INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO

REET

INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO

LATEST EDITION

2022

2 LEVEL

HANDWRITTEN NOTES

राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा

भाग-2 संस्कृत (भाषा – I & II)

whatsapp- https://wa.link/dywsfv 1website- https://bit.ly/reet-level-2-science

भाषा – I

1 एकम् अपठितं गद्यांशम् आधारीकृत्य निम्नलिखित – व्याकरण – सम्बन्धितः प्रश्नाः

- शब्दरूप
- धातुरूप
- कारक
- विभक्ति
- उपसर्ग
- प्रत्यय
- सन्धि
- समास
- सर्वनाम
- विशेषण
- संख्याज्ञानम्
- माहेश्वर सूत्राणि
- अव्ययेषु प्रश्नाः

INFUSION NOTES WHEN ONLY THE BEST WILL DO
FREE SAMPLE

2 एकम् अपठित गद्यांशम् राजस्थानस्य इतिहास – कलां – संस्कृति आदिनाम् आधारीकृत्य निम्नलिखित – बिन्दुसम्बन्धितः प्रश्नाः

- वचन
- लकार
- लिंग – ज्ञान – प्रश्नाः
- विलोम शब्द
- लकार परिवर्तन – प्रश्नाः (लट् – लङ् – लृट – विधिलिङ्लकारेषु)

3 संस्कृतानुवादः

4 वाच्यपरिवर्तनम् (लट् – लकारस्य)

5 वाक्येषु – प्रश्ननिर्माणम्

6 अशुद्धिसंशोधनम्

7 संस्कृतसूक्तयः

8 संस्कृत भाषा – शिक्षण – विधयः

9 संस्कृतभाषा – शिक्षण – सिद्धान्ताः

10 संस्कृतभाषाकौशलस्य विकासः, (श्रवणम्, सम्भाषणम्, पठनम्, लेखनम्)

संस्कृताध्यापनस्य अधिगमसाधनानि, पाठ्यपुस्तकानि, संप्रेषणस्य साधनानि।

11 संस्कृतभाषा - शिक्षणस्य मूल्यांकन - सम्बन्धिनः प्रश्नाः

मौखिक - लिखितप्रश्नानां प्रकार सततमूल्यांकनम्

उपचारात्कशिक्षणम्

भाषा – II

1 एकम् अपठितं गद्यांशम् आधारीकृत्य निम्नलिखित - व्याकरण - सम्बन्धितः प्रश्नाः

- शब्दरूप
- धातुरूप
- कारक
- विभक्ति
- उपसर्ग
- प्रत्यय
- सन्धि
- समास
- लकार

INFUSION NOTES WHEN ONLY THE BEST WILL DO FREE SAMPLE

- सर्वनाम
- विशेष्य
- विशेषण
- लिंग
- संख्याज्ञानम् - समयज्ञानम्
- अव्ययेषु प्रश्नाः

2 एकम् अपठितं पद्यांश वा श्लोकम् राजस्थानस्य इतिहास - कलां - संस्कृति आदिनाम् आधारीकृत्य निम्नलिखित - बिन्दुसम्बन्धिनः व्याकरण प्रश्नाः -

- सन्धि
- समास
- कारक
- प्रत्यय
- छंद
- लकारसम्बन्धिनः प्रश्नाः
- विशेष्य - विशेषण
- लिंगसम्बन्धिनः प्रश्नाः

3 संस्कृतानुवादः

4 स्वर - व्यंजन - उच्चारणस्थानानि

5 वाच्यपरिवर्तनम् (लट्लकार)

6 अशुद्धिसंशोधनम्

7 संस्कृत सूक्तयः

8 संस्कृत भाषा - शिक्षण - विधयः

9 संस्कृतभाषा - शिक्षण - सिद्धान्ताः

10 संस्कृत भाषा कौशलस्य विकासः, (श्रवनम्, सम्भाषणम्, पठनम्, लेखनम्) संस्कृतशिक्षणे - अधिगमसाधनानि, संस्कृतशिक्षणे संप्रेषणस्य साधनानि, संस्कृतपाठ्यपुस्तकानि। संस्कृत शिक्षणाभिरुचिप्रश्नाः

11 संस्कृत भाषा शिक्षणस्य मूल्यांकन - सम्बन्धिनः प्रश्नाः, मौखिक - लिखिप्रश्नानां प्रकाराः सततमूल्यांकनम् उपचारात्मक - शिक्षणम्

12 राजस्थानस्य संस्कृतसाहित्याकाराणाम्

13 अलंकारम्

नोट - प्रिय छात्रों, Infusion Notes (इन्फ्यूजन नोट्स) के राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) LEVEL – 2 के sample notes आपको पीडीऍफ़ format में "फ्री" में दिए जा रहे हैं और complete Notes आपको Infusion Notes की website या (Amazon/Flipkart) से खरीदने होंगे जो कि आपको hardcopy यानि बुक फॉर्मेट में ही मिलेंगें, या नोट्स खरीदने के लिए हमारे नंबरों पर सीधे कॉल करें (8504091672, 8233195718, 9694804063) | किसी भी व्यक्ति को sample पीडीऍफ़ के लिए भुगतान नहीं करना है | अगर कोई ऐसा कर रहा है तो उसकी शिकायत हमारे Phone नंबर 8233195718, 0141-4045784 पर करें, उसके खिलाफ क़ानूनी कार्यवाई की जाएगी |

अध्याय – I

एकम् अपठितं गद्यांशम् आधारीकृत्य निम्नलिखित – व्याकरण – सम्बन्धितः प्रश्नाः

गद्यांशः 1

सत्सङ्गतेः महिमानं को न जानाति? संसारे सज्जनाः अपि दुर्जनाः अपि सन्ति। दुर्जनस्य सङ्गतिं कोऽपि कर्तुं न इच्छति। अपरत्र सत्सङ्गम् विना मानवस्य जीवनम् एवं दुर्जीवनं भवति। वस्तुतः सत्सङ्गतिः जनानां पोषिका कुसङ्गतिश्च नाशिका। सर्वे जनाः स्वपोषमेव इच्छन्ति विनाशं तु न इच्छन्ति। अतः सत्सङ्गतिः एवं श्रेयसी। सज्जनाः तु स्वगुणैः एव सन्तः कथ्यन्ते, अत एव जनः सज्जनानां गुणेभ्यः स्पृहयन्ति। सद्गुणेनैव जनः मनसा वाचा कर्मणा स्वस्थो भवति। तेन तस्य आयुः वर्धते, यशः अपि सततं वर्धते। को न जानाति यत् सर्वेषां देशानां महापुरुषाः अपि सत्सङ्गत्या श्रेष्ठं पदवीं प्राप्नुवन्।

1. 'दुर्जनाः' इति पदे कः उपसर्गः?

(क) दुस्

(ख) दु

(ग) दुर्

(घ) दुर्जः

उत्तर (ग)

FREE SAMPLE INFUSION NOTES WHEN ONLY THE BEST WILL DO

2. 'कुसङ्गतिश्च' इति पदस्य विच्छेदं कुरुत -

(क) कु + सङ्गतिश्च

(ख) कुसङ्गति + च

(ग) कुसङ्गतिः + श्च

(घ) कुसङ्गतिश + च

उत्तर (ख)

3. 'अलभन्त' इत्यर्थे अत्र गद्यांशे कि पदं प्रयुक्तम् ?

(क) प्राप्तः

(ख) प्राप्तवान्

(ग) प्राप्नुवन्

(घ) अप्राप्तः

उत्तर (ग)

4. 'पोषिका' इति पदे कः प्रत्ययः ?

(क) टाप्

(ख) ङीप्

(ग) ङीष्

(घ) क्यप्

उत्तर (क)

5. 'जनाः गुणेभ्यः स्पृह्यन्ति' अत्र 'जनाः' वचनम् किम् ?

(क) एकवचनम्

(ख) द्विवचनम्

(ग) बहुवचनम्

(घ) कोऽपि न

उत्तर (ग)

6. 'महापुरूषाः' इति पदे कः समासः?

(क) द्विगुसमासः

(ख) द्वन्द्व समासः

(ग) कर्मधारयसमासः

(घ) अव्ययीभाव समासः

उत्तर (ग)

8. 'श्रेष्ठां पदवीम्' अनयोः विशेषणपदं किम् ?

(क) पदवीं

(ख) सत्सङ्गतिम्

(ग) श्रेष्ठां

(घ) प्राप्तः

उत्तर (ग)

9. 'यशः अपि सततं वर्धते।' अत्र किम् अव्ययपदं प्रयुक्तम् ?

(क) यथा

(ख) अत्र

(ग) एव

(घ) अपि

उत्तर (घ)

10. 'सन्ति' इति पदे कः लकारः ?

(क) लोट्लकारः

(ख) विधिलङ्लकारः

(ग) लट्लकारः

(घ) लृट्लकारः

उत्तर (ग)

INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO
FREE SAMPLE

गद्यांशः 2

संस्कृतभाषा भारतीयभाषाणां जननी अस्ति। अनया भाषया सर्वाः प्रान्तीयभाषाः अनुप्राणिताः प्रभाविताः च सन्ति। इयं भाषा अतीव सरला मधुरा चास्ति। श्रुतिः उपनिषत् पुराणं दर्शनम् अन्यानि च शास्त्राणि संस्कृते एव रचितानि सन्ति। श्रुतयः चतस्रः सन्ति – ऋक्, यजुः, साम, अथर्व इति। श्रुतीनामाशयं स्मृतयः प्रतिपादयन्ति। यद्यपि बह्व्यः समृतयः सन्ति तथापि मनुस्मृतिः याज्ञवल्क्यसमृतिः चेति द्वे स्मृती प्रसिद्धे स्तः।

1. 'यद्यपि' इत्यत्र सन्धि-विच्छेदः कः?

(A) यदी + अपि (B) यद्य् + अपि

(C) यदि + अपि (D) यदि+ अपि।

Ans. (C)

2. श्रुतीनामाशयं काः प्रतिपाद्यन्ति ?

(A) वेदाः (B) स्मृतयः

(C) श्रुतयः (D) उपनिषदः।

Ans. (B)

"स्मृती" इत्यस्मिन् पदे का ....

