जो so .....that के structure पर आधारित नहीं होते हैं फिर भी too ..... to का प्रयोग कर Affirmative sentence में इस प्रकार Transform किये जाते हैं ! जैसे

Negative :- 1. His services can't be forgotten.

Affirmative :- 1. His services have been too great to be forgotten.

Rule (13) :- कुछ ऐसे Negative sentences हैं जिनका Transformation किसी Particular rule (खास नियम) के आधार पर नहीं होता हैं ! ऐसे Negative sentences के अर्थ / भाव को समझकर Suitable word or pharse (उपयुक्त शब्द या शब्द समूह) का प्रयोग कर Negative से Affirmative sentence में इस प्रकार Transform किया जाता हैं ! जैसे –

Negative

1. Your fortune did not improve with time.
2. Don't make a noise.
3. He is no fool.
4. Don't smoke here.
5. He was asked not to smoke.
6. I didn't find the road very bad.
7. Not many people were present there.
8. There is nothing similar in the world.
9. Don't spit here.
10. She didn't live for many days in patna.
11. Lata is no mean singer.

Affirmative

1. Your fortune became worse with time.
2. Keep quiet.
3. He is a clever man.
4. Refrain from smoking here.
5. He was prohibited from smoking.
6. I found the road fair.
7. Only a few people were present there.
8. Everything is dissimilar in the world.
9. Refrain from spitting here.
10. She lived for only a few days in patna.
11. Lata is a good singer.

II. Interchange of Interrogative and Assertive Sentence :

सामान्यत : Interrogative Sentence का प्रयोग प्रश्न पूछने के लिए होता हैं , लेकिन Transformation of Sentences के अंतर्गत इसका तात्पर्य प्रश्न पूछना नहीं होता हैं ! Interrogative sentence के अर्थ या भाव में परिवर्तन किये बिना Assertive Sentence में परिवर्तन करना तथा Assertive Sentence के अर्थ या भाव में परिवर्तन किये बिना Interrogative sentence में परिवर्तन करना Interchange of Interrogative and Assertive sentence कहलाता हैं !

Condition III : यदि Exclamatory sentence – fie ! fie ! + sentence के structure पर आधारित हो तो उसे Assertive sentence में It is a matter of contempt /shame + that + clause के structurre में बदल कर Transform किया जाता हैं ! जैसे –

Exclamatory

1. Fie ! fie ! he has cheated his friend.
2. Fie ! Fie ! you have deceived your own brother.
3. Fie ! Fie ! you are a liar.

Assertive

1. It is a matter of contempt / shame that he has cheated his friend.
2. It is a matter of contempt / shame that you have deceived your own brother.
3. It is am matter of contempt /shame that you are a liar.

Rule (8) : कुछ Exclamatory sentence हैं जिसे Assertive sentence में किसी खास नियम को folllow (अनुकरण)कर Transform नहीं किया जाता हैं ! बल्कि different (विभिन्न) mehods से Transform किया जाता हैं ! जैसे –

Exclamatory

1. What might be done , if I men were wise !
2. Too Late ! Too Late ! he is now no more.
3. Well done !
4. How sweet are the uses of adversity!
5. O what a fall was there my country man !
6. Woe worth the day when I first met that woman !
7. Death before dishonour !
8. A horse ! A horse ! My kingdom for horse.
9. What sweet delight quiet life brings !
10. That she should dare to oppose me !

Assertive

1. Great things might be done , if men were wise.
2. It is now too late,he is no more.
3. That was well done . Or you have done well.
4. Sweet Indeed, are the uses of adversity.
5. That was a terrible fall, my country men.
6. It was an evil day when I first met that woman.
7. It is better to die than to be dishonoured.
8. A horse I must have , even at the price of my kingdom.
9. A quiet life brings a very sweet delight.
10. It is strange that she should dare to oppose me.

C. Assertive Sentence से Exclamatory Sentence में Transform (बदलने) करने का तरीका :

Exclamatory sentence से Assertive sentence में Transform (बदलने) करने की विपरीत प्रक्रिया (opposite process) को अपना कर Assertive sentence से Exclamatory sentence में Transform किया जाता हैं !