नोट – *प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको* ***राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I*** *के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये* ***हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें*** *, हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी* ***राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I*** *की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /*

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

प्रिय दोस्तों, अब तक हमारे नोट्स में से अन्य परीक्षाओं में आये हुए प्रश्नों के परिणाम –

EXAM (परीक्षा)	DATE	हमारे नोट्स में से आये हुए प्रश्न	
RAS PRE. 2021	27 अक्तूबर	74 (98 MARKS)	
राजस्थान S.I. 2021	13 सितम्बर	113 of 200	
राजस्थान S.I. 2021	14 सितम्बर	119 of 200	
राजस्थान S.I. 2021	15 सितम्बर	126 of 200	
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	79 of 150	
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	103 of 150	
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	95 of 150	
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	91 of 150	
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (1st शिफ्ट)	59 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	61 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (1st शिफ्ट)	56 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	57 of 100	
U.P. SI 2021	14 नवम्बर 2021 1st शिफ्ट	91 of 160	
U.P. SI 2021	21नवम्बर2021 (1st शिफ्ट)	89 of 160	

INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO
FREE SAMPLE

दोस्तों, इनका proof देखने के लिए नीचे दी गयी लिंक पर क्लिक करें या हमारे youtube चैनल पर देखें –

RAS PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=p3_i-3qfDy8&t=136s

VDO PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=gXdAk856WI8&t=202s

Patwari - https://www.youtube.com/watch?v=X6mKGdtXyu4&t=103s

अन्य परीक्षाओं में भी इसी तरह प्रश्न आये हैं Proof देखने के लिए हमारे youtube चैनल (Infusion Notes) पर इसकी वीडियो देखें या हमारे नंबरों पर कॉल करें।

संपर्क करें - 8233195718, 8504091672, 9694804063

INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO
FREE SAMPLE

शब्दरूप

1. अकारान्त पुंलिङ्ग एकवचन

विभक्ति	राम	श्याम	शिक्षक	देव	बालक
प्रथमा	रामः	श्यामः	शिक्षकः	देवः	बालकः
द्वितीया	रामम्	श्यामम्	शिक्षकम्	देवम्	बालकम्
तृतीया	रामेण	श्यामेन	शिक्षकेण	देवेन	बलकेन
चतुर्थी	रामाय	श्यामाय	शिक्षकाय	देवाय	बालकाय
पञ्चमी	रामात्	श्यामात्	शिक्षकात्	देवात्	बालकात्
षष्ठी	रामस्य	श्यामस्य	शिक्षकस्य	देवस्य	बालकस्य
सप्तमी	रामे	श्यामे	शिक्षके	देवे	बलके
सम्बोधन	हे राम!	हे श्याम!	हे शिक्षक!	हे देव!	हे बालक!

अकारान्त पुंलिङ्ग द्विवचन

विभक्ति	राम	श्याम	शिक्षक	देव	बालक
प्रथमा	रामौ	श्यामौ	शिक्षकौ	देवौ	बालकौ
द्वितीया	रामौ	श्यामौ	शिक्षकौ	देवौ	बालकौ
तृतीया	रामाभ्याम्	श्यामाभ्याम्	शिक्षकाभ्याम्	देवाभ्याम्	बालकाभ्याम्
चतुर्थी	रामाभ्याम्	श्यामाभ्याम्	शिक्षकाभ्याम्	देवाभ्याम्	बालकाभ्याम्

FREE SAMPLE
INFUSION NOTES WHEN ONLY THE BEST WILL DO

INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

FREE SAMPLE
INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO

6. ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग एकवचन

विभक्ति	जननी	रजनी	नगरी	भवती	नदी
प्रथमा	जननी	रजनी	नगरी	भवती	नदीम्
द्वितीया	जननीम्	रजनीम्	नगरीम्	भवतीम्	नदीम्
तृतीया	जनन्या	रजन्या	नगर्या	भवत्या	नद्या
चतुर्थी	जनन्यै	रजन्यै	नगर्यै	भवत्यै	नद्यै
पञ्चमी	जनन्याः	रजन्याः	नगर्याः	भवत्याः	नद्याः
षष्ठी	जनन्याः	रजन्याः	नगर्याः	भवत्याः	नद्याः
सप्तमी	जनन्याम्	रजन्याम्	नगर्याम्	भवत्याम्	नद्याम्

सम्बोधन	हे जननि!	हे रजनि!	हे नगरि!	हे भवति!	हे नदि!

ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग द्विवचन

प्रथमा	जनन्यौ	रजन्यौ	नगर्यौ	भवत्यौ	नद्यौ
द्वितीया	जनन्यौ	रजन्यौ	नगर्यौ	भवत्यौ	नद्यौ
तृतीया	जननीभ्याम्	रजनीभ्याम्	नगरीभ्याम्	भवतीभ्याम्	नदीभ्याम्
चतुर्थी	जननीभ्याम्	रजनीभ्याम्	नगरीभ्याम्	भवतीभ्याम्	नदीभ्याम्
पञ्चमी	जननीभ्याम्	रजनीभ्याम्	नगरीभ्याम्	भवतीभ्याम्	नदीभ्याम्

FREE SAMPLE
INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

धातु रूप

• लट्लकार

धातु	प्रथम पुरूष			मध्यम पुरूष			उत्तम पुरूष		
पठ् (पढ़ना)	पठति	पठतः	पठन्ति	पठसि	पठथः	पठथ	पठामि	पठावः	पठामः
गम् (जाना)	गच्छति	गच्छतः	गच्छन्ति	गच्छसि	गच्छथः	गच्छथ	गच्छामि	गच्छावः	गच्छामः
दृश् (देखना)	पश्यति	पश्यतः	पश्यन्ति	पश्यसि	पश्यथः	पश्यथ	पश्यामि	पश्यावः	पश्यामः
पा (पीना)	पिबति	पिबतः	पिबन्ति	पिबसि	पिबथः	पिबथ	पिबामि	पिबावः	थ्पबामः
लिख् (लिखना)	लिखति	लिखतः	लिखन्ति	लिखसि	लिखथः	लिखथ	लिखामि	लिखावः	लिखामः
प्रच्छ् (पूँछना)	पृच्छति	पृच्छतः	पृच्छन्ति	पृच्छसि	पृच्छथः	पृच्छथ	पृच्छामि	पृच्छावः	पृच्छामः
वद् (बोलना)	वदति	वदतः	वदन्ति	वदसि	वदथः	वदथ	वदामि	वदावः	वदामः
भू (होना)	भवति	भवतः	भवन्ति	भवसि	भवथः	भवथ	भवामि	भवावः	भवामः
नश् (नष्ट होना)	नश्यति	नश्यतः	नश्यन्ति	नश्यसि	नश्यथः	नश्यथ	नश्यामि	नश्यावः	नश्यामः
नी (ले जाना)	नयति	नयतः	नयन्ति	नयसि	न्यथः	नयथ	नयामि	नयावः	नयामः

FREE SAMPLE
INFUSION NOTES WHEN ONLY THE BEST WILL DO

इष् (चाहना)	इच्छति	इच्छतः	इच्छन्ति	इच्छसि	इच्छथः	इच्छथ	इच्छामि	इच्छावः	इच्छामः

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

कारक

कारक

↓

कृ (धातु) + ण्वुल प्रत्यय

परिभाषा: –

क्रिया जनकत्वं कारकम् कारकत्वम्।

क्रिया करोति इति कारकम्।

वाक्यों में जिन जिन शब्दों का क्रिया के साथ सीधा संपर्क रहता है, उसे कारक कहते हैं।

उदाहरण – कक्षाया अध्यापक: शिव:।

दशरथस्य पुत्र: राम:।

कारक	विभक्ति	कारक चिन्ह
कर्ता	प्रथमा	ने
कर्म	द्वितिया	को
करण	तृतीय	से/द्वारा
संप्रदान	चतुर्थी	के लिए
अपादान	पंचमी	से (पृथक)
सम्बन्ध	षष्ठी	का, के, की, रा, रे, री
अधिकरण	सप्तमी	में/पर

नोट: संबंध को कारक नहीं माना गया है, संबंध में षष्ठी विभक्ति 'शेषार्थ' अर्थ में होती है।

उदाहरण – दशरथस्य पुत्र: रामा:।

कक्षाया अध्यापक: शिव:।

कारक चिह्न

विभक्ति	**कारक**	**चिह्न**

प्रथमा/तृतीया	कर्ता	ने
द्वितीया	कर्म	को
तृतीया	करण	से/द्वारा
चतुर्थी	सम्प्रदान	के लिए
पञ्चमी	अपादान	से (अलग होना)
षष्ठी	सम्बन्ध	का, के, की, रा, रे, री
सप्तमी	अधिकरण	में, पै, पर
प्रथमा	सम्बोधन	हे, भो, अरे

प्रथमा विभक्ति – कर्ता कारक

1. **प्रतिपादिकार्थ** – (निश्चित अर्थ होता है)
उदाहरण: कृष्णः (अपनी तरफ ....

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी

राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद I

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

प्रिय दोस्तों, अब तक हमारे नोट्स में से अन्य परीक्षाओं में आये हुए प्रश्नों के परिणाम -

EXAM (परीक्षा)	DATE	हमारे नोट्स में से आये हुए प्रश्न
RAS PRE. 2021	27 अक्तूबर	74 (98 MARKS)
राजस्थान S.I. 2021	13 सितम्बर	113 of 200
राजस्थान S.I. 2021	14 सितम्बर	119 of 200
राजस्थान S.I. 2021	15 सितम्बर	126 of 200
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (Ist शिफ्ट)	79 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	103 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (Ist शिफ्ट)	95 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	91 of 150
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (Ist शिफ्ट)	59 of 100
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	61 of 100

RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (1st शिफ्ट)	56 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	57 of 100	
U.P. SI 2021	14 नवम्बर 2021 1st शिफ्ट	91 of 160	
U.P. SI 2021	21नवम्बर2021 (1st शिफ्ट)	89 of 160	

दोस्तों, इनका proof देखने के लिए नीचे दी गयी लिंक पर क्लिक करें या हमारे youtube चैनल पर देखें –

RAS PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=p3_i-3qfDy8&t=136s

VDO PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=gXdAk856W18&t=202s

Patwari - https://www.youtube.com/watch?v=X6mKGdtXyu4&t=103s

अन्य परीक्षाओं में भी इसी तरह प्रश्न आये हैं Proof देखने के लिए हमारे youtube चैनल (Infusion Notes) पर इसकी वीडियो देखें या हमारे नंबरों पर कॉल करें।

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063

द्विकर्मक धातुओं के योग में अपादान आदि का कर्म होना

धातु	प्रयोग	अर्थ
1. **दुह्** (दुहना)	ग्वालः धेनुं दुग्धं दोग्धि।	ग्वाला गाय से दूध दुहता हैं।
2. **याच्** (माँगना)	हरिः बलिं वसुधां याचते। सः नृपं क्षमां याचते।	हरि वामन बलि से पृथ्वी माँगते हैं। वह राजा से क्षमा माँगता हैं।
3. **पच्** (पकाना)	मता तण्डुलान् ओदनं पचति।	माता चावलों से भात पकाती हैं।

नोट* – *प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** *के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये* **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** *, हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी* **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** *की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /*

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

• अव्यय

सदृशं त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु।

वचनेषु च सर्वेषु यन्न व्येति तदव्ययम्।।

- जो शब्द तीनों लिङ्गों**, सभी विभक्तियों तथा तीनों वचनों में समान रहते है; वे 'अव्यय' कहलाते हैं।**
- **'न व्ययम् इति अव्ययम्'** अर्थात जो व्यय (खर्च, घट-बढ़, यानी परिवर्तन) को प्राप्त नहीं होता अर्थात् हमेशा ज्यों का त्यों यथावत् स्थिति में रहता हैं वह अव्यय (अविकारी) पद कहा जाता हैं।
- अव्यय पदों का रूप नहीं चलता। जैसे – यथा, तत्र, अत्र, किम्, कुत्र, कदा आदि।
- **"स्वरादिनिपातमव्ययम्" (1.1.37)** सूत्र से स्वर् आदि शब्द तथा निपातशब्द अव्यय संज्ञक होते हैं।

  जैसे – स्वः, अन्तः, प्रातः, पुनः, उच्चैः, नीचैः, शनैः, ऋते, पृथक्, अद्य, ईषत्, आदि।
- **तद्धितश्चासर्वविभक्तिः, कृन्मेजन्तः, क्त्वातोसुन्कसुनः** आदि सूत्रों से कुछ तद्धित प्रत्ययान्त एवं कुछ कृदन्त प्रत्ययान्त शब्दों की अव्यय संज्ञा होती हैं।

  जैसे –

(i) **कृदन्त प्रत्यय जो अव्यय बनाते हैं –** क्त्वा, ल्यप्, तुमुन्, तोसुन्, कसुन् आदि प्रत्ययों से बने पद अव्यय संज्ञक होते हैं – गत्वा, आगत्य, पठितुम् आदि पद अव्यय पद हैं।

तद्धित प्रत्यय तसिल्, त्रल्, थाल्, धा, शस् प्रत्ययों से भी अव्यय पद बनते ....

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – ।** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे

दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

FREE SAMPLE

➢ सन्धिः

- सम् + √धा + कि = सन्धिः (पुँल्लिङ्ग)
- 'सन्धि' शब्द का अर्थ हैं – मेल या योग अर्थात् मिलना।
- **"वर्णानां परस्परं विकृतिमत् सन्धानं सन्धिः"** अर्थात् वर्णों का आपस में विकारसहित मिलना 'सन्धि' कहलाता हैं। 'विकृति' का मतलब हैं – वर्णपरिवर्तन।
- इस प्रकार दो वर्णों के मेल से जो विकार (परिवर्तन) उत्पन्न होता हैं, उसे 'सन्धि' कहते हैं।

जैसे –

(i) रमा + ईशः = रमेशः

(ii) रम् आ ईशः (आ + ई का मेल)

(iii) रम् ए शः (आ + ई = 'ए' हो गया)

(iv) रमेशः (गुण सन्धि)

स्पष्टीकरण – उपर्युक्त उदाहरण में रमा के 'मा' में विद्यमान 'आ' तथा ईशः का 'ई' मिलकर 'ए' (वर्णपरिवर्तन) हो गया। यह वर्णविकार या वर्णपरिवर्तन ही सन्धि हैं।

❖ **संहिता** – 'सन्धि' के लिए अनिवार्य तत्त्व हैं – संहिता।

सूत्र – "परः सन्निकर्षः संहिता"

अर्थात् दो वर्णों का अत्यन्त सन्निकट हो जाना ही 'संहिता' हैं।

❖ 'संहिता' के विषय में व्याकरणशास्त्र में एक नियम प्रसिद्ध हैं कि –

संहितैकपदे नित्या नित्या धातूपसर्गयोः।

नित्या समासे वाक्ये तु सा विवक्षामपेक्षते ।।

(i) संहिता (सन्धि) एक पद में नित्य होती हैं।

जैसे –

नै + अकः = नायकः

पौ + अकः = पावकः

FREE SAMPLE
INFUSION NOTES WHEN ONLY THE BEST WILL DO

भो + अनम् = भवनम्

(ii) उपसर्ग और धातु में संहिता नित्य (अनिवार्य) होती हैं –

जैसे –

नि + अवसत् = न्यवसत्

प्र + ऋच्छति = प्राच्छीति

अधि + आगच्छति = अध्यागच्छति

(iii) सामासिक पदों में संहिता अनिवार्य (नित्य) होगी –

जैसे –

देवस्य आलयः (सामासिक विग्रह)

देव + आलयः = देवालयः

कृष्णस्य अस्त्रम् (सामासिक विग्रह)

कृष्ण + अस्त्रम् = कृष्णास्त्रम्

(iv) वाक्य में संहिता (सन्धि) विवक्षाधीन होती हैं अर्थात् आपकी इच्छा के अधीन हैं कि आप चाहें तो सन्धि करें या चाहें तो न करें –

जैसे –

- ❖ रामः गच्छति वनम्। (सन्धि नहीं हुई)
  रामौ गच्छति वनम्। (सन्धि कार्य हुआ)
- ❖ अत्र कः अस्ति। (सन्धि नहीं हुई)
- ❖ द्वाविंशे एवं वर्षे इन्दुमती अधिजगाम स्वर्गम्। (सन्धि नहीं हुई)

➢ **सन्धि विच्छेद** – सन्धि युक्त वर्णों को अलग-अलग करना ही सन्धि विच्छेद हैं।

सन्धि = मिलना **विच्छेद** = अलग करना।

जैसे – गणेशः का सन्धिविच्छेद होगा = गण + ईशः।

'विद्यार्थी' का विच्छेद होगा = विद्या + अर्थी।

➢ **सन्धि में क्या होगा - - - - - ?**

1. दो वर्णों के स्थान पर एक नया वर्ण हो जाता हैं –

जैसे –

रवि + ईशः = रवीशः (इ + ई = ई)

सुर + इन्द्रः = सुरेन्द्रः (अ + इ = ए)

सदा + एव = सदैव (आ + ए = ऐ)

एकः पूर्वपरयोः (6.1.84) पूर्व और पर दोनों वर्णों के स्थान पर एक आदेश होगा।

2. **दो वर्णों के निकट अने से केवल पूर्व वर्ण में ही विकार (परिवर्तन) होता हैं।**

जैसे –

इति + आदिः = इत्यादिः (इ के स्थान पर य्)

मधु + अरिः = मध्वरिः (उ के स्थान पर व्)

ने + अनम् = नयनम् (ए के स्थान पर अय्)

'एकस्थाने एकादेशः' – एक स्थान पर एक आदेश होगा।

3. **दो वर्णों में से किसी वर्ण का लोप हो जाता हैं –**

जैसे – रामः आगच्छति = राम आगच्छति (विसर्ग का लोप)

दोषः अस्ति = दोषोऽस्ति (अकार का लोप)

4. **दो वर्णों में से किसी एक वर्ण का द्वित्व हो जाना।**

जैसे – एकस्मिन् + अवसरे = एकस्मिन्नवसरे

5. **कभी कभी दोनों वर्णों में साथ-साथ परिवर्तन होगा।**

जैसे – तत् + शिवः = तच्छिवः

वाक् + हरिः = वाग्घरिः

यहाँ 'त् + श्' वर्णों में सन्धि हुई तो त् को 'च्' तथा श् को 'छ्' हो गया।

6. **कभी कभी दोनों वर्णों के बीच कोई तीसरा वर्ण चला आएगा।**

जैसे – वृक्ष + छाया = वृक्षच्छाया

यहाँ 'क्ष' एवं 'छ' के बीच 'च्' के रूप में एक नया वर्ण आ गया।

प्रकार –

(1) स्वर संधि (अच्)

(2) व्यंजन संधि (हल्)

(3) विसर्ग संधि

(1) स्वर संधि
- → दीर्घ संधि
- → गुण संधि
- → वृद्धि संधि
- → यण् संधि
- → अयादि संधि

इसके अतिरिक्त दो और हैं – पूर्वरूप संधि, पररूप संधि

(a) दीर्घ संधि :- अकः सवर्णे दीर्घः

नियम :-

अ/आ + आ/अ = आ

इ/ई + इ/ई = ई

उ/ऊ + उ/ऊ = ऊ

ऋ + ऋ = ऋ

Ex - परमात्मा: = परम + आत्मा (अ + आ = आ)

रवीन्द्रः = रवि + इन्द्रः (इ + इ = ई)

वधूत्सवः = वधू + उत्सव (ऊ + उ = ऊ)

पितृणम् = पितृ + ऋणम् (ऋ + ऋ = ऋ)

दीर्घ सन्धि के उदाहरण

1. हिम + आलयः (सन्धि विच्छेद)

हिम् अ + आलयः (वर्ण विच्छेद)

हिम आ लयः (दो वर्णों के स्थान पर दीर्घ 'आ' आदेश)

हिमालयः (सन्धियुक्त पद)

उपर्युक्त उदाहरण में 'हिम' के म में विद्यमान 'अ' आलयः के 'आ' से मिलकर दीर्घ 'आ' हो गया।

2. पुस्तक + आलयः (अ + आ = आ)

पुस्तक् अ + आलयः

पुस्तक् आ लयः

= पुस्तकालयः

3. रवि + इन्द्रः (इ + इ = ई)

रव् इ + इन्द्रः

रव् ई न्द्रः

= रवीन्द्रः

4. भानु + उदयः (उ + उ = ऊ)

भान् उ + उदयः

भान् ऊ दयः

= भानूदयः

5. मातृ + ऋणम् (ऋ + ऋ = ॠ)

मात् ऋ + ऋणम्

मात् ॠ णम्

मातॄणम्

<u>कुछ अन्य उदाहरण –</u>

वाचन + आलयः = वाचनालयः

देव + आलयः = देवालयः

शस्त्र + आगारः = शस्त्रागारः

विद्या + आलयः = विद्यालयः

इ + इ = ई

कपि + ईशः = कपीशः

गौर + ईशः = गौरीशः

मुनि + इन्द्रः = मुनीन्द्रः

श्री + ईशः = श्रीशः

मही + इन्द्रः = महीन्द्रः

गिरि + ईशः = गिरीशः

उ + उ = ऊ

वधू + उत्सवः = वधूत्सवः

लघु + ऊर्मिः = लघूर्मिः

विधु + उदयः = विधूदयः

गुरु + उपदेशः = गुरूपदेशः

साधु + उक्तम् = साधूक्तम्

भू + ऊर्जा = भूर्जा ....

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक**

पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

प्रिय दोस्तों, अब तक हमारे नोट्स में से अन्य परीक्षाओं में आये हुए प्रश्नों के परिणाम –

EXAM (परीक्षा)	DATE	हमारे नोट्स में से आये हुए प्रश्न
RAS PRE. 2021	27 अक्तूबर	74 (98 MARKS)
राजस्थान S.I. 2021	13 सितम्बर	113 of 200
राजस्थान S.I. 2021	14 सितम्बर	119 of 200
राजस्थान S.I. 2021	15 सितम्बर	126 of 200
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (Ist शिफ्ट)	79 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	103 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (Ist शिफ्ट)	95 of 150

RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	91 of 150	
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (1st शिफ्ट)	59 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	61 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (1st शिफ्ट)	56 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	57 of 100	
U.P. SI 2021	14 नवम्बर 2021 1st शिफ्ट	91 of 160	
U.P. SI 2021	21नवम्बर2021 (1st शिफ्ट)	89 of 160	

दोस्तों, इनका proof देखने के लिए नीचे दी गयी लिंक पर क्लिक करें या हमारे youtube चैनल पर देखें –

RAS PRE. – https://www.youtube.com/watch?v=p3_i-3qfDy8&t=136s

VDO PRE. – https://www.youtube.com/watch?v=gXdAk856WI8&t=202s

Patwari – https://www.youtube.com/watch?v=X6mKGdtXyu4&t=103s

अन्य परीक्षाओं में भी इसी तरह प्रश्न आये हैं Proof देखने के लिए हमारे youtube चैनल (Infusion Notes) पर इसकी वीडियो देखें या हमारे नंबरों पर कॉल करें।

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063

➢ समास

समास का अर्थ होता – संक्षिप्त

- समास विग्रह के विकार — लौकिक (इस लोक में प्रचलित)
  — अलौकिक (इस लोक में कम प्रचलित)

➢ समासः – सम् √अस् + घञ् = समासः

➢ 'अनेकपदानाम् एकपदीभवनं समासः' अर्थात् अनेकपदों का एकपद हो जाना 'समास' कहलाता हैं।