इन वाक्यों को देखें :

Assertive

1. It is a very horrible sight.

CHAPTER - 12

AN ACQUAINTANCE WITH LITERARY TERMS

1. Simile (उपमा अलंकार)

=> A Simile is a figure of Speech that compares two different things.

(ऐसा figure of Speech जो दो different things में compare करता है। Usually by using the word 'like' or 'as'

=> Simile means similar or like.

=> Simile is a direct Compari - son

=> 'As' is used for direct comparision (किसी से तुलना करने में)

=>' like ' is used to Show the resemblance (समान रूप होना)

Example :-

- King is as brave as lion
- His thoughts are as deep as ocean

(उसके विचार सागर जैसे गहरे हैं) - यहाँ विचारों की तुलना सागर से हो रही है।

Like

- She looks like a fairy
- The cloud was fluffy like cotton candy

2. Metaphor (रूपक अलंकार)

Metaphor is a common figure of Speech that makes a comparison (तुलना) by indirectly relaling one thing to another urrela - led thing.

=>Metaphor में indirectly (अप्रत्यक्ष) Comparison करते हैं। एक चीज का दूसरी चीज के साथ।

Example	Similarity (समानता)
The Camel is Desert	both help people to travel
Life is a dream Both beautiful	both have start
Books are keys	think to imagination

=> Simile और Metaphor में कई बार confusion हो जाती है -

- Simile में Comparision करते हैं with the use of word 'like' or 'as'
- Metaphor में अप्रत्यक्ष रूप से Comarision किया जाता है बिना 'like' or 'as' word use किए

Note :-

Every simile can be compare into metaphor and every metaphor can expanded into a simile

Akash fought like lion - (simile)

(आकाश शेर की तरह लड़ा)

Akash was a lion in the fight - (Metaphor)

(आकाश fight में शेर था)

3. Personification (मानवीय अलंकार)

=> simplest figure of speech.

=> personification में non - human things को इस तरह से दिखाया जाता है जैसे कि वह human हो।

=> personification is describe on abstract (अमूर्त) thing, or non - human animal in human terms.

=> Basicly nature वाली चीजों का personification किया जाता है जैसे - trees, star

=> it is used to create more interesting and engaging a scenes or characters

Example :

- opportunily knock door only once.
- Anxiety is sitting on his face
- The wind Whispering (फुसफुसाना) outside.
- The sun kissed my cheeks when I want outside.

4. Alliteration (अनुप्रास अलंकार)

=> Alliteration is the rapelition of same latter (alphabet) or sound in word in a sentence.

=> To form alliteration, we need two or more words that have same starting consonant sound .

(Alliteration पहचानने हमें दो या दो से अधिक word की जरूरत होती है जिसका Starting Sound same हो)

=> More focus on starting Sound than starting letter.

Example :-

- The monsters made marvelous macaroni for me
- She made munching muffins for my mummy
- Butter to make the bitter butter better

Keyword - repetion of same alphabet in word

5. Assonance (स्वरावृत्ति अलंकार)

=> Assonance is a the repetition of the same or similar vowel sound withing a group of words.

=> इस अलंकार में स्वर ध्वनियों की पुनरावृत्ति होती है।

Example

- His tender heir might bear his memory
- Dear come near and fear not
- Fleet feet sweep by sleeping streets
- Beanz Means Heinz

6. Rhyme (तुक, तुकबंदी)

=> Rhyme is the repetition of the same sound at the end of two more lines.

=> Rhyme spellings के बजाय Pronunciation (उच्चारण) पर depend करता है।

=> The Poets use Rhymes to create emotional, musical and Rhytnmical effeet.

=> It is traditional to denote patterns of Rhyme using the alphabet like - abab, aabb ...We call it Rhyme scheme

=> The Rhyme Scheme use in a poem forces to sing it.