➢ **'समसनं समासः'** अर्थात् संक्षेपीकरण को समास कहते हैं। 'समास' का अर्था हैं – संक्षिप्त। जब दो या दो से अधिक पद परस्पर मिलकर नया शब्द बनाते हैं, तो उनके बीच की विभक्तियाँ लुप्त हो जाती हैं, और बना हुआ शब्द 'समास' कहलाता हैं।

विभक्तिर्लुप्यते यत्र तदर्थस्तु प्रतीयते।
पदानां चैकपद्यं च समासः सोऽभिधीयते।।

अर्थात् जहाँ विभक्तियों का लोप हो जाता हैं, परन्तु उनका अर्थ प्रतीत होता रहता हैं, और अनेक पद मिलकर एकपद बन जाता हैं, एसे 'समास' कहते हैं।

पीतम् अम्बरं यस्य सः = पीताम्बरः

➢ विग्रह – **"वृत्त्यर्थावबोधकं वाक्यं विग्रहः"** समासवृत्ति के अर्थ का बोध कराने के लिए जो वाक्य होता हैं, उसे 'विग्रह' कहते हैं।

जैसे – 'पीताम्बरः' इस सामासिक पद का अर्थ बताने के लिए "पीतम् अम्बरं यस्य सः" यह जो वाक्य हैं यही विग्रह कहा जाता हैं।

समास विग्रह – विग्रह दो प्रकार का होता हैं –

(i) लौकिक विग्रह (ii) अलौकिक विग्रह

(i) लौकिक विग्रह – लोक के समझने लायक विग्रह को 'लौकिक विग्रह' कहते हैं।
जैसे – 'दशरथपुत्रः' इस सामाजिक पद का लौकिक विग्रह होगा – दशरथस्य पुत्रः।

(i) अलौकिक विग्रह - जो व्याकरणशास्त्रा की प्रक्रिया दर्शाने हेतु अर्थात् शास्त्रीय प्रक्रिया के लिए विग्रह होता हैं, उसे 'अलौकिक विग्रह' कहते हैं।
जैसे - 'दशरथ ङस् पुत्र सु' यह "दशरथपुत्रः" इस सामासिक पद का अलौकिक विग्रह होगा।

समस्त पद या सामासिक पद - समास होने पर जो शब्द बनता हैं, उसे 'समस्तपद' या 'सामासिक पद' कहते हैं। जैसे - अधिगोपम्, चन्द्रेशेखरः, त्रिभुवनम्, रामकृष्णौ आदि ये समस्तपद या सामासिक पद कहें जायेंगे।

- **समास के प्रकार :-**

संस्कृत में समास 5 प्रकार के होते -

(1) केवल समास

(2) अव्ययीभाव समास

(3) तत्पुरूष समास — कर्मधारय, द्विगु

(4) बहुब्रीहि समास

(5) द्वन्द्व समास

(1) **केवल समास :-** विशेष संज्ञा रहित समास को कहते।

- इस समास का लौकिक/अलौकिक विग्रह सर्वाधिक पूछँते हैं।

	लौकिक वि.	अलौकिक वि.
Ex. = भूतपूर्वः	पूर्वम् भूत	पूर्व अम् भूत सू
वागर्थविव =	वागर्थौ इव	
अधमर्णः =	अधम् ऋण	
उत्त मर्णः =	उत्मम् ऋण	

नैकः = न एकः

(2) **अव्ययीभाव समास :-**

पूर्वपद प्रधानः अव्ययीभावः

- हमेशा नपुंसकलिङ्ग में होता हैं।
- पहला पद प्रधान होता हैं।
- पहचान के लिए :- आगे उपसर्ग लगा रहता हैं।

Ex. = यथाशक्ति - शक्ति अनतिक्रम्य

उपनगरम् - गंङ्गया समीपम्

प्रतिदिनम् - दिनं दिनं प्रति

- जब संख्यावाची का संबंध वंशवाची से हो तो

:- द्विमुनि = दि और मुनि औ

- नदीभिश्च - नदी का नाम संख्या के साथ हो तो

= पंञ्चगंङ्गम् = पंचानां गंगानाम् समाहारः

अव्ययीभाव समास के उदाहरण -

1. **'विभक्ति'** के अर्थ में विद्यमान अव्ययपदों का समर्थ सुबन्त (पद) के साथ अव्ययीभाव समास होता हैं जैसे -

समास विग्रह	समस्त पद (अर्थ सहित)
हरौ इति	**अधिहरि** (हरि में)
आत्मनि इति	**अध्यात्मम्** (आत्मा में)
गोपि इति	**अधिगोपम्** (गोप में)

यहाँ 'अधि' अव्य सप्तमी विभक्ति के अर्थ में हैं।

2. 'समीप' अर्थ में विद्यमान 'उप' आदि अव्ययपदों का समर्थ सुबन्त के साथ अव्ययीभाव समास होता हैं।

3. **जैसे-**

समास विग्रह	**सामासिक पद (अर्थ सहित)**
गङ्गायाः समीपम्	**उपगङ्गम्** (गङ्गा नदी के समीप)
नगरस्य समीपम्	उपनगरम् (नगर के समीप)
कृष्णस्य समीपम्	उपकृष्णम् (कृष्ण की समीप)
कूलस्य समीपम्	**उपकूलम** (किनारे के समीप)
तटस्य समीपम्	**उपतटम्** (तट के समीप)

उपर्युक्त उदाहरणों में 'उप' यह अव्यय समीप अर्थ में हैं। जिसका गङ्गा आदि समर्थ सुबन्त पदों के साथ अव्ययीभाव समास हुआ हैं। समास होने के बाद उपङ्गम्, उपनगरम् आदि पूरा पद अव्यय हो जाता हैं।

4. 'समृद्धि' के अर्थ में अव्ययीभाव समास होता हैं। **जैसे –**

समास विग्रह	समस्त पद (अर्थसहित)
मद्राणां समृद्धिः	**सुमद्रम्** (मद्रदेशवासियों की समृद्धि)
भिक्षाणां समृद्धिः	**सुभिक्षम्** (भिक्षाटन की समृद्धि)

5. व्यृद्धि (दुर्गति या वृद्धि का अभाव) के अर्थ में विद्यमान अव्यय पदों का समर्थ सुबन्त के साथ अव्ययीभाव समास होता हैं

जैसे –

यवनानां व्यृद्धिः = **दुर्यवनम्** (यवनों की दुर्गति)

भिक्षाणां व्यृद्धिः = **दुर्भिक्षम्** (भिक्षा का न मिलना)

शकानां व्यृद्धि = **दुःशकम्** (शकों की दुर्गति)

राक्षसाणां व्यृद्धिः = **दुर्राक्षसम्** (राक्षसों की अवनति)

6. **'अर्थाभाव'** के अर्थ में विद्यमान अव्यय पदों का समर्थ सुबन्त के साथ अव्ययीभाव समास होता हैं। जैसे–

मक्षिकाणाम् अभावः = **निर्मक्षिकम्** (मक्खियों का अभाव)

प्राणानाम् अभावः = **निष्प्राणम्** (प्राणों का अभाव)

विघ्नानाम् अभावः = **निर्विघ्नम्** (विघ्नों का अभाव)

मशकानाम् अभावः = **निर्मशकम्** (मच्छरों का अभाव)

जनानाम् अभावः = **निर्जनम्** (मनुष्यों का अभाव)

दोषाणाम् अभावः = **निर्दोषम्** (दोषों का अभाव)

उपर्युक्त उदाहरणों में 'निर्' आदि अव्ययपदों का 'मक्षिका' आदि समर्थ सुबन्तों के साथ अव्ययीभाव समास हुआ हैं। यहाँ 'निर्' अव्यय का अर्थ हैं – अर्थाभाव।

अत्यय (ध्वंस या नाश) के अर्थ में विद्यमान अव्ययपदों का समर्थ सुबन्त ....

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी

राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद I

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

प्रिय दोस्तों, अब तक हमारे नोट्स में से अन्य परीक्षाओं में आये हुए प्रश्नों के परिणाम -

EXAM (परीक्षा)	DATE	हमारे नोट्स में से आये हुए प्रश्न
RAS PRE. 2021	27 अक्तूबर	74 (98 MARKS)
राजस्थान S.I. 2021	13 सितम्बर	113 of 200
राजस्थान S.I. 2021	14 सितम्बर	119 of 200
राजस्थान S.I. 2021	15 सितम्बर	126 of 200
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	79 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	103 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	95 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	91 of 150
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (1st शिफ्ट)	59 of 100
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	61 of 100

RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (1st शिफ्ट)	56 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	57 of 100	
U.P. SI 2021	14 नवम्बर 2021 1st शिफ्ट	91 of 160	
U.P. SI 2021	21नवम्बर2021 (1st शिफ्ट)	89 of 160	

दोस्तों, इनका proof देखने के लिए नीचे दी गयी लिंक पर क्लिक करें या हमारे youtube चैनल पर देखें –

RAS PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=p3_i-3qfDy8&t=136s

VDO PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=gXdAk8S6W18&t=202s

Patwari - https://www.youtube.com/watch?v=X6mKGdtXyu4&t=103s

अन्य परीक्षाओं में भी इसी तरह प्रश्न आये हैं Proof देखने के लिए हमारे youtube चैनल (Infusion Notes) पर इसकी वीडियो देखें या हमारे नंबरों पर कॉल करें।

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063

FREE SAMPLE

* **षष्ठी तत्पुरुष समास के उदहारण**

समास विग्रह सामासिक पद (अर्थ सहित)

नराणां पतिः = **नरपतिः** (मनुष्यों का स्वामी)

विद्यायाः आलयः = **विद्यालयः** (विद्या का घर)

राज्ञः सेवकः = **राजसेवकः** (राजा का सेवक)

राज्ञः पुरुषः = **राजपुरुषः** (राजा का पुरुष) ....

नोट – *प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको* ***राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – ।*** *के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये* ***हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें*** *, हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी* ***राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – ।*** *की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /*

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

• माहेश्वर सूत्र

महर्षि पाणिनि ने संस्कृत का व्याकरण बनाने की इच्छा से घोर तप करके भगवान् महेश्वर (शिव) को प्रसन्न किया। प्रसन्न होक शिव ने नृत्य के साथ जो डमरू वादन किया उसी से महर्षि पाणिनि को ये 14 सूत्र सुनायी पड़े। भगवान् महेश्वर के डमरू से उत्पन्न होने के कारण इन्हें "माहेश्वर सूत्र" कहा जाता हैं।

नृत्तावसाने नटराजराजो ननाद ढक्कां नवपञ्चवारम्।

उद्धर्तुकामः सनकादिसिद्धान् एतद्विमर्शे शिवसूत्रजालम्।।

नटराज भगवान् शिव ने नृत्य के अवसान में सनकादि सिद्धों के उद्धार की कामना से चौदह बार डमरू बजाया जिसमें 14 शिवसूत्रों का ताना बना निहित था।

- अइउण् ऋलृक् आदि ये चौदह सूत्र हैं इसलिए इन्हें **"चतुर्दशसूत्र"** कहते हैं।
- इन्ही सूत्रों से प्रत्याहार बनाये जाते हैं, अतः इन्हें **"प्रत्याहारसूत्रा"** भी कहते हैं।
- भगवान् शिव के डमरू से निकलकर पाणिनि को प्राप्त हुए हैं, अतः इन्हें **"शिवसूत्र"** या **"माहेश्वरसूत्र'** भी कहते हैं।
- इन सूत्रों में संस्कृत वर्णमाला हैं अतः इन्हें **"वर्णसमाम्नायसूत्र"** भी कहते हैं।

चतुर्दश माहेश्वर सूत्र –

1.अइउण्	2. ऋलृक्
3. एओङ्	4. ऐऔच्
5. हयवरट्	6. लण्
7. ञमङणनम्	8. झभञ्
9. घढधष्	10. जबगडदश्
11. खफछठथचटतव्	12. कपय्
13. शषसर्	14. हल्

माहेश्वरसूत्रों के विषय में ज्ञातव्य तथ्य –

माहेश्वरसूत्रों में सबसे पहिले स्वर हैं; उसके बाद अन्तःस्थ वर्ण य् व् र् ल् हैं। उसके बाद वर्गों ....

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

• लकार (TENSE)

क्रिया वाचक प्रकृति को 'धातु' कहते हैं। जैसे - भू, स्था, गम् , हस इत्यादि।

संस्कृत में मुख्यतः पांच लकार ही प्रयोग में आते हैं जो कि निम्न हैं -

1. लट् लकार (वर्तमान काल)(Present Tense)

2. लृट् लकार (भविष्य काल)(Future Tense)

3. लङ् लकार (भूतकाल) (Past Tense)

4. लोट् लकार (आज्ञा आदि में) (Imperative Tense)

5. विधिलिङ्ग् लकार (निमन्त्रादि में) (The Potential mood)

प्रत्येक लकार में तीन पुरुष होते हैं -

1. प्रथम पुरुष 3rd Person
2. मध्यम पुरुष 2nd Person
3. उत्तम पुरुष 1st Person

प्रत्येक पुरुष में तीन वचन होते हैं -

1. एकवचन (Singular)
2. द्विवचन (Dual)
3. बहुवचन (Plural)

लट् लकार (वर्तमान काल)

पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम	वह (सः/सा)	वे दोनों (तौ/ते)	वे सब (ते/ताः)	पठति	पठतः	पठन्ति
मध्यम	तुम (त्वम्)	तुम दोनों (यूवाम्)	तुम सब (यूयम्)	पठसि	पठथः	पठथं
उत्तम	मैं (अहं)	हम दोनों (आवाम्)	हम सब (वयम्)	पठावः	पठावः	पठामः

धातुओं के रूप पठ धातु पढ़ना

लट् लकार (वर्तमान काल)

पुरुष	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम	पठति	पठत :	पठन्ति

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक**

पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I *के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये* ***हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें*** *, हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी* ***राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I*** *की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /*

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

FREE SAMPLE
INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO

अध्याय – 2

एकम् अपठित गद्यांशम् राजस्थानस्य इतिहास – कलां – संस्कृति आदिनाम्

गद्यांशः 1

राजस्थानमिदं चिरकालादेव विभूतिमतां विदूषां वासस्थली। प्रकाशनसाधन सम्पन्नेऽप्यस्मिन् युगे आत्मप्रशस्तिपराङ्मुखे संस्कृतसाहित्यसर्जकः भूयान् प्रातिभापरिचयः प्रत्तः। वाग्वैभवैरपि मूकसाधकैरभीमिः नानाविधाः काव्यविधा विरच्यन्त साम्प्रतं ते समे सर्जना परिसंख्यातुं नैव शक्यते। राजस्यास्येयं धरित्रि यथा शूराणां सुसेवकानाञ्च खनिस्तथैव कृतभूरिपरिश्रमाणां सम्यगधीतविद्यांनां कविशिरोमणीनां शास्त्रविदाञ्च प्रसवित्रीत्यत्र नास्ति संशीतिलेशावसरः।

1 'लेशावसरः' अत्र लिङ्गम् किमस्ति ?

(1) स्त्रीलिङ्गम् (2) पुल्लिङ्गम्

(3) नपुंसकलिङ्गम् (4) कोऽपि नास्ति

Ans. (2)

2 'नानाविधाः' अत्र वचनम् किमस्ति ?

(1) एकवचनं (2) द्विवचनं

(3) बहुवचनं (4) कोऽपि नास्ति

Ans. (3)

3 'शक्यते' कः लकारः ?

(1)लट्लकारः (2) विधिलिङ्गलकारः

(3) लोट्लकारः (4) लङ्लकारः

Ans. (1)

4 'अस्ति' लोट् लकारे परिवर्तयत –

(1)अस्तु (2) स्यात्

(3) आसीत् (4) भविष्यति

Ans. (4)

'विरच्यन्तं' अत्र कः ....

INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO
FREE SAMPLE

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO

प्रिय दोस्तों, अब तक हमारे नोट्स में से अन्य परीक्षाओं में आये हुए प्रश्नों के परिणाम -

EXAM (परीक्षा)	DATE	हमारे नोट्स में से आये हुए प्रश्न	
RAS PRE. 2021	27 अक्तूबर	74 (98 MARKS)	
राजस्थान S.I. 2021	13 सितम्बर	113 of 200	
राजस्थान S.I. 2021	14 सितम्बर	119 of 200	
राजस्थान S.I. 2021	15 सितम्बर	126 of 200	
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (Ist शिफ्ट)	79 of 150	
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (2^{nd} शिफ्ट)	103 of 150	
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (Ist शिफ्ट)	95 of 150	
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	91 of 150	
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (1^{st} शिफ्ट)	59 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (2^{nd} शिफ्ट)	61 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (1^{st} शिफ्ट)	56 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	57 of 100	
U.P. SI 2021	14 नवम्बर 2021 1^{st} शिफ्ट	91 of 160	
U.P. SI 2021	21नवम्बर2021 (1^{st} शिफ्ट)	89 of 160	

FREE SAMPLE
INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO

दोस्तों, इनका proof देखने के लिए नीचे दी गयी लिंक पर क्लिक करें या हमारे youtube चैनल पर देखें –

RAS PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=p3_i-3qfDy8&t=136s

VDO PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=gXdAk856WI8&t=202s

Patwari - https://www.youtube.com/watch?v=X6mKGdtXyu4&t=103s

अन्य परीक्षाओं में भी इसी तरह प्रश्न आये हैं Proof देखने के लिए हमारे youtube चैनल (Infusion Notes) पर इसकी वीडियो देखें या हमारे नंबरों पर कॉल करें।

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063

INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO

• विलोम – शब्दाः

अनुलोमः		विलोमः
अ		
असीमः (वि.)	–	ससीमः (वि.)
अतिवृष्टिः (स्त्री.)	–	अनावृष्टिः (स्त्री.)
अमावस्या (स्त्री.)	–	पूर्णिमा (स्त्री.)
अमृतम् (नपुं.)	–	विषम् (नपुं.)
अधोगामी (पुँ.)	–	ऊर्ध्वगामी (पुँ.)
अर्वाचीनम् (वि.)	–	प्राचीनम् (वि.)
अनुकूलः (वि.)	–	प्रतिकूलः (वि.)
अपकारः (पु.)	–	उपकारः (पु.)
अनुरागः (पुँ.)	–	विरागः (पुँ.)
अभिज्ञः (पुँ.)	–	अनभिज्ञः (पुँ.)
अनुजः (पुँ.)	–	अग्रजः (पुँ.)
अर्धम् (वि.)	–	पूर्णम् (वि.)
अवकाशः (पुँ.)	–	अनवकाशः (पुँ.)
अल्पम् (वि.)	–	बहु (वि.)
अनुलोमः (पुँ.)	–	प्रतिलोमः (पुँ.)
अनादरः (पुँ.)	–	आदरः (पुँ.)
अधमः (वि.)	–	उत्तमः (वि.)
अनुकूलः (वि.)	–	प्रतिकूलः (वि.)
अनुलोपः (वि.)	–	विलोपः (वि.)

अग्रिमः (वि.)	–	अन्तिमः (वि.)
असाध्यम् (वि.)	–	साध्यम् (वि.)
अन्तरङ्गम् (वि.)	–	बहिरङ्गम् (वि.)
अङ्गीकारः (वि.)	–	अस्वीकारः (वि.)
अल्पज्ञः (पुँ.)	–	बहुज्ञः (पुँ.)
अभिमानी (पुँ.)	–	निरभिमानी (पुँ.)
अम्बरम् (नपुं.)	–	अवनिः (स्त्री.)
अचलम् (वि.)	–	चलम् (वि.)
अभिव्यक्तः (वि.)	–	अनभिव्यक्तः (वि.)
अज्ञः (पुँ.)	–	विज्ञः (पुँ.)
अकर्त्तव्यः (वि.)	–	कर्त्तव्यः (वि.)
अपेक्षा (स्त्री.)	–	अनपेक्षा (स्त्री.)
अन्तिमः (वि.)	–	प्रथमः (वि.)
अङ्कुशः (पुँ.)	–	निरङ्कुशः (पुँ.)
अवलम्बः (पुँ.)	–	निरालम्बः (पुँ.)
अधर्मः (पुँ.)	–	सद्धर्मः (पुँ.)
अन्तरम् (वि.)	–	बाह्यम् (वि.)
अंशतः (अव्य.)	–	पूर्णतः (अव्य.)
अल्पकालिकः (पुँ.)	–	दीर्घकालिकः (पुँ.)
अध्यवसायः (पुँ.)	–	अनध्यवसायः (पुँ.)
अवरोधः (पुँ.)	–	अनवरोधः (पुँ.)
अपेक्षितम् (वि.)	–	अनपेक्षितम् (वि.)
अग्राह्यः (वि.)	–	ग्राह्यः (वि.)

FREE SAMPLE
INFUSION NOTES WHEN ONLY THE BEST WILL DO

अरूचिः (स्त्री.)	–	सुरुचिः (स्त्री.)
अकर्मण्यः (पुँ.)	–	कर्मण्यः (पुँ.)
अत्यधिकम् (नपुं.)	–	स्वल्पम् (नपुं.)
अत्र (अव्य.)	–	तत्र (अव्य.)
अथ (अव्य.)	–	इति (अव्य.)
अधस्तन (वि.)	–	उपरितन (वि.)
अधमर्णः (पुँ.)	–	उत्तमर्णः (पुँ.)
अधिकतमः (वि.)	–	न्यूनतमः (वि.)
अधित्यका (स्त्री.)	–	उपत्यका (स्त्री.)
अधिकांशः (पुँ.)	–	अल्पांशः (पुँ.)
अधः (अव्य)	–	उपरि (अव्य)
अधुनातनः (पुँ.)	–	पुरातनः (पुँ.)
अनृतम् (नपुँ.)	–	ऋतम् (नपुँ.)
अनुपस्थितः (पुँ.)	–	उपस्थितः (पुँ.)
अनिवार्यः (पुँ.)	–	वैकल्पिकः (पुँ.)

आ

आकीर्णः (पुँ.)	–	विकीर्णः (पुँ.)
आदिष्टः (पुँ.)	–	निषिद्धः (पुँ.)
आवरणम् (नपुं.)	–	अनावरणम् (नपुं.)
आवृत्तः (पुँ.)	–	अनावृत्तः (पुँ.)
आज्ञा (स्त्री.)	–	अवज्ञा (स्त्री.)