Example

*The People along the sand - a

All turn and look one way - b

They turn their back on the land - a

They look at the sea all day – b

abab

*Twinkle, Twinkle, little star - a (आर) ध्वनि

How I Wonder what you are - a (आर)

Up above the world so high - b (ई)

Like a diamond in the sky - b (ई)

aabb

"Rose are Red - a (ड)

Violets are blue - b (लू)

Shakespeare is dead - (ड)

I had no clue " - (लू)

abab

*Literary Terms : Elegy, Sonnet, Short Story, Drama

- **Elegy (शोक गीत)**

=> The word Elegy is derived from a Latin word "Elegos" which means a Limentation (विलाप गीत)

=> Elegy Serious reflection (गंभीर प्रकृति) की कविता है और usually a Lament (विलाप) for the dead.

=> Elegy is a mournful (उदास प्रकृति) Poem, में अक्सर किसी की याद में लिखी जाती है जिसे हमने खो दिया है।

=> An elegy generally combines three Stagess of Loss :

First there is grief (दुख), then praise of the dead one, and finally Consolation (शांखना)

***features of Elegy :-**

Serious Subject matter / Theme Such as Death, love, war.

=> Elegy की tone Pessimistic (निराशावादी) होती है और इसमें dark Word (गंभीर शब्द) का use किया जाता है।

=> Elegy में tribution (श्रंद्धाजली) का use किया जाता है।

=> first elegy greek long - uage में लिखी गई थी जिसका नाम 'Adonis' था Written by P. B Shelley on the death of his friend John Keats.

- ***Sonnet**

=> The Sonnet Word is derived from the italion word "Senetto" which means "Little song " or a "Small Lyric "

=> Sonnet is a lyric poem which consist of 14 iambic pentameter lines linked by an intricate Rhyme Scheme.

(Sonnet 14 पंक्ति वाली कविता होती है जो iambic आइम्बिक पैंटामीटर से जुड़ी होती है जिसकी एक कठिन ध्वनि योजना होती है।)

=> In English, usually follows one of two main patterns :-

*** Literary Elements of drama**

जो drama लिखा गया उसमें निम्न चीजे होती है :-

- **Script :-**

The written words and directions of a play

- Plot :- The storyline or arran - gement of action.
- **Character : -** जो drama को play करता है।
- **Story organization :-** How a story टोल्ड - the begining, middle and end.
- **Setting :-** (मतलब drama कहाँ होगा stage पर या beild में
- **Dialogueb:** a spoken conversation between two characters.
- **Conflict :** the internal or external struggle bettween opposing forces, ideas or interest that create dramatic tension.
- Different specialists involved in Drama :

1. Persons who see the play :
   (जो नाटक देखता है)
2. Person who present the play : actor / performers
   (जो नाटक करते है)
3. Person who writes the play : playwright / dramalist
   (जो नाटक लिखता है)
4. Person who provides lighting : lighting designer
5. Person who provides the background, the curtains and sets : stag / set desihner

Person who makes the costume : costume designer

CHAPTER – 13

MODAL AUXILIARIES

Modals एक ऐसी सहायक क्रिया है जो वाक्यों की formation यानि बनावट में मदद करती है । इन्हें सामान्यतः Modal Auxiliary verb या केवल Modal verb के नाम से जाना जाता है ।

Modal verbs का प्रयोग वाक्य की मुख्य क्रिया के साथ समर्थता, संभावना, गुण, आज्ञा, संभावना, आवश्यकता आदि को व्यक्त करने के लिए किया जाता है।

Modals का प्रयोग निम्न प्रकार से किया जाता है-

Use of May:-

May का अर्थ होता है 'सकना'

❖ Factual probability, Possibility (तथ्यात्मक सम्भावना) के लिए MAY का प्रयोग किया जाता है। **जैसे :-**

आज वर्षा हो सकती है।
it is likely to rain today
It is possible that it will rain today.
It will probably rain today.
it may rain today.

❖ permisson(आज्ञा लेना) माँगने और देने के लिए MAY का प्रयोग किया जाता है।

जैसे:-

क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ?
May I come in? (माँगना)
Yes you may . (देना)
क्या मैं तुम्हारे दो पेन काम में ले सकता हूँ?
May I use your two pen? (माँगना)
You may use one pen. (देना)

❖ Good wishes, Blessing, Hope (शुभ कामनाएँ, आशिर्वाद) के लिए MAY का प्रयोग किया जाता है। **जैसे:-**

ईश्वर तुम्हें लम्बी आयु दें।
I wish you a long life.