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

अध्याय – 3

संस्कृतानुवादः

(लकार)

1. लट् लकार – (वर्तमान)
2. लङ् लकार – (भूत)
3. लृट् लकार – (भविष्य)
4. लोट् लकार – (आज्ञार्थक)
5. विधिलिङ लकार – (चाहिए के लिए)

उदाहरण

1. राम पढ़ता हैं । (वर्तमान काल) लट् लकार
2. राम खेलता हैं ।

उदाहरण

1. राम पढ़ता था । (भूतकाल) लङ् लकार
2. राम खेलता था ।

उदाहरण

1 राम पढ़ेगा । (भविष्य काल) लट् लकार

राम खेलेगा ।

	एक वचन	**द्वि वचन**	**बहु वचन**
प्रथम पुरूष	सः/सा	तौ/ते	ते/ता
मध्यम पुरूष	त्वम्	यूयाम्	यूयम्
उत्तम पुरूष	अहम्	आवाम्	वयम्
	एक वचन	**द्वि वचन**	**बहुवचन**
प्रथम पुरूष	ति	तः	न्ति

मध्यम पुरूष	सि	थः	थ
उत्तम पुरूष	मि	आवः	आमः

उदाहरण

वे दोनों पढ़ते हैं ।

तौ पठतः

हम सब पढ़ते हैं ।

वयम् पठामः ।

- ***अन्य उदाहरण***

1. बालक विद्यालय जाता है।

 बालकः विद्यालयं गच्छति।

2. झरने से अमृत को मथता है।

 सागरं सुधां मथ्नाति।

3. राम के सौ रुपये चुराता है। - रामं शतं मुष्णाति।

4. राजा से क्षमा माँगता है। - नृपं क्षमां याचते।

5. सज्जन पाप से घृणा करता है। - सज्जनः पापाद् जुगुप्सते।

6. विद्यालय में लड़के और लड़कियाँ है। - विद्यालये बालकाः बालिकाश्च वर्तन्ते।

7. मैं कंघे से बाल सँवारता हूँ। - अहं कंकतेन केशप्रसाधनं करोमि।

8. बालिका जा रही है। - बालिका गच्छन्ती अस्ति।

९. यह रमेश की पुस्तक है। - इदं रमेशस्य पुस्तकम् अस्ति।

10. बालक को लड्डू अच्छा लगता है। - बालकाय मोदकं रोचते।

11. माता-पिता और गुरुजनों का सम्मान करना उचित है। - पितरौ गुरुजनाश्च सम्माननीयाः।

12. जो होना है सो हो, मैं उसके सामने नहीं झुकूँगा। - यद्भावी तद् भवतु, नाहं तस्य पुरः शिरोऽवनमयिष्यामि।

13. वह वानर वृक्ष से उतरकर नीचे बैठा है। - वानरः वृक्षात् अवतीर्य नीचैः उपविष्टोऽस्ति।

14. मेरी सब आशाओं पर पानी फिर गया। - सर्वा ममाशा मोघाः सञ्जाताः।
15. मैंने सारी रात आँखों में......................

INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO
FREE SAMPLE

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

प्रिय दोस्तों, अब तक हमारे नोट्स में से अन्य परीक्षाओं में आये हुए प्रश्नों के परिणाम -

EXAM (परीक्षा)	DATE	हमारे नोट्स में से आये हुए प्रश्न
RAS PRE. 2021	27 अक्तूबर	74 (98 MARKS)
राजस्थान S.I. 2021	13 सितम्बर	113 of 200
राजस्थान S.I. 2021	14 सितम्बर	119 of 200
राजस्थान S.I. 2021	15 सितम्बर	126 of 200
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	79 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	103 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	95 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	91 of 150
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (1st शिफ्ट)	59 of 100
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	61 of 100
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (1st शिफ्ट)	56 of 100
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	57 of 100
U.P. SI 2021	14 नवम्बर 2021 1st शिफ्ट	91 of 160
U.P. SI 2021	21नवम्बर2021 (1st शिफ्ट)	89 of 160

FREE SAMPLE
INFUSION NOTES WHEN ONLY THE BEST WILL DO

दोस्तों, इनका proof देखने के लिए नीचे दी गयी लिंक पर क्लिक करें या हमारे youtube चैनल पर देखें –

RAS PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=p3_i-3qfDy8&t=136s

VDO PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=gXdAk856W18&t=202s

Patwari - https://www.youtube.com/watch?v=X6mKGdtXyu4&t=103s

अन्य परीक्षाओं में भी इसी तरह प्रश्न आये हैं Proof देखने के लिए हमारे youtube चैनल (Infusion Notes) पर इसकी वीडियो देखें या हमारे नंबरों पर कॉल करें /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063

FREE SAMPLE

अध्याय – 8

संस्कृत भाषा – शिक्षण – विधयः

विधाओं के अनुसार शिक्षण विधियाँ

→ **व्याकरण शिक्षण की विधियाँ** → व्याकरण शिक्षण के लिए अनेक प्रकार की विधियों का प्रयोग किया जाता है ! डा. संतोष मित्तल ने इन विधियों को निम्नानुसार दो श्रेणियों में विभाजित किया है – (क) प्राचीन विधियां → 1. आगमन विधि 2. निगमन विधि 3. सूत्र या केय्स्थीकरण विधि 4. पारायण विधि 5. भाषा संसर्ग या अशाकृति विधि 6. अर्थविबोधन या वाद विवाद विधि 7. अन्वय व्यतिरेक विधि 8. व्याख्या विधि

(ख) अर्वाचीन विधियाँ → 1. आगमन – निगमन विधि 2. समवाय या सहयोग विधि 3. पाठ्यपुस्तक विधि

अन्य विधि → 1. अनोपचारिक विधि या सैनिक विधि

1. आगमन विधि

व्याकरण पढ़ाते समय जब कोई शिक्षक सर्वप्रथम बालकों के समक्ष कुछ विशेष उदाहरण प्रस्तुत करता है , तदुपरान्त इन उदाहरणों की समानता को देखकर छात्रों की सहायता से किसी नियम की स्थापना करता है !पुनः उस नियम की सत्यता को जाचनें के लिए कुछ अन्य उदाहरण भी प्रस्तुत करता है तो वह आगमन विधि कहलाती है !

परिभाषाएं →

1. 'जायसी' के अनुसार → ' आगमन विशेष दृष्टान्तों की सहायता से सामान्य नियमों को विधिपूर्वक प्राप्त करने की क्रिया है !'

2. 'लेंणडन' के अनुसार → 'जब कभी बालकों के समक्ष कुछ विशेष तथ्य /वस्तुएं एवम उदाहरण प्रस्तुत किये जाते है एवम बालकों से स्वंय उनके निष्कर्ष निकलवाये जाते है तो वह आगमन विधि कहलाती है !

3. 'युंग / जुंग ' के अनुसार → 'जिस विधि में बालक विविध स्थूल तथ्यों के आधार पर अपनी मानसिक शक्ति का प्रयोग करते हुए स्वंय किसी सामान्यत नियम या सिद्धान्त तक पहुचनें का प्रयास करता है तो वह आगमन विधि कहलाती है !

→ आगमन विधि के प्रमुख पद /चरण /सोपान → इस विधि का प्रयोग करने पर एक शिक्षक को प्रमुखतः निम्न चार चरणों से गुजरना पड़ता है –

1. **उदाहरण प्रस्तुतिकरण** → इसके अन्तर्गत शिक्षक के द्वारा छात्रों के समक्ष कुछ विशेष उदाहरण किये जाते है ! ' Walk, Palm, Half, Talk' इत्यादि

2. **'निरिक्षण या तुलना** → इसके अन्तर्गत प्रस्तुत उदाहरणों में किसी विशेष समानता को देखा जाता है ! जैसे – उपयुक्त सभी शब्दों का उच्चारण करने पर 'l'की ध्वनि गुप्त (silent)हो !

3. **नियमीकरण या सामान्यीकरण** → इसके अन्तर्गत शिक्षक के द्वारा छात्रों की सहायता से किसी नियम की स्थापना की जाती है ! जैसे :- 'किसी शब्द में 'a+l+k/m/f' प्राप्त होने पर 'l'की ध्वनि लुप्त (silent) हो जाती है !

4. **सत्यापन या पुष्टि** → इसके अन्तर्गत बनाए गये नियम की सत्यता को जानने के लिए कुछ अन्य उदाहरण प्रस्तुत किये जाते है ! जैसे :- 'Chalk Palm, Calf 'इत्यादि !

→आगमन विधि प्रमुख शिक्षण सूत्र →

1. उदाहरणतः नियमं प्रति !
2. विशिष्टत सामान्यं प्रति !
3. ज्ञातात अज्ञातं प्रति !
4. स्थुलात सूक्ष्म प्रति !
5. मुर्तात अमुर्तं प्रति !
6. प्रत्यक्षात प्रमाण प्रति !

→ आगमन विधि के प्रमुख लाभ / गुण →

1. इस विधि से प्राप्त ज्ञान स्थायी होता हैं !
2. इस विधि से बालकों में खोजी प्रवृति का विकास होता है !
3. प्राथमिक स्तर या छोटे बालकों को व्याकरण शिक्षण के लिए यह सर्वाधिक उपयुक्त विधि मानी जाती हैं !

→ आगमन विधि के प्रमुख दोष / कमियां →

1. इस विधि में प्रशिक्षित एवम अनुभवी शिक्षकों की आवश्यकता पड़ती हैं !
2. यह विधि समय साध्य एवम क्षम साध्य विधि है !
3. उच्च स्तर पर व्याकरण शिक्षण के लिए यह विधि उपयोगी नहीं मानी जाती हैं !

2. निगमन विधि

व्याकरण पढ़ाते समय जब कोई शिक्षक सर्वप्रथम बालकों को नियम या सिद्दान्त का ज्ञान करवाता है !तद्पुरान्त उदाहरणों पर उस नियम का उपयोग करता है तो निगमन विधि......................

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

प्रिय दोस्तों, अब तक हमारे नोट्स में से अन्य परीक्षाओं में आये हुए प्रश्नों के परिणाम -

EXAM (परीक्षा)	DATE	हमारे नोट्स में से आये हुए प्रश्न	
RAS PRE. 2021	27 अक्तूबर	74 (98 MARKS)	

FREE SAMPLE
INFUSION NOTES WHEN ONLY THE BEST WILL DO

राजस्थान S.I. 2021	13 सितम्बर	113 of 200	
राजस्थान S.I. 2021	14 सितम्बर	119 of 200	
राजस्थान S.I. 2021	15 सितम्बर	126 of 200	
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	79 of 150	
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	103 of 150	
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	95 of 150	
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	91 of 150	
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (1st शिफ्ट)	59 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	61 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (1st शिफ्ट)	56 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	57 of 100	
U.P. SI 2021	14 नवम्बर 2021 1st शिफ्ट	91 of 160	
U.P. SI 2021	21नवम्बर2021 (1st शिफ्ट)	89 of 160	

दोस्तों, इनका proof देखने के लिए नीचे दी गयी लिंक पर क्लिक करें या हमारे youtube चैनल पर देखें –

RAS PRE. – https://www.youtube.com/watch?v=p3_i-3qfDy8&t=136s

VDO PRE. – https://www.youtube.com/watch?v=gXdAk8S6W18&t=202s

Patwari – https://www.youtube.com/watch?v=X6mKGdtXyu4&t=103s

INFUSION NOTES WHEN ONLY THE BEST WILL DO
FREE SAMPLE

अन्य परीक्षाओं में भी इसी तरह प्रश्न आये हैं Proof देखने के लिए हमारे youtube चैनल (Infusion Notes) पर इसकी वीडियो देखें या हमारे नंबरों पर कॉल करें।