May you live long!
ईश्वर आपको खुश रखें।
May you live happily!

❖ Purpose (उद्देश्य) के लिए MAY का प्रयोग किया जाता है। **जैसे:-**
कठोर परिश्रम करों ताकि तुम पास हो सको ।
Work hard so that you may pass.

Use of Might:-

❖ 'MIGHT' may की past form होती है।
Example:-
कल शायद वर्षा हो।
It Might rain tomorrow.
उसने कठोर परिश्रम किया शायद वह पास हो जाए।
He worked hard so that he might pass.
❖ To show lesser possibility कम सम्भावना व्यक्त करने के लिए MIGHT का प्रयोग किया जाता है ।
Example:-
उसकी पार्टी में आने की सम्भावना है।
He might attend the party.
वह शायद भूखा होगा।
He might be hungry.

Use of Can:-

Can का अर्थ होता है 'सकना'
❖ To show ability, capacity, Skill (योग्यता व क्षमता दर्शाने में) के लिए can का प्रयोग किया जाता है ।
Example:-
मैं अंग्रेजी बोल सकता है।
I am capable of speaking English.
I can speak English.
वह तुम्हारी समस्या सुलझा सकता है।
He is able to solve your problem.
He can solve your problem.
❖ To give permission (आज्ञा देना) के लिए can का प्रयोग किया जाता है ।
Example:-
तुम जा सकते हो।
You are allowed to go.
You can go.
❖ To show theoretical possibility (सैद्धान्तिक सम्भावना दर्शाने में) can का प्रयोग किया जाता है।
Example:-
धूम्रपान से कैंसर हो सकता है।
Smoking can cause cancer.

Use of Could:-
can के past tense के रूप में could का प्रयोग होता है । **जैसे:-**
I did all that I could.

❖ To show past ability (भूतकाल की योग्यता दर्शाने में) could का प्रयोग किया जाता है।
Example:-
जब वह विद्यालय में था तब वह अंग्रेजी बोल सकता था।
He was able to speak English, when he was at school.
He could speak English, when he was at school.
वह मेरी समस्या नही सुलझा सका।
He could not solve my problem.
❖ To show lesser possibility (कम सम्भावना व्यक्त करने में) could का प्रयोग किया जाता है ।
Example:-
रवि ऑफिस में हो सकता है।
ravi could be at office.
कुछ भी हो सकता है।
Anything could be happen.

❖ Optative sentence (आज्ञासूचक वाक्यों में) Can से अधिक नम्र रूप में could का प्रयोग किया जाता है।
Example:-
क्या अब हम जा सकते हैं?
Could we go now?
क्या मैं तुम्हारी किताबें काम में ले सकता हूँ?
Could I use your books?

- **Secondary stress** मे low vertical bar (,) का use किया जाता है। Primary stress की तरह secondary stress को जोर देकर नहीं बोल जाता है।

Syllable: – शब्द मे जितने vowel sound होते है उतने ही syllable होते है। Vowels की संख्या से Syllable का कोई संबंध नहीं है।

- यदि शब्द मे dipthongs का use हो तो प्रत्येक Dipthong एक ही syllable माना जाता है।
- यदि किसी syllable मे Tripthong का use हो तो दो syllable count किए जाते है।
  Science - /ˈsaɪəns/, Hour - /ˈaʊə(r)/

➢ No vowel sound – No syllable
➢ No vowels – But syllable is possible

यदि शब्द के अंत मे एक ही syllable हो तो stress उसी syllable पर होता है लेकिन उसे use नहीं किया जाता है।

Fry - /fraɪ/, but - /bʌt/

- यदि शब्द मे दो या दो से अधिक syllable हो तो किसी एक पर स्ट्रेस अवश्य लगता है।
- Stress का use noun, adverb, adjective, तथा auxiliaries के अलावा सभी verbs पर होता है।
- Preposition, conjunction, articles, तथा auxiliaries के साथ stress का use नहीं होता है।

Rules:-

- कुछ शब्द same spelling के साथ Noun/Adjective तथा verb का काम करते है।
- ऐसे words के साथ Noun/Adjective होने पर stress first syllable पर लगाया जाता है।
- ऐसे शब्दों मे syllable की संख्या दो होती है।

Noun / Adjective /

Verb

1. Absent- /ˈæbsənt/
   /æbˈsənt/
2. Conduct- /kənˈdʌkt/
   /ˈkəndʌkt/
3. Concert- /ˈkɒnsət/
   /kɑnˈsəːrt/
4. Contact- /ˈkɒntækt/
   /kɒnˈtækt/
5. Desert- /ˈdezət/
   /diˈzəːt/
6. Digest- /ˈdaɪdʒest/
   /daɪˈdʒest/
7. Import - /ˈɪmpɔːt/
   /ɪmˈpɔːt/
8. Perfect- /ˈpɜːfɪkt/
   /pəˈfɪkt/
9. Export - /ˈekspɔːt/
   /ɪksˈpɔːt/

Remark: Visit- /ˈvɪzɪt/, Limit- /ˈlɪmɪt/

Rule :- यदि शब्द के अंत मे Graphy, Phony, Logy, Logist, Nomer, Nomist, Metry, Gamiest, Cracy / Cricy, Nomy, Tomy, Grapher, Gemy, Sopher, Sophist, Ity, Scopy etc. है तो stress इनके just पहले वाले शब्द पर लगता है।

Ex.:-

Photography- /fəˈtɒgrəfi/

Photographer- /fəˈtɒgrəfə(r)/

Biography - /baɪˈɒgrəfi/
Biology - /baɪˈɒlədʒi/
Bigamy- /ˈbɪgəmi/

Bigamist - /ˈbɪgəmɪst/
Symphony - /ˈsɪmfəni/
Astronomer - /əˈstrɒnəmə(r)/
Democracy - /dɪˈmɒkrəsi/
Hypocrisy - hɪˈpɒkrəsi/
Economy - /ɪˈkɒnəmi/

- यदि किसी शब्द के अंत मे ee, eer, ier, aire आए तो stress अंतिम शब्द पर होगा।

Rupee- /ruːˈpiː/

Engineer- /ˌendʒɪˈnɪə(r)/

Cashier- /kæˈʃɪə(r)/

- यदि किसी शब्द के अंत मे ial, ian, ion, ious, eous, uous, ic, ics, ental, हो तो stress end से second syllable पर use किया जाता है।

Beneficial - /ˌbenɪˈfɪʃl/
Electrician – /ɪˌlekˈtrɪʃn/
Profession – /prəˈfeʃn/
Judicious – /dʒuˈdɪʃəs/
Aggression- /əˈgreʃn/
Commercial - /kəˈmɜːʃl/

- यदि stress लगाते समय consonants का pair एक साथ हो तो शब्द मे stress लगाते है।

Academic - /ˌækəˈdemɪk/
Arabic – /ˈærəbɪk/
Economic – /ˌiːkəˈnɒmɪk/
Physics – /ˈfɪzɪks/
Mental - /ˈmentl/

- यदि किसी verb का अंत ate पर हो व किसी शब्द के अंत मे दो syllable हो तो stress अंतिम शब्द पर लगता है।

Translate - /trænzˈleɪt/

Motivate - /ˈməʊtɪveɪt/

- यदि syllable 'ʒ' हो तो stress first syllable पर लगता है।

Educate - /ˈedʒukeɪt/
Cultivate - /ˈkʌltɪveɪt/

Note :- यदि किसी noun तथा adjective के अंत मे ate हो तथा syllable 3 या 3 से अधिक हो तो stress end से तीसरे word पर use किया जाता है।

Animate – /ˈænɪmeɪt

Candidate- /ˈkændɪdət/

Approximate - /əˈprɒksɪmət/

- यदि किसी verb के अंत मे ise अथवा ize हो तो stress निम्न प्रकार लगता है।

1. दो syllable होने पर अंतिम पर stress
Revise - /rɪˈvaɪz/
Excise - /ˈeksaɪz/
2. यदि स्ट्रेस 3 या 4 हो तो स्ट्रेस अंतिम से 3rd syllable पर लगता है।
Exercise- /ˈeksəsaɪz/