संपर्क करें - 8233195718, 8504091672, 9694804063

❖संस्कृत – भाषा – शिक्षण सिद्धान्ता :

- *किसी भी भाषा शिक्षण के सफलता के लिए बनाए गए नियम जो भाषा शिक्षण के आधारस्वरूप होते हैं "भाषा शिक्षण के सिद्धान्त" कहलाते हैं।*
- *संस्कृत भाषा शिक्षण की विशेषताओं को ध्यान में रखकर उसकी सफलता के लिए बनाए गए नियम संस्कृत भाषा शिक्षण के सिद्धान्त कहलाते हैं।*
- *भाषा शिक्षण सिद्धांतों का अनुसरण कर के ही भाषा शिक्षण को सफल बनाया जा सकता हैं।*
- *शिक्षक बच्चों में ज्ञान का स्थानांतरण करता हैं। इस* Process *को करने के लिए कुछ सिद्धांतों, नियमों तथा सुत्रों की आवश्यकता होती हैं ताकि बच्चे का ज्ञान स्थायी हो सकें*

❖ संस्कृतशिक्षणस्य सिद्धान्ताः

(1) स्वाभाविकतायाः सिद्धांतः (स्वभाविकता का सिद्धांत) :-

- *भाषा अधिगम एक स्वभाविक प्रवृत्ति हैं (भाषा – अधिगमः एका स्वाभाविकी प्रवृत्तिः)*
- *संस्कृतस्य वातावरण निर्माणद्वारा शिक्षणम् (संस्कृत का स्वभाविक वातावरण द्वारा शिक्षण किया जाना चाहिए। यानी यदि हम संस्कृत पढ़ा रहे तो संस्कृत भाष ामें ही अध्यापन कराया जायें)*
- *पद्याना गायनम्, संस्कृतस्यभाषणकर्तृश्यः प्रोत्साहनम्, मौखिकपक्षेपु अधिक बलम्*

  (स्वभाविकता के सिद्धांत के अनुसार संस्कृत शिक्षण के लिए पद्यो का गायन कर पढ़ा सकते हैं, संस्कृत में वार्तालाप को प्रोत्साहन तथा मौखिक पक्ष पर अधिक बल दिया जाना चाहिए)

(2) अभ्यासस्य सिद्धांत (अभयास का सिद्धांत) :-

- *भाषा एका कलायां वर्तते कलायां प्रवीणता अभ्यास द्वारा एवं सम्भवति (भाषा एक कला हैं, कला में प्रवीणता अभ्यास द्वारा ही संभव हैं)*

- कठिनध्वनिनाम् अभ्यासः, शुद्धोच्चारणे बलम्, दोषपरिहारः सुक्तिनां मुहावराणां च ज्ञानम्

(अभ्यास के सिद्धांत के अन्तर्गत संस्कृत शिक्षण करते समय कठिन ध्वनियों का अभ्यास, शुद्ध उच्चारण पर बल दिया जाए, मुहावरे का ज्ञान कराया जाए व बच्चे जो गलतिया कर रहे हैं वो उन्हें बताया जाए)

3. मौखिकतायाः सिद्धान्तः (मोखिकता का सिद्धांत) :-

- भाषणतः भाषः (बोलने से ही भाषा अर्जन होती हैं)
- भाषायः मौखिकरूपं शिशुभ्यः अधि गामाय सरलम् (भाषा का मौखिक रूप शिशु के सीखने के लिए सरल, अनुकरणात्मक तथा उच्चारण करने के लिए सहज होता हैं।)
-

4. समता तथा कमस्य सिद्धांतः (अनुपात तथा क्रय का सिद्धांत) :-

- पूर्व पाठ्नं, ततः अनुवादकार्य तदनु रचनात्मक कार्य कुर्युः (संस्कृत भाषा शिक्षण में पहले अध्यापन कराया जाना चाहिए, फिर अनुवाद और तब रचनात्मक कार्य करवाया जाना चाहिए। इस प्रकार क्रय से शिक्षण करने से बच्चे सरलता से सीखते हैं।)
- स्वतन्त्र कार्यात् पूर्व अभ्यासः वैयक्तिककार्यात् पूर्व सामुहिक कार्य भवेत् (कक्षा में स्वतंत्रा से पहले बच्चों को अभयास कार्य देना चाहिए तथा व्यक्तिगत कार्य देने से पहले सामुहिक कार्य कराना चाहिए।)

5. सक्रियतायाः सिद्धान्तः (सक्रियता का सिद्धांत) :-

- सक्रियतायाः का अर्थ है सक्रियस्य भावः (यानी कक्षा में बच्चे क्रियाशील रहे)
- कक्षायां भाषणस्य, अभिव्यक्तेः प्रश्नोत्तरणां क्रिया अधिका भवेत् (कक्षा में बच्चों को बोलने का अवसर दिया जाए एवं अभिव्यक्ति तथा प्रश्नोत्तर की क्रियाएँ अधिक से अधिक हों।)

6. **रूचि का सिद्धान्त (रूचेः सिद्धान्तः) :-**

- चित्राप्रदर्शनैः उपकरणानां प्रयोगैः सहानुभूतिपूर्णव्यवहारेण, क्रीड़ाविधि - इत्यादिभिः क्रियाकलापैः रूचिम् उत्पादयेत्। (छात्रों को चित्रा प्रदर्शन, उपकरणों का प्रयोग, सहानुभूतिपूर्ण व्यवहार खेलविधि तथा क्रियाकलापों से रूचि उत्पन्न करायेंगे)।

7. **बहुमुखी विकासस्य सिद्धान्तः (बहुमुखी विकास का सिद्धांत) :-**

- बहुमुखी विकास के सिद्धांत के अन्तर्गत बच्चे का हर क्षेत्रा में विकास किया जाता हैं।

एकस्मिन्नेव काले अनेक - उद्देश्यैः सह अग्रेसाणम् (एक ही समय में अनेक ....

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

प्रिय दोस्तों, अब तक हमारे नोट्स में से अन्य परीक्षाओं में आये हुए प्रश्नों के परिणाम -

EXAM (परीक्षा)	DATE	हमारे नोट्स में से आये हुए प्रश्न
RAS PRE. 2021	27 अक्तूबर	74 (98 MARKS)
राजस्थान S.I. 2021	13 सितम्बर	113 of 200
राजस्थान S.I. 2021	14 सितम्बर	119 of 200
राजस्थान S.I. 2021	15 सितम्बर	126 of 200
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	79 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	103 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (1st शिफ्ट)	95 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	91 of 150
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (1st शिफ्ट)	59 of 100
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	61 of 100
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (1st शिफ्ट)	56 of 100
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	57 of 100
U.P. SI 2021	14 नवम्बर 2021 1st शिफ्ट	91 of 160
U.P. SI 2021	21नवम्बर2021 (1st शिफ्ट)	89 of 160

दोस्तों, इनका proof देखने के लिए नीचे दी गयी लिंक पर क्लिक करें या हमारे youtube चैनल पर देखें –

RAS PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=p3_i-3qfDy8&t=136s

VDO PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=gXdAk856W18&t=202s

Patwari - https://www.youtube.com/watch?v=X6mKGdtXyu4&t=103s

अन्य परीक्षाओं में भी इसी तरह प्रश्न आये हैं Proof देखने के लिए हमारे youtube चैनल (Infusion Notes) पर इसकी वीडियो देखें या हमारे नंबरों पर कॉल करें /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063

FREE SAMPLE

शिक्षण सहायक सामाग्रयः

पारम्परिकम्	आधुनिकम्
प्राचीन समय से	दूरदर्शनम्
भाषा शिक्षण में	Projector
हम जिन उपकरणो	कम्प्यूटर आधारित
प्रयोग करते आ रहे हैं –	कक्षा

- श्यामपट्ट (Blackboard)
- पाठ्यपुस्तकम् (9.M)
- चित्रम्
- मानचित्राणि
- पत्रिकाएँ
-

❖ दृश्योपकरणाम् (दृश्य साधन) :- दृश्य साधनों द्वारा शुद्ध लेखन तथा शुद्ध उच्चारण का अभ्यास किया जाता हैं।

दृश्यसामग्री

सामान्य दृश्यसाधन	यांत्रिक दृश्यसाधन
– श्यामपट्ट	– उन्नत शीर्ष प्रक्षेपिका (आवरहैड प्रोजेक्टर)
– चित्र, मानचित्र, रेखाचित्र	
– प्रतिरूप (मॉड्ल)	– चित्र
– चार्ट	विस्तारक यंत्र
– पाठ्यपुस्तक	

- बाल साहित्य

- संग्रहालय

❖ **श्यामपट्ट :-** यह संस्कृत शिक्षण में परम्परागत सहायक उपकरण हैं।

- दृश्य साधनों में सर्वोत्तम साधन हैं।
- शिक्षा जगत् में श्यामपट्ट देने का श्रेय – जेक्स विलियमस को दिया जाता हैं।
- प्राथमिक स्तर पर अक्षर ज्ञान कराने के लिए तथा छात्रो के लेखन कौशल को विकसित करने में श्यामपट्ट उपयोगी हैं।
- श्यामपट्ट का उपयोग करके शिक्षक छात्रो की वर्तनी तथा उच्चारण संबंधी त्रुटियों को दूर कर सकता हैं।
- श्यामपट्ट को संस्कृत अध्यापक का मित्र माना जाता हैं।

❖ **चित्र :-** संस्कृत भाषा शिक्षण को रोचक व सुग्राह्य बनाने में शिक्षक रंगीन व आकर्षक चित्रो का प्रयोग कर सकता हैं।

- चित्र के माध्यम से अमूर्त वस्तु अथवा उसकी संकल्पना मूर्तिमान हो उठती हैं।

मानचित्र :- संस्कृत भाषा – शिक्षण करते समय छात्रो को किसी नगर..............