- यदि syllable 5 हो तो stress अंतिम से चौथे syllable पर लगता है।

Denationalise - /ˌdiːˈnæʃnəlaɪz/

- यदि किसी शब्द के अंत मे mony हो तो stress first syllable पर use किया जाता है।

Harmony - /ˈhɑːməni/
Patrimony- /ˈpætrɪməni/

- यदि किसी शब्द के अंत मे oo हो तो stress अंतिम शब्द पर लगता है।

Bamboo- /ˌbæmˈbuː/
Tattoo - /təˈtuː/

- यदि किसी शब्द के अंत मे que हो तो stress अंतिम syllable पर लगता है।

Opaque - /əʊˈpeɪk/, Oblique- /əˈbliːk/

नोट – प्रिय उम्मीदवारों, यहाँ हमने केवल SAMPLE ही दिया है, पूरा टॉपिक नही दिया है / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये हमारे संपर्क नंबर पर कॉल कीजिए या लिंक पर क्लिक करें / दोस्तों, हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी "राजस्थान 3rd Grade Level – 2 (REET मुख्य परीक्षा)" में पूर्ण संभव मदद करेंगे और आप "INFUSION NOTES" के साथ इस परीक्षा में जरूर सफल होंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063, 9887809083,

प्रिय दोस्तों, अब तक हमारे नोट्स में से अन्य परीक्षाओं में आये हुए प्रश्नों के परिणाम –

EXAM (परीक्षा)	DATE	हमारे नोट्स में से आये हुए प्रश्न
RAS PRE. 2021	27 अक्तूबर	74 प्रश्न आये
REET (लेवल -I, 2)	2021	98 (150 में से)
SSC GD 2021	16 नवम्बर	68 (100 में से)
SSC GD 2021	30 नवम्बर	66 (100 में से)
SSC GD 2021	01 दिसम्बर	65 (100 में से)
SSC GD 2021	08 दिसम्बर	67 (100 में से)
राजस्थान S.I. 2021	13 सितम्बर	113 (200 में से)
राजस्थान S.I. 2021	14 सितम्बर	119 (200 में से)

राजस्थान S.I. 2021	15 सितम्बर	126 (200 में से)
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	79 (150 में से)
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	103 (150 में से)
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	95 (150 में से)
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	91 (150 में से)
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (1st शिफ्ट)	59 (100 में से)
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	61 (100 में से)
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (1st शिफ्ट)	56 (100 में से)
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	57 (100 में से)
U.P. SI 2021	14 नवम्बर 2021 1st शिफ्ट	91 (160 में से)
U.P. SI 2021	21नवम्बर2021 (1st शिफ्ट)	89 (160 में से)

& Many More Exams like REET, UPSC, SSC Etc.

दोस्तों, इनका proof देखने के लिए नीचे दी गयी लिंक पर क्लिक करें या हमारे youtube चैनल पर देखें –

RAS PRE. – https://www.youtube.com/watch?v=p3_i-3qfDy8&t=136s

VDO PRE. – https://www.youtube.com/watch?v=gXdAk856W18&t=202s

Patwari – https://www.youtube.com/watch?v=X6mKGdtXyu4&t=103s

अन्य परीक्षाओं में भी इसी तरह प्रश्न आये हैं Proof देखने के लिए हमारे youtube चैनल (Infusion Notes) पर इसकी वीडियो देखें या हमारे नंबरों पर कॉल करें।

संपर्क करें- 9887809083, 8233195718, 9694804063, 8504091672

ONLINE ORDER के लिए OFFICIAL WEBSITE	Website- https://bit.ly/3rd-grade-mains-notes
PHONE NUMBER	+918504091672 9887809083 +918233195718 9694804063
TELEGRAM CHANNEL	https://t.me/infusion_notes
FACEBOOK PAGE	https://www.facebook.com/infusion.notes
WHATSAPP करें	https://wa.link/hx3rcz

FREE SAMPLE