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

प्रिय दोस्तों, अब तक हमारे नोट्स में से अन्य परीक्षाओं में आये हुए प्रश्नों के परिणाम -

EXAM (परीक्षा)	DATE	हमारे नोट्स में से आये हुए प्रश्न
RAS PRE. 2021	27 अक्तूबर	74 (98 MARKS)
राजस्थान S.I. 2021	13 सितम्बर	113 of 200
राजस्थान S.I. 2021	14 सितम्बर	119 of 200
राजस्थान S.I. 2021	15 सितम्बर	126 of 200
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (Ist शिफ्ट)	79 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	103 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (Ist शिफ्ट)	95 of 150
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	91 of 150
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (1st शिफ्ट)	59 of 100
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	61 of 100
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (1st शिफ्ट)	56 of 100

FREE SAMPLE
INFUSION NOTES WHEN ONLY THE BEST WILL DO

RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	57 of 100	
U.P. SI 2021	14 नवम्बर 2021 1st शिफ्ट	91 of 160	
U.P. SI 2021	21नवम्बर2021 (1st शिफ्ट)	89 of 160	

दोस्तों, इनका proof देखने के लिए नीचे दी गयी लिंक पर क्लिक करें या हमारे youtube चैनल पर देखें –

RAS PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=p3_i-3qfDy8&t=136s

VDO PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=gXdAk856W18&t=202s

Patwari - https://www.youtube.com/watch?v=X6mKGdtXyu4&t=103s

अन्य परीक्षाओं में भी इसी तरह प्रश्न आये हैं Proof देखने के लिए हमारे youtube चैनल (Infusion Notes) पर इसकी वीडियो देखें या हमारे नंबरों पर कॉल करें।

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063

उपचारात्मक शिक्षण

- कमजोर विद्यार्थियों के शिक्षण अधिगम के दोषपूर्ण प्रभावो को दूर करने की प्रक्रिया उपचारात्मक शिक्षण कहलाती हैं।
- किसी छात्र या छात्रो के समूह को किसी विषय विशेष या प्रकरण से संबंधित समस्याओं या कठिनाइयों के निवारण के लिए किया जाने वाला शिक्षण या कार्य ही उपचारात्मक शिक्षण कहलाता हैं।
- उपचारात्मक शिक्षण का प्रमुख आधार निदानात्मक प्रक्रिया होती हैं। निदान के वाद ही उपचार किया जाता हैं।

❖ उपचारात्मक शिक्षण के उद्देश्य

- प्राप्त ज्ञान में कमियो का निरीक्षण करना।
- अधिगम संबंधी दोषो का निराकरण
- पिछड़े बालको को कक्षास्तर तक लाकर विकास के समान अवसर देना।
- मानसिक तनाव दूर कर शिक्षण में अवरोध को दूर करना।

❖ उपचारात्मक शिक्षण के रूप या प्रकार

- **ये तीन प्रकार का होता हैं –**

(i) व्यक्तिगत उपचारात्मक शिक्षण

(ii) सामुहिक उपचारात्मक शिक्षण

(iii) उपचार गृहों या भाषा प्रयोगशालाओं द्वारा उपचारात्मक शिक्षण

❖ उपचारात्मक शिक्षण के क्षेत्र

(i) पठन / वाचन

(ii) लेखन / वर्तनी

(iii) भाषा या व्याकरण

(iv) उच्चारण

(v) भाषा कौशल

❖ उपचारात्मक शिक्षण की प्रक्रिया :-

- निदानात्मक परीक्षणे में छात्र की त्रुटियो का विश्लषण करना

कमियो के आधार पर ....

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

FREE SAMPLE

छंद

- वर्ण अथवा वर्णों के समूह को पाद मान कर रचे हुए वाक्य समूह को छंद कहते हैं।
- छन्द का शाब्दिक अर्थ 'पद्य' से है।
- छन्द शास्त्र के ज्ञाता पिंगलमुनि हैं।
- छन्द को वेद रूपी पुरुष का पैर कहा जाता है।

(छंदः पादौ तु वेदस्य)

पाद/चरण चार होते हैं।

यति - रुकना

श्लोक के मध्य श्वास को विराम देना यति कहलाता है।

छन्द मुख्यतः दो प्रकार के होते हैं: -

1. वैदिक
2. लौकिक

लौकिक छन्द मुख्यतः दो प्रकार का होता है: -

1. वर्णिक छंद
2. मात्रिक छंद

मात्रिक छंदः -

मात्रा पर आधारित छंद को मात्रिक छंद कहा जाता है।

मात्राः - किसी भी वर्ण के उच्चारण में जो जितना समय लगता है, वह उसकी मात्रा कहलाती है।

मात्रा मुख्यतः तीन प्रकार की होती है।

ह्रस्व - लघु/एकमात्रिक/ 1 सैकेण्ड - 1

दीर्घ - गुरू/द्विमात्रिक/2 सैकेण्ड - 2

प्लुत - त्रिमात्रिक/3 सैकेण्ड - 3

उदा. - आर्या मात्रिक छंद

INFUSION NOTES WHEN ONLY THE BEST WILL DO FREE SAMPLE

मात्राओं के नियम - 5

1. संयुक्त वर्ण से पूर्व वाला वर्ण गुरु माना जाता है। जैसे - अंबर, यज्ञ, कक्ष, अभिलंब
2. विसर्ग से युक्त वर्ण गुरु माना जाता है। जैसे - हरीः, रामः
3. अनुस्वार से युक्त वर्ण गुरु माना जाता है। जैसे - हरिं, रामं
4. दीर्घ वर्ण गुरु माना जाता है। जैसे - रमा, लता
5. पद के अंत में आवश्यकतानुसार लघु/गुरु मान लिया जाता है।

संयुक्त व्यंजन वर्ण क्ष - क् + ष

त्र - त् + र

ज्ञ - ज + ञ्

श्र - श् + र

वर्णिक छंद

जहां वर्ण गिने जाते ....

नोट – प्रिय पाठकों , यह अध्याय अभी यहीं समाप्त नही हुआ है यह एक सैंपल मात्र है / इसमें अभी और भी काफी कंटेंट पढ़ना बाकी है जो आपको **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** के इन कम्पलीट नोट्स में पढ़ने को मिलेगा / यदि आपको हमारे नोट्स के सैंपल अच्छे लगे हों तो कम्पलीट नोट्स खरीदने के लिए नीचे दिए गये **हमारे संपर्क नंबर पर कॉल करें** , हमें पूर्ण विश्वास है कि ये नोट्स आपकी **राजस्थान शिक्षक पात्रता परीक्षा (REET) लेवल – I** की परीक्षा में पूर्ण संभव मदद करेंगे, धन्यवाद /

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063,

whatsapp- https://wa.link/dywsfv 79website- https://bit.ly/reet-level-2-science

प्रिय दोस्तों, अब तक हमारे नोट्स में से अन्य परीक्षाओं में आये हुए प्रश्नों के परिणाम -

EXAM (परीक्षा)	DATE	हमारे नोट्स में से आये हुए प्रश्न	
RAS PRE. 2021	27 अक्तूबर	74 (98 MARKS)	
राजस्थान S.I. 2021	13 सितम्बर	113 of 200	
राजस्थान S.I. 2021	14 सितम्बर	119 of 200	
राजस्थान S.I. 2021	15 सितम्बर	126 of 200	
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (Ist शिफ्ट)	79 of 150	
RAJASTHAN PATWARI 2021	23 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	103 of 150	
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (Ist शिफ्ट)	95 of 150	
RAJASTHAN PATWARI 2021	24 अक्तूबर (2nd शिफ्ट)	91 of 150	
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (1st शिफ्ट)	59 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	27 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	61 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (1st शिफ्ट)	56 of 100	
RAJASTHAN VDO 2021	28 दिसंबर (2nd शिफ्ट)	57 of 100	
U.P. SI 2021	14 नवम्बर 2021 1st शिफ्ट	91 of 160	
U.P. SI 2021	21नवम्बर2021 (1st शिफ्ट)	89 of 160	

दोस्तों, इनका proof देखने के लिए नीचे दी गयी लिंक पर क्लिक करें या हमारे youtube चैनल पर देखें –

RAS PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=p3_i-3qfDy8&t=136s

VDO PRE. - https://www.youtube.com/watch?v=gXdAk856WI8&t=202s

Patwari - https://www.youtube.com/watch?v=X6mKGdtXyu4&t=103s

अन्य परीक्षाओं में भी इसी तरह प्रश्न आये हैं Proof देखने के लिए हमारे youtube चैनल (Infusion Notes) पर इसकी वीडियो देखें या हमारे नंबरों पर कॉल करें।

संपर्क करें – 8233195718, 8504091672, 9694804063

अध्याय – 13

- **'अलंकारम्'**

'अलंकार शब्द "अलम्" और 'कार' के योग से बना हैं, जिसका अर्थ होता हैं – आभूषण या विभूषित करनेवाला।

शब्द और अर्थ दोनों ही काव्य के शरीर माने जाते हैं अतएव, वाक्यों में शब्दगत और और अर्थगत चमत्कार बढ़ाने वाले तत्त्व को ही अलंकार कहा जाता हैं।

अलंकार के भेद और प्रकार

आचार्य **मम्मट** ने अपनी सुप्रसिद्ध रचना **काव्यप्रकाश** में 67 प्रकार के अलंकारों के भेद की चर्चा की हैं तो भरतमुनि ने 4, वामन ने 33, दण्ड़ी ने 35, भामह ने 39, उद्भट्ट ने 40, रूद्रट ने 52, **जयदेव** ने अपनी रचना **'चंद्रालोक'** में 100 और अप्पयदीक्षित ने कुवलयानन्द ने 124 अलंकारों की बात कही हैं। कुछ प्रमुख अलंकार

INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO
FREE SAMPLE

अनुप्रास अलंकार

अनप्रास शब्द दो शब्दों से मिलकर बना हैं – अनु +प्रास। यहाँ पर अनु का अर्थ हैं – बार-बार और प्रास का अर्थ होता हैं – वर्ण। जब किसी वर्ण की बार-बार आवर्ती हो तब जो चमत्कार होता हैं उसे अनुप्रास अलंकार कहते हैं। यह **अलंकार शब्दालंकार** के 6 भेदों में से एक हैं।

अनुप्रास अलंकार की परिभाषा

Definition

अनुप्रास अलंकार में किसी एक व्यंजन वर्ण की आवृत्ति होती हैं। आवृत्ति का अर्थ हैं दुहराना जैसे-"तरनिक-तनूजा तट तमाल तरूवर बहु छाये।" उपर्युक्त उदाहरणों में 'त' वर्ण की लगातार आवृत्ति हैं, इस कारण से इसमें अनुप्रास अलंकार हैं।

अनुप्रास अलंकार का उदाहरण

Example

जन रंजन मंजन दनुज मनुज रूप सुर भूप।

विश्व बदर इव धृत उदर जोवत सोवत सूप।

वर्णसाम्यमनुप्रासः (मम्मटः),

अनुप्रासः शब्दसाम्यं वैषम्येऽपि स्वरस्य यत्

- एको देवः केशवो वा शिवो वा,
  ह्येकं मित्रं भूपतिर्वा यतिर्वा।
  एको वासः पत्तने वा वने वा,
  एका नारी सुन्दरी वा दरी वा।।

- यहाँ श् व् व्, त् र् व्, न् व्, द् र् व् की बार-बार आवृत्ति होने के कारण अनुप्रास अलंकार हैं।

नार्यो यत्र सुलोचनाः सुललना लक्ष्मीस्वरूपा गृहे

ता दुर्गा प्रभवन्ति रक्तनयना वीराङ्गना आहवे।

वीराणां जननस्थली प्रियधरा शस्त्रस्य शास्त्रस्य या

सैषा वीरधरा प्रिया मरुधरा राजस्थली राजते।।

अनुप्रास अलंकार के अन्य उदाहरण

उदाहरण 1.

लाली मेरे लाल की जित देखौं तित लाल।

उदाहरण 2.

विमलवाणी ने वीणा ली कमल कोमल कर में सप्रीत।

उदाहरण 3.

प्रतिभट कटक कटीले केते काटि-काटि कालिका-सी किलकि कलेऊ देत काल को।

अनुप्रास अलंकार के भेद

1. छेकानुप्रास अलंकार
2. वृत्यानुप्रास अलंकार
3. लाटानुप्रास अलंकार
4. अन्त्यानुप्रास अलंकार
5. श्रुत्यानुप्रास अलंकार

छेकानुप्रास अलंकार की परिभाषा -

जहाँ पर स्वरूप और क्रम से अनेक व्यंजनों की आवृत्ति एक बार हो................

INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO

INFUSION NOTES
WHEN ONLY THE BEST WILL DO

AVAILABLE ON/

www.infusionnotes.com 01414045784 contact@infusionnotes.com

OTHER EDITIONS